

Ч

ВОСПИТАТЬ  
ЧЕЛОВЕКА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА

# СБОРНИК ЛУЧШИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

по итогам Всероссийского конкурса  
«Воспитать человека» 2021 года





*Сергей Кравцов,  
министр просвещения  
Российской Федерации*

Сейчас мы заняты большим важным делом — наполняем новыми смыслами систему воспитания. Хотим, чтобы в ней и сохранились прекрасные традиции российской школы, и добавилось то, что поможет детям адаптироваться к современному миру. Это интересная и многоплановая работа, к которой, конечно, надо подключать и учителей, и родителей, ведь именно они заботятся о том, чтобы дети были счастливыми и при этом ответственными, целеустремленными, трудолюбивыми, гордились Родиной, оберегали окружающий мир. Однозначных ответов на множество вопросов о том, как воспитывать современных детей, нет ни у кого. Здесь нельзя

издать указ с несколькими пунктами и потребовать его выполнения, как и нельзя советовать всем одно и то же. И вот как раз о том, какие методики воспитания лучше для детей сейчас, что — фильмы, книги, музеи — помогает приобщить их к изучению культуры и искусства, кто будет для них примером, я и предлагаю всем нам поговорить на страницах журнала, который сейчас мы снова начинаем издавать.

Настоящий сборник подготовлен для педагогических работников образовательных организаций, сотрудников общественных объединений и социальных партнеров, представителей иных организаций, осуществляющих деятельность в системе воспитания и нацеленных на совершенствование этой сферы в нашей стране с целью **обобщения и транслирования инновационных практик воспитания среди профессионального сообщества**. Сборник разработан по итогам Всероссийского конкурса педагогических работников «Воспитать человека» 2021 года.

В сборнике представлены лучшие практики педагогических работников, ориентированные на решение воспитательных задач по приоритетным направлениям Стратегии развития воспитания, которые могут успешно воспроизводиться в других образовательных организациях. Эти практики могут быть реализованы в других субъектах РФ. Представленные воспитательные практики прошли экспертную оценку в рамках конкурсных испытаний.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление. . . . .	3
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАРЕСУРСОВ . . . . .</b>	<b>5</b>
Формирование воспитательного медиапространства посредством школьного пресс-центра . . . . .	5
Методический материал цифрового образовательного контента: методика использования 3D-тура «Виртуальный музей». . . . .	14
Медиапроект «Воспитательный блог класса». . . . .	25
Медиапространство как ресурс для воспитания и социализации личности ребенка. . . . .	30
Медиапроект «Школьное ТВ» . . . . .	37
Экспозиция «Виртуальный музей». . . . .	47
Киберспорт и 3D-моделирование . . . . .	54
<b>НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ . . . . .</b>	<b>59</b>
День-погружение «День памяти Неизвестного Солдата» . . . . .	59
Воспитание подрастающего поколения посредством их вовлечения в музейную среду. . . . .	69
Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец» . . . . .	83
Патриотическое воспитание через уроки физики и информатики. . . . .	102
Экспозиция школьного музея «Бессмертный полк» . . . . .	110
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА . . . . .</b>	<b>119</b>
Создание равных условий воспитания для детей с ОВЗ посредством проекта «Инклюзивное воспитание». . . . .	119
Проект «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху» . . . . .	137
<b>РАЗВИТИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ. . . . .</b>	<b>152</b>
Формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах посредством молодежного движения «Регион 36» . . . . .	152
Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства». . . . .	157
Практика формирования социальной активности обучающихся «Личность воспитывает личность» . . . . .	173
Воспитание детей и подростков посредством волонтерского отряда «АГЕНТЫ 57» . . . . .	182
Волонтерский клуб «ВМЕСТЕ» . . . . .	190
Формирование гражданской позиции учащейся молодежи через тренинговые программы. . . . .	199

ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК, ТРАНСЛИРУЮЩИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛЮЧЕВЫХ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ .....	211
Родительский проект «Клуб 5П: Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения» .....	211
Родительский клуб «Мы вместе» .....	226
Программа родительского просвещения «Крепкая семья — крепкая Россия!» .....	233
Воспитательный проект «Клуб отцов» .....	237
Организация системы взаимодействия школы и семьи в рамках работы над формированием портфолио лицеиста .....	246
Семейный психологический марафон «Пока все дома» .....	258
Программа для родителей «Семьеведение» .....	274
Педагогическое взаимодействие с семьей .....	279
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	288
Онлайн-проект «Наука чрезвычайных ситуаций» .....	288
Социальное партнерство как эффективный ресурс ресоциализации несовершеннолетних .....	304
Проект «Большие дела маленьких дошколят» .....	316
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ, ПРОЕКТНУЮ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	331
Нравственное воспитание и самореализация детей посредством школьной киностудии «Золотой билет» .....	331
Детско-молодежный клуб авторской и самодеятельной песни как открытая воспитательная среда личностного роста и развития .....	338
Воспитание ответственного отношения учащихся к своему здоровью посредством создания бегового клуба «Бег полезен!» .....	353
Изучение финансовой грамотности в начальной школе через технологию проектной деятельности .....	365
Формирование личностно-развивающей образовательной среды посредством проведения фестиваля личностей и талантов «ФЕЛИЧИТА» .....	365
Педагогический проект FREETALK («Свободный диалог») .....	388
ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ .....	395
Проект «Школа медиатора» (Организация профильного лагеря медиаторов-ровесников) .....	395
Школа юного президента .....	411
Программа воспитания личности через урок «Восхищение словом: от вдохновения к мастерству» .....	422

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАРЕСУРСОВ

## Формирование воспитательного медиапространства посредством школьного пресс-центра



*Ксения Игоревна Бычкова,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СШ № 15 г. Ульяновска,  
призер Конкурса в номинации  
«Воспитание с помощью медиапространства»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности формирования социально развитой, творческой, интеллектуальной личности, развития культурных ценностей и расширения кругозора, формирования активной гражданской позиции посредством организации школьного пресс-центра.

**Ключевые слова:** пресс-центр, медиапространство, познавательная деятельность, медиапроект, самореализация, гражданская позиция, культурные ценности.

### **Школьное медиапространство как актуальная форма воспитательной работы**

В эпоху информационной революции одной из наиболее подходящих форм воспитательной работы внутри класса можно считать создание воспитательного медиапространства в формате пресс-центра.

Рассмотрим подробнее, каким образом эта форма позволяет решать поставленные выше задачи.

#### **Задача № 1. Развитие познавательной активности.**

Работа пресс-центра напрямую связана с развитием познавательной деятельности, так как дети постоянно работают с различными источниками информации.

Виды работы в соответствии с поставленной задачей:

- ◆ *интервью* (при подготовке к интервью необходимо узнать как можно больше об интервьюируемом, владеть информацией о роде деятельности и интересах этого человека, чтобы составить грамотные и корректные вопросы);
- ◆ *мониторинг информационных ресурсов* (журналист, работающий в пресс-центре, должен быть в курсе всех актуальных событий, происходящих в школе, городе, области, стране, но и этого недо-

статочно: перед ребятами стоит задача научиться анализировать разные источники информации, разные точки зрения);

- ◆ *опрос/анкета* (разработка точных и грамотных вопросов предполагает доскональное знание темы опроса или анкетирования, ведь вопросы должны быть лаконичными и точными, а дальнейшая работа предполагает анализ результатов и формирование выводов по той или иной теме/проблеме);
- ◆ *расследование* (один из наиболее интересных видов работы, помогающий развить познавательную активность. Ребята выбирают тему, которая им интересна, которая неоднозначна, о которой хочется больше узнать. Расследование предполагает формирование вывода или решения той или иной проблемы. В ходе расследования учащимися прорабатывается множество информационных ресурсов, проводится анализ разных источников и мнений).

## **Задача № 2. Развитие самостоятельности.**

Для развития в учащихся самостоятельности важно научить детей самостоятельно организовывать четкое распределение ролей внутри команды пресс-центра. У каждого есть свое дело, за результаты которого он несет ответственность перед коллективом.

Виды работы в соответствии с поставленной задачей:

- ◆ *мозговой штурм* (ученикам не предлагаются готовые решения поставленных задач, им необходимо самостоятельно искать пути решения и нести за свои решения ответственность. Мозговой штурм эффективен, поскольку в рамках этого вида работы сначала каждый член команды предлагает свой вариант решения той или иной проблемы, затем ребята коллективно выбирают наиболее приемлемый, по их мнению, путь действия. Здесь важен каждый голос и мнение каждого члена команды. Ребята выражают свою точку зрения, учатся слушать и слышать своих одноклассников и приходят к общему решению);
- ◆ *составление контент-плана* (темы, которые освещает пресс-центр, никогда не предлагаются классу учителями или членами администрации школы. Ребята самостоятельно составляют контент-план на ближайшую неделю в соответствии с актуальными и важными, на их взгляд, событиями, сами выбирают, о чем они хотят сказать и в какой форме);
- ◆ *планерки* (они проходят в конце каждой недели. На планерках ребята самостоятельно ставят перед собой задачи на новую неделю, а также анализируют, что получилось и не получилось на прошлой неделе. Какие задания удалось выполнить, что не получилось и почему. Постоянный самоанализ команды — важный аспект работы);

- ◆ *проектная деятельность* (за каждый проект, реализуемый в рамках пресс-центра, несут ответственность куратор проекта (выбирается среди учеников класса) и его мини-команда по работе над конкретным проектом).

### **Задача № 3. Развитие творческих способностей.**

Информационное пространство сегодня является наиболее востребованной площадкой для самовыражения у юного поколения [3]. Социальные сети открывают большой простор для творческой деятельности. Школьный пресс-центр помогает направить творческую энергию учеников в позитивное русло.

Виды работы в соответствии с поставленной задачей:

- ◆ *создание новых медиапроектов* (команда пресс-центра постоянно находится в творческом поиске новых форм и способов подачи информации. Медиапространство сейчас очень хорошо развито, в нем легко затеряться и стать неактуальным или неинтересным, поэтому команда должна постоянно разрабатывать новые идеи и новые медиапроекты. Важно не только создать что-то творческое, интересное и яркое, но и не повториться, не брать чужое, создавать свой неповторимый продукт).

### **Задача № 4. Формирование гражданской активности.**

Сама форма пресс-центра ставит ребят в активную гражданскую позицию, им необходимо быть неравнодушными и смелыми, выражать свою точку зрения и принимать активное участие не только в жизни школы, но и в жизни региона.

Виды работы в соответствии с поставленной задачей:

- ◆ *участие и проведение патриотических акций, их информационное освещение* (школьный пресс-центр не только выполняет важную функцию информирования о благотворительных или патриотических акциях, но и сам может становиться площадкой для их проведения. А также принимать активное участие в городских и федеральных акциях).

### **Задача № 5. Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде — как в реальности, так и в информационном пространстве.**

Работа в информационном пространстве — это всегда столкновение с другими людьми. У каждого — свои взгляды и интересы. Важно научить ребят адекватно реагировать на различные ситуации, вести диалог, слушать и слышать друг друга.

Виды работы в соответствии с поставленной задачей:

- ◆ *психологические тренинги* (развитие поведенческих навыков, стрессоустойчивости, проработка проблемных ситуаций);

- ◆ *мастер-классы* (общение с успешными людьми из медиасферы не только дает детям представление об основах профессии, но и учит их культуре поведения).

Медиапространство — это не только актуальная и понятная для сегодняшних школьников, но и наиболее удобная и универсальная форма воспитательной работы, ведь качественный медиапроект может оказывать положительное воспитательное воздействие на свою целевую аудиторию при помощи создаваемого контента [4]. Но также стоит отметить, что медиапроект воспитывает не только свою аудиторию, но и своих создателей и людей, работающих над ним. Ведь в процессе этой работы дети учатся выявлять важные проблемы, ставить коллективные цели, планировать, распределять роли и задачи, анализировать полученный результат. Эта форма работы помогает ученикам воспитывать в себе ответственность и получать опыт конструктивного взаимодействия со сверстниками [2].

Коллективная работа над медиапроектом направлена на получение как командного, так и личностного воспитательного результата. Под командным результатом подразумевается формирование коллективных навыков: умения работать в команде, развития групповой ответственности и сотрудничества, формирования коллективных целей и ценностей. Личностные же результаты заключаются в формировании индивидуальных навыков: умения выражать свою точку зрения, анализировать и оценивать свои действия, способности к самоорганизации.

### **Школьный пресс-центр «Узнавайки» ([https://vk.com/school15\\_ulsk](https://vk.com/school15_ulsk)) как воспитательное медиапространство**

#### **Проблематика медиапроекта**

В 2017 году российская общественность была потрясена страшными новостями о подростковых самоубийствах, совершаемых под влиянием кураторов неких «групп смерти» в социальных сетях, в которые массово вступали подростки. Перед родителями и педагогами встали важные вопросы: «как защитить детей?», «как уберечь их от опасности, о которой они сами могут даже не подозревать?». Я внимательно следила за обсуждением этих событий, внимательно изучала различные точки зрения, поскольку тогда я уже была классным руководителем 6 класса. Дети в этом возрасте доверчивы, им сложно отличить фейковую информацию от достоверной, да и правила поведения в социальных сетях пока были им знакомы не так хорошо, как ребятам постарше.

Интернет-пространство, социальные сети, гаджеты — все это неотъемлемая часть жизни современных школьников. Разве мы можем обесточить всю планету, чтобы ребята не смогли зайти в интернет? Конечно же, нет. Тем более если ребенка оградить от интернета в детстве, то по достижении определенного возраста ему все равно придется столкнуться с интернет-пространством и его угрозами, и он будет к этому не готов.



## **Обоснование выбора площадки для реализации медиапроекта**

Социальная сеть — это универсальная и современная площадка для развития любого медиапроекта. Эту мысль подтверждают следующие аргументы:

- 1. Универсальность.** Формат страницы в социальной сети помогает создавать всевозможные виды контента: письменные заметки и статьи, видеоролики, фоторепортажи, подкасты, прямые эфиры. Таким образом, контент получается разноплановым и интересным.
- 2. Доступность.** Сегодня доступ к социальным сетям есть у каждого, достаточно только открыть приложение и зайти на страницу пресс-центра. Больше не нужно искать, у кого бы спросить новый номер школьной газеты, или ждать новой трансляции на школьном телевидении. Достаточно зайти на страницу пресс-центра в удобное именно для читателя время и найти то, что его интересует.
- 3. Гласность.** В социальных сетях юные журналисты могут не только публиковать созданный ими контент, но и получать постоянную обратную связь от подписчиков. Ко всем материалам любой пользователь может оставить свой комментарий и поделиться своей точкой зрения по тому вопросу, который поднимался в той или иной публикации.

О том, что формат проекта актуален и близок современным школьникам, говорит то, как быстро развивался проект. За первый месяц работы на страницу пресс-центра подписались более 300 человек, среди которых были не только ученики школы, но и выпускники, педагоги и родители.

### **Принципы функционирования**

Работа пресс-центра «Узнавайки» строится на трех важных принципах.

**Принцип № 1. Самоуправление.** Проект «Узнавайки» работает по принципу самоуправления. Изначально была поставлена задача свести к минимуму влияние педагогического и административного состава школы на наполнение страницы. Делалось это для того, чтобы вызвать интерес самих учеников к проекту. «Узнавайки» предоставляют всем желающим возможность самостоятельно выбирать, о чем и как говорить. В этой системе педагог выполняет лишь кураторскую функцию: помогает советами, следит за грамотностью (это, кстати, обязательное условие для публикации, которое установили сами дети), направляет, знакомит с интересными информационными форматами.

Структура самоуправления этого медиапроекта основывается на направлениях журналистской деятельности: фото, видео, текст. У каждого направления есть куратор, выбранный детьми. Куратор не-

сет ответственность за то, как команда, работающая вместе с ним над его направлением, выполняет те или иные рабочие задачи. На высшей ступени организации самоуправления стоит руководитель пресс-центра, который также выбирается раз в год самими журналистами, работающими над проектом.

Раз в неделю ребята собираются на планерки, где анализируют свою работу на прошлой неделе, стараются найти причины успехов или неудач, если они есть, и определить вектор деятельности пресс-центра на будущую неделю.

**Принцип № 2. Обучение.** В процессе работы юные журналисты сталкиваются с различными трудностями. Как уже было сказано выше, команда пресс-центра очень много анализирует свои действия и стремится выявить, что вызывает у них затруднения. Делается это, чтобы на основе обозначенных ими тезисов найти профессионалов в сфере медиа, которые не только помогли бы разобраться ребятам с проблемными ситуациями, но и поделились своим мастерством, рассказали секрет успеха.

Экспертами проекта являются первые лица медиасферы региона: ведущие региональных новостей, главные редакторы местных изданий, режиссеры видеомонтажа и операторы, работающие с правительством области, SMM-менеджеры и блогеры.

**Принцип № 3. Проектная площадка.** «Узнавайки» — это площадка, где дети могут реализовывать собственные медиапроекты. Это различные блоги, юмористические или познавательные рубрики, шоу, посвященные темам, которые волнуют и подписчиков, и самих журналистов.

В осуществлении самых смелых планов помогают юным журналистам эксперты и кураторы, о которых мы уже упоминали. Уже в школьном возрасте ребята могут реализовать себя в медиасфере, находясь под крылом успешных медийных личностей региона.

## **Результаты работы**

### **Достижения проекта**

Сегодня на страницу пресс-центра подписаны 1037 человек. За время работы силами пресс-центра выпущены такие тематические рубрики, как:

- ◆ юмористическое шоу «Чечуков-challenge» ([https://vk.com/video-153179300\\_456239031](https://vk.com/video-153179300_456239031));
- ◆ познавательная рубрика «5 фактов» ([https://vk.com/video-153179300\\_456239098](https://vk.com/video-153179300_456239098));
- ◆ социальный опрос «Лайк/дизлайк» ([https://vk.com/video-153179300\\_456239162](https://vk.com/video-153179300_456239162));
- ◆ патриотический проект «75 историй Победы» ([https://vk.com/video-153179300\\_456239100](https://vk.com/video-153179300_456239100)).

Проект живет уже 5 лет и очень быстро развивается. Если в 2017 году о пресс-центре «Узнавайки» знали только в школе, то сегодня ребята освещают не только школьные, но и городские, региональные и всероссийские образовательные мероприятия, являясь кураторами медианправления крупных событий: региональных фестивалей, региональных и межрегиональных конкурсов, межрегиональных детско-взрослых сборов.

«Узнавайки» — постоянные победители городских и региональных конкурсов юных журналистов, а также непрерывно обучаются, общаются со старшими коллегами, известными людьми не только региона, но и страны, регулярно посещают слеты, съезды и форумы для работников медиасферы.

Неповторимый стиль пресс-центра «Узнавайки» заключается в том, что ребята свободны в своих высказываниях и выражении своего мнения по тем или иным проблемным вопросам, их умение говорить о взрослых вещах на детском языке уже давно не оставляет равнодушными школьников, педагогов и родителей всей Ульяновской области.

**Воспитательные результаты.** Воспитательные результаты медиапроекта как формы воспитательной практики можно разделить на 3 категории:

- 1) личностные результаты.** Это воспитательные результаты отдельно взятого ребенка. Участие в проекте позволяет ученику развить навыки критического мышления. Он учится не просто искать информацию, а проверять ее достоверность и качество. Это позволяет формировать правильные ценностные ориентиры учащихся. Также развиваются коммуникативные навыки, формируется гражданская позиция, развивается умение формулировать свои мысли и идеи;
- 2) коллективные результаты.** Это воспитательные результаты коллектива, который занимался реализацией проекта. Участники коллектива учатся социальному взаимодействию, ответственности, постановке и распределению задач, делегированию, аргументированному спору и компромиссу. Все эти качества позволяют создать прочный коллектив с комфортной внутренней средой, умеющий ставить и достигать цели совместными усилиями;
- 3) внешние результаты.** Это воспитательный результат, который возникает вследствие информационной трансляции посредством медиапроекта и распространяется на подписчиков (адресатов медиапроекта). В случае с проектом «Узнавайки» основными адресатами являются школьники региона. Ценностные ориентиры, которые транслируются их сверстниками, комфортно воспринимаются адресатами. Это позволяет формировать

нравственные ориентиры у более широкой группы, нежели только члены коллектива медиапроекта.

### **Заключение**

Школьный пресс-центр имеет широкий спектр возможностей в рамках успешной социализации учащихся: профессиональная ориентация, возможность самореализации себя как личности творческой, интеллектуальной и социально развитой, принятие самостоятельных решений, развитие культурных ценностей и расширение кругозора, формирование активной гражданской позиции. Эта форма работы делает ученика не только объектом, но и субъектом воспитательной деятельности, давая возможность транслировать свой опыт на широкую аудиторию.

Таким образом, эта форма работы доказала свою воспитательную эффективность как на отдельно взятом ученике или коллективе, принимающем активное участие в реализации медиапроекта, так и на адресате деятельности медиапроекта.

### **Список использованных источников**

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог” (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)».
2. Баранов О. А. Медиаобразование в школе и вузе. — Тверь : Изд-во Тверского гос. ун-та, 2002. — 87 с. / Баранов О. А., Пензин С. Н. Фильм в воспитательной работе с учащейся молодежью. — Тверь : Изд-во Тверского гос. ун-та, 2005. — 188 с.
3. Жилавская И. В. Медиаобразование молодежи : монография. — М. : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2013. — 322 с.
4. Зазнобина Л. С. Медиаобразование: новая реальность? / Л. С. Зазнобина // Стандарты и мониторинг в образовании. — 1998. — № 3. — С. 54-62.
5. Леготина Н. А. Медиаобразование школьников : метод. реком. к изучению спецкурса. — Курган : Курганский гос. ун-т, 2003. — 18 с.
6. Титова Е. В. Функции воспитательной работы / Е. В. Титова. — М. : Просвещение, 1993. — 133 с.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Методический материал цифрового образовательного контента: методика использования 3D-тура «Виртуальный музей»



*Вячеслав Владимирович Наземкин,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ Школа № 72 г. о. Самара,  
абсолютный победитель Конкурса в номинации  
«Лучший руководитель школьного музея»*

**Аннотация.** Воспитательная практика показывает особенности создания воспитательного пространства для формирования образованной, духовно-нравственной, творчески активной личности с помощью различных форм музейной деятельности, использования материалов цифрового образовательного контента.

**Ключевые слова:** виртуальный тур, музейная среда, патриотизм, дистанционные технологии.

### Введение

Музей играет огромную роль в работе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Музей помогает в воспитании чувства достоинства, чести и ответственности, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины. Музей — это в первую очередь исследовательская, краеведческая и поисковая работа. Использование компьютерных технологий позволяет сделать эту работу более интересной и привлекательной для современных детей.

**Актуальность:** широкое использование современных интернет-технологий позволяет создавать новые интересные решения в различных сферах деятельности человека. Один из примеров такого решения — создание виртуального интерактивного тура по музею. Это инновационная форма работы с аудиторией, предполагающая привлечение расширенного круга обучающихся.

Виртуальный тур позволяет обучающемуся ознакомиться с интересующим его местом не выходя из дома и в любое время, имея в распоряжении лишь современный компьютер и доступ в интернет. Виртуальные туры и экскурсии приобретают все большую популярность. Их широкое распространение связано с появлением высокоскоростного интернета и доступностью подключения к нему.

**Цель работы:** создание воспитательного пространства, обеспечивающего формирование образованной, духовно-нравственной, твор-

чески активной личности с помощью различных форм музейной деятельности, использования материалов цифрового образовательного контента.

### **Задачи:**

- ◆ воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к историческому наследию Родины у обучающихся;
- ◆ формирование представления о создании виртуального тура;
- ◆ анализ актуальности использования виртуального тура в современных условиях образования;
- ◆ изучение возможных форм и методов работы с виртуальным туром;
- ◆ выявление положительных аспектов виртуального тура.

**Практическая значимость:** воспитание учащихся — это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека оказывают влияние и семья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни, и среда товарищей, и различные средства общественно-политической идеологии.

Школьный музей сегодня — эффективное средство воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Информационные технологии помогают разнообразить формы работы в школьном музее, сделать его интересным для посещения обучающихся.

### **Методический материал цифрового образовательного контента**

#### **1. Теоретические основы подготовки виртуального тура**

Виртуальный тур (3D-тур) — это интерактивный виртуальный проект, презентация с эффектом присутствия, созданная на основе 3D-панорам 360 или 3D-визуализации. Тур состоит из одной и более 3D-панорам, связанных между собой ссылками-переходами. [3, с. 100]

При просмотре 3D-тура зритель видит все пространство вокруг себя, может приближать и отдалять изображение и переходить от панорамы к панораме — от одной точки съемки к другой.

В сравнении с видео- или фотосъемкой виртуальный тур демонстрирует пространство вокруг зрителя объемно и гораздо более полно и детально. [9, с. 10] Для демонстрации одного небольшого помещения в большинстве случаев требуется одна 3D-панорама. В идеальной ситуации панорамы, то есть точки съемки, должны располагаться в прямой видимости друг от друга. Чем ближе сняты панорамы, тем ярче эффект присутствия, тем больше просмотр тура похож на реальную прогулку по помещению и тем понятнее зрителю, как оно выглядит в жизни.

Панорама позволяет представить человеку окружающее пространство точно так же, как если бы он находился в месте съемки панорамы, — он может вращаться относительно точки съемки в любую сторону и рассматривать любой участок панорамы, увеличивая его (вплоть до гигапиксельных разрешений High Definition, HD-панорамы). [4]

Современный уровень развития Web-технологий позволил значительно расширить возможности панорам, позволяя размещать их в сети Интернет (одна панорама занимает около 3 Мб интернет-трафика), добавив при этом возможность внедрения в них интерактивных эффектов. Интерактивные эффекты позволяют создавать целые информационные системы внутри одной панорамы, включающие в себя видеоматериал, анимацию, звук, информационные окна и меню, а также различные специальные эффекты. [6, с. 35]

Достаточно только щелкнуть мышью по такой точке или области, и возникнет эффект перемещения. Все это создает уникальные возможности по созданию виртуальных туров по музею с полным погружением в виртуальную реальность.

## **2. Положительные аспекты виртуального тура (3D-тура)**

- ◆ **Эффект присутствия:** благодаря уникальному оформлению виртуального тура, посетитель может детально рассмотреть культурный объект, узнать историю всех представленных экспонатов, прогуляться по музею и почувствовать дух заведения.
- ◆ **Запоминаемость:** виртуальный музей — относительно новый продукт, однако 3D-экскурсия с каждым днем становится все более популярной. Увлекательное путешествие и эффектные фото на 360 градусов гарантированно запомнятся гостю и выделят музей среди других, а значит, он захочет посетить объект лично.
- ◆ **Информативность:** отличная возможность рассказать широкому кругу людей о преимуществах и достоинствах музея. На сайтах музеев выложено множество фотографий и видео, не у каждого хватит терпения и времени рассмотреть все изображения и просмотреть все видео. В то же время 3D-музей демонстрирует все преимущества объекта и гость будет рассматривать их увлеченно и с интересом.
- ◆ **Универсальность и простота:** виртуальный тур интегрирован на сайт музея, а это значит, что даже при возникновении каких-либо ситуаций музей не перестанет работать и будет радовать посетителей.
- ◆ **Доступность:** чаще всего виртуальными музеями пользуются люди с ограниченными возможностями, так как для них не всегда удобно очное посещение.
- ◆ **Возможность многоразового просмотра:** посещение виртуального тура доступно в любое время и не имеет ограничений.



## **Результативность использования виртуального тура**

### **1. Формы работы с виртуальным туром**

Ежегодно в музее Боевой Славы 20-й гвардейской воздушно-де-сантной бригады проводятся различные формы культурно-образова-тельной деятельности, разнохарактерные мероприятия: фестивали, дни открытых дверей, благотворительные акции, мастер-классы, концерты, обзорные и тематические экскурсии, исторические квесты, викторины, конкурсы, музейные уроки, творческие встречи. Каждая форма рабо-ты с аудиторией имеет свою привлекательность и пользуется большим спросом у посетителей музея. Большинство мероприятий в прошед-шем учебном году были проведены с использованием виртуального тура по музею. Это были следующие мероприятия.

#### **Тематические и обзорные виртуальные экскурсии**

Музейные экскурсии подразделяются на обзорные и тематические, на исторические, литературные, искусствоведческие, естественно-научные. Методика проведения виртуальной экскурсии включает в себя показ объектов и рассказ о самих объектах и событиях, с ними связан-ных. [1] Нежелательно строить всю экскурсию на применении одного методического приема. Совокупность методических приемов прове-дения виртуальной экскурсии включает в себя методические приемы показа виртуальной экскурсии и методические приемы голосового со-провождения виртуальной экскурсии. [2]

#### **Виртуальные музейные уроки**

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и про-светительскую направленность, наиболее популярными сегодня мож-но назвать музейные уроки. Они призваны закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Му-зейный урок проводится с целью углубления знаний учащихся по теме учебного курса школы непосредственно на экспозиции музея. Осо-бенность его заключается в реализации задач школьного образования в образовательно-воспитательной среде музея.

#### **Квест-игры в виртуальном музее**

Сегодня активно развивается новая форма работы с музейной аудиторией, которая обретает особую популярность, — это квест-игра. Квест-игра предполагает выполнение цикла определенных заданий в музейной экспозиции. Квеста-игра базируется на виртуальном туре по музею, а сделать ее ярче и насыщеннее помогают дополнительно созданные виртуальные реальности.

#### **Дни открытых дверей в виртуальном музее**

Проведение дней открытых дверей является одной из традицион-ных форм привлечения посетителей в музей. Такие мероприятия поль-

зуются большой популярностью у горожан, в эти дни музей переполнен посетителями.

### **Ночь в музее**

Мероприятие, набирающее популярность с каждым годом. Провести «Ночь в музее» в образовательном учреждении невозможно, но с использованием 3D-тура это становится реально.

### **2. Уникальность виртуального тура**

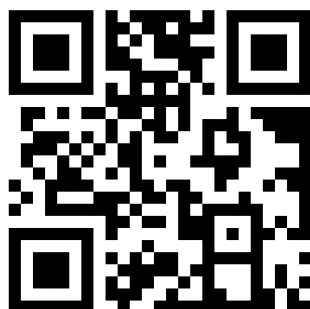
В прошлом учебном году мы все столкнулись с новой для нас формой обучения «Дистанционное образование». В решении коллегии Госкомвуза 1993 года «О создании системы дистанционного образования в РФ» говорится: «Дистанционное образование — это форма образования, обеспечивающая использование новейших технических средств и информационных технологий для доставки учебных материалов и информации непосредственно потребителю независимо от его местоположения». [8]

Сегодня дистанционное обучение становится частью нашей жизни, в связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой многие музеи были вынуждены закрыть свои двери для посетителей и временно прекратить работу. Благодаря виртуальному туру наш музей смог продолжить работу. Актив музея по-прежнему проводил не только экскурсии, но и различные квест-игры и мероприятия для обучающихся нашей школы. Ребята по достоинству оценили работу виртуального тура, поэтому сегодня ведется разработка нового проекта на основе панорам.

Еще одна особенность виртуального музея — возможность осуществлять работу с детьми с ограниченными возможностями. Виртуальные музеи играют заметную роль в социализации инвалидов, осуществляя дистанционный доступ к культурным ценностям, способствуя самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья и вовлечению их в творческую деятельность, а также помогая преодолению различных стереотипов. [7, с. 98]

### **3. Инструкция по использованию тура**

- ◆ Ссылка на виртуальный тур: [Музей Боевой славы — муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 72» городского округа Самара \(school72samara.ru\)](http://school72samara.ru);



- ◆ Перемещение осуществляется на 360 градусов при помощи мыши;
- ◆ Приблизить интересующие объекты можно с помощью колесика мыши;
- ◆ Нажатие на прозрачные области позволит открыть ближе интересующие витрины, полки, стеллажи и стенды, для обратного выхода нажмите ☞
- ◆ Также эта кнопка ☞ поможет пройти вглубь музея и осмотреть его с другого ракурса.

### **Заключение**

Музей образовательного учреждения сегодня — не отдельно стоящий институт, а одно из ключевых звеньев образовательной и воспитательной работы в школе. Деятельность музея разноплановая: она реализует целый комплекс форм, методов и приемов работы. В музее также происходит обучение и воспитание; пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны и области ведется на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов. Виртуальный тур способствует успешной реализации образовательных-воспитательных функций школьного музея.

Виртуальный тур по музею — один из самых эффективных и убедительных сегодня способов представления информации, поскольку он создает у зрителя полную иллюзию присутствия. Виртуальный тур — это мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. Но в отличие от видео или обычной серии фотографий, тур обладает интерактивностью.

Опыт показывает, что виртуальная экскурсия, конечно, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление об изучаемом объекте. Использование виртуального тура в работе школьного музея позволяет достичь следующих результатов:

- ◆ активно использовать материал для более широкой аудитории;
- ◆ повысить эффективность работы школьного музея за счет использования инновационных форм и методов для решения воспитательных задач;
- ◆ расширить доступ к фондам, не покидая учебного кабинета, можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными в музее;
- ◆ позволить создать единое воспитательное и образовательное пространство школы как интерактивную развивающую среду;
- ◆ создать мощную эмоциональную мотивацию для учащихся и повысить интерес учащихся к изучению истории своего учреждения, города, страны;

- ◆ использовать материал в целях дистанционного обучения обучающихся;
- ◆ повысить производительность образовательного процесса за счет автоматизации обработки информации об изучаемом объекте;
- ◆ осуществить передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту.

Воспитательная функция музея — в том, что он создает особую образовательную среду для формирования у учащихся целостного отношения к культурно-историческому наследию. Музей представляет собой культурно-исторический феномен, ценностно ориентирующий ребенка в исторической действительности. Музей в силу своих специфических возможностей способен дать ему эмоционально-оценочные знания о культурно-историческом прошлом, преобразовав их в систему ценностных отношений.

Включение в деятельность материалов цифрового образовательного контента приводит к тому, что школьники проявляют интерес к проводимым мероприятиям в музее, с большим удовольствием посещают музейные занятия. У детей формируется уважительное отношение к музеям, появляется желание посещать музеи во время туристических поездок, походов. На экскурсиях в музее школьники становятся более внимательными, сосредоточенными.

Виртуальный тур является инновационной формой учебной деятельности, направленной на получение предметных знаний, формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует повышению интереса не только к предмету, но и культурному наследию. Все это позволяет сделать работу музея более продуктивной, привлекает большее количество учащихся и способствует их духовно-нравственному воспитанию. Именно с любви к своей малой родине начинается любовь к своему Отечеству, России, и этому всецело способствует практическая деятельность школьного музея.

### **Список использованных источников и литературы**

1. Виртуальные экскурсии и 3D-путешествия. — Режим доступа [URL]: <http://www.panotours.ru/> (дата обращения: 10.10.2021).
2. Виртуальные экскурсии? Почему бы и нет? — Режим доступа [URL]: <https://edugalaxy.intel.ru/?automodule=blog&blogid=1718&shoentry=1165> (дата обращения: 10.10.2021).
3. Зайцева М. А., Лысак А. П., Дорофеев С. Ю. / Технология создания виртуальных интерактивных туров RUBIUS 3DTourKit. — Известия Томского политехнического университета, 2010. — Т. 317. — № 5. — С. 97-102.

4. Панорамный мир. — 2010. — Режим доступа [URL]: <http://panoworld.narod.ru> (дата обращения: 10.10.2021).
5. Романовская М. Б. / Метод проектов в образовательном процессе : методическое пособие. — М. : Центр «Педагогический поиск», 2006.
6. Солопова Н. К., Баскакова Н. И., Бойко Е. Ю., Шильдяева Л. В. Организация работы с информационно-коммуникационными технологиями в образовательных учреждениях, органах местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования. — Тамбов : ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010.
7. Таушканова А. О. Роль музея в образовательном процессе школы / А. О. Таушканова, Е. А. Шанц. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 98-100. — Режим доступа [URL]: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/64/2986/> (дата обращения: 10.10.2021).
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
9. Электронный научный журнал «Наука и перспективы» / Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения. — № 2. — 2017.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## **Сопроводительная обзорная экскурсия для виртуального тура**

**1-й экскурсовод:** Здравствуйте! Мы с вами находимся в музее Боевой Славы, посвященном 20-й гвардейской воздушно-десантной бригаде. Мы хотим рассказать вам о подвигах героев в годы Великой Отечественной войны.

**2-й экскурсовод:** Музей Боевой Славы был открыт 9 мая 1974 года. За время работы музея было накоплено большое количество экспонатов, посвященных Великой Отечественной войне. В музее собрано свыше 700 экспонатов, все они являются подлинными.

**1-й экскурсовод:** Экспозиция музея состоит из 5 разделов: историческая справка о 20-й гвардейской воздушно-десантной бригаде; боевой путь 20-й бригады; подвигу солдат поклонись; не стареют душой ветераны; память в лицах: Теньков Иван Григорьевич.

**2-й экскурсовод:** Как известно, солдатами не рождаются — ими становятся, выполняя свой долг перед Родиной. Примеров героизма и мужества множество, но мы расскажем о героях, имена которых связаны с нашим музеем.

«Не хватит слез

Оплакивать потери.

Веками гибнут лучшие из лучших,

Покуда необъявленные войны

Из вен людских выкачивают кровь».

**1-й экскурсовод:** Я расскажу вам историю создания нашего музея, которому уже 47 лет. Много лет назад ученик нашей школы Саша Саранцев написал сочинение о том, как его отец воевал в составе 20-й гвардейской воздушно-десантной бригады и участвовал в бою на реке Свирь. С этого сочинения началась история нашего музея.

**2-й экскурсовод:** Шел третий год Великой Отечественной войны, в это время молодые ребята сразу после окончания школы направлялись в пехотное училище. Оно располагалось в здании мукомольного завода, потом было перенесено в село Бобровка. После обучения курсантов перевели в подмосковный город Дмитров. Здесь ребятам были уготованы тяжелые испытания: марш-броски, военная и политическая подготовка, прыжки с парашютом. Курсанты были зачислены в состав 20-й бригады, которая получила «гвардейское звание». Солдаты рвались в бой.

**1-й экскурсовод:** В начале июня 1944 года бригаду отправили на Карельский фронт в район города Лодейное Поле. Здесь солдаты строили лодки и плоты для переправы через реку Свирь. Но это было очень сложно, потому что во многих местах берег был укреплен специаль-

ными рогатками и колючей проволокой. Вражеский берег был гораздо выше нашего. С него было видно все, что происходило на нашем берегу. Тогда через реку решили переправиться обманом. Осуществить эту задачу взялись 12 добровольцев, молодых воинов.

**2-й экскурсовод:** Они должны были в воде толкать плоты, на которых расположились чучела солдат и макеты оружия. Враги заметили их и открыли огонь. Кругом рвались снаряды, вода кипела от взрывов, пули поднимали фонтаны брызг. Но бесстрашные солдаты продолжали плыть, пока не высадились на другом берегу. Наши наблюдатели сумели заметить, откуда велся огонь, и уничтожить эти огневые точки. А в это время в другом — безопасном месте солдаты переправлялись через реку без потерь. После этой переправы бригаду назвали Свирской, солдат наградили орденами и медалями. А 12 смельчакам было присвоено звание Героя Советского Союза.

**1-й экскурсовод:** 20-я гвардейская воздушно-десантная бригада может гордиться именами своих героев, совершивших настоящие подвиги в Великую Отечественную войну.

**2-й экскурсовод:** Одним из героев 20-й бригады является Михаил Карев, о котором я сейчас вам расскажу. Младший сержант Карев обесмертил свое имя подвигом под городом Варпалота (Венгрия). Во время боя за важную высоту немцы бросили на наступающих советских воинов тяжелые танки. Гвардейцы залегли. Михаил пополз навстречу танку и кинул гранату, но танк продолжал двигаться. Михаил оказался позади и бросил связку гранат — танк встал, но продолжал стрелять. Тогда Михаил подобранным с земли металлическим стержнем согнул ствол пулемета. Пулемет замолк. Солдат тем временем вставил стержень в дульный тормоз пушки, отчего ствол пушки при выстреле разорвало.

**1-й экскурсовод:** Михаила ранило, но он решил уничтожить танк — пробил топливный бак и поджег его. Раненого Михаила хотели отправить в медсанбат, но он отказался и не ушел из боя. Его рота буквально «на плечах врага» ворвалась в село и опять столкнулась с врагом. Кареву пришлось действовать в одиночку. Он вышел с фланга к немецкому орудью. Навстречу ему метнулись пять вражеских солдат, но были прошиты автоматной очередью. А где-то позади притаился шестой — он-то и дал ответную автоматную очередь. Михаил упал. Кандидатская карточка в члены партии, которую он носил на груди, была пробита пулей.

**2-й экскурсовод:** Я расскажу вам о подвиге Михаила Яковлевича Григорьева. В бою за село Мадьяр-Алмаш он вступил в поединок с немецким танком «Тигр». Три брошенные гранаты не остановили машину. Тогда Григорьев, опоясав себя противотанковыми гранатами, бросился под танк, машина вместе с экипажем была подорвана, но погиб смертью героя и Михаил Яковлевич Григорьев. А батальон получил возмож-

ность продвижения вперед, солдаты стремительно ринулись вперед, беспощадно громя гитлеровцев, осуществляя месть за своего товарища. За этот подвиг старшему сержанту Григорьеву Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза.

**1-й экскурсовод:** В боях за Австрию отличился сын полка — Игорь Клочко. В 13 лет он стал воином десантников. Пристал к полку Игорь еще в Белоруссии. Отца и мать его убили нацисты. Игорь решил отомстить врагам за смерть родителей. Солдаты в полку привязались к мальчику, считая его своим братом или сыном.

**2-й экскурсовод:** Так Игорь стал сыном полка. Он был участником многих боев. В апреле 1945 года в бою за город Пухберг Игорь совершил подвиг, достойный звания солдата. Во время боя Игорь заметил пулеметчика, который находился на колокольне церкви и своим огнем не давал возможности продвигаться нашим солдатам. Незаметно пробравшись на колокольню, после непродолжительной борьбы он сумел взять в плен немецкого солдата. За этот подвиг Игоря наградили медалью «За отвагу».

**1-й экскурсовод:** Всего Игорь получил 9 медалей и 11 благодарностей Верховного Главнокомандующего Иосифа Виссарионовича Сталина. После войны Игорь Иванович служил офицером в Дальневосточном военном округе.

**2-й экскурсовод:** На этом наша экскурсия окончена, спасибо за внимание! Теперь мы предлагаем вам самостоятельно прогуляться по нашему виртуальному музею и ознакомиться со всеми экспонатами.



## Медиапроект «Воспитательный блог класса»



*Екатерина Андреевна Кошкина,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ № 16»,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание с помощью медиапространства»*

**Аннотация.** Воспитательная практика представляет собой реализацию эффективного социального сотрудничества посредством ведения воспитательного блога класса с целью формирования успешной современной личности.

**Ключевые слова:** воспитательный блог, интернет, социальное сотрудничество, творческое развитие, информационное окружение.

Воспитание детей в школе начинается с первых же дней обучения, поэтому классный руководитель, особенно учитель начальных классов, занимает особое место в становлении личности ребенка. Проблема создания воспитательной среды в школе весьма актуальна и имеет много аспектов.

**Цель создания блога — освещение воспитательных мероприятий класса.** И чтобы создать условия для формирования успешной современной личности — активной, инициативной, творческой, чтобы реализовать эффективное социальное сотрудничество не только в очном образовательном поле, но и с использованием возможностей интернета, было решено внедрить в свой сайт воспитательный блог нашего класса.

### **Задачи:**

- ◆ раскрыть роль сайта класса как средства воспитания, обучения и повышения познавательного интереса;
- ◆ привлечь родителей к участию в жизни класса;
- ◆ расширить компетентность в сфере современных технологий и новых возможностей;
- ◆ развить у учащихся начальные навыки работы в Сети;
- ◆ найти коллег-единомышленников и обмениваться опытом;
- ◆ сплотить классный коллектив.

Воспитательный блог класса способствует формированию следующих воспитательных направлений:

- 1) гражданственности и патриотизма;

- 2) представлений о нравственности опыта взаимодействия с другими людьми;
- 3) трудолюбия, готовности к осознанному совершению поступков;
- 4) эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное;
- 5) организационной культуры, активной жизненной позиции, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности. [<https://www.menobr.ru/article/65330-qqq-19-m9-vospitatelnaya-rabota-v-shkole>]

Сайт класса — отличная площадка для совместного сотрудничества всех участников образовательного процесса: учителя, учащихся и родителей. На сайте нашего класса хочется остановиться и рассказать подробнее. Ссылка на сайт: <https://katyarjirfkatya.wixsite.com/2aclass>

### **Основная часть**

В прошлом информационное окружение ребенка довольно легко поддавалось регулированию и защите со стороны взрослых: родителей и учителей. Просматриваемые ребенком телевизионные каналы, читаемые им книги и журналы, даже круг его общения — все это относительно легко контролировалось, особенно родителями. Каждый родитель знал увлечения ребенка и был очень заинтересован в гармоничном воспитании личности.

Все поменялось, когда почти в каждый дом пришли компьютер и безлимитный интернет. Они принесли огромные возможности пользователям. Их значение трудно переоценить. Но вместе с возможностями в информационное окружение ребенка пришли радикальные перемены, которые повлияли прежде всего на его воспитание.

Современные дети в свободное время чаще всего увлечены телефоном. При этом, как показало исследование учеников, большая часть играет в игры в режиме онлайн, одна третья часть всех учеников класса выполняет интерактивные задания на образовательных платформах «УЧИ.РУ» и «Яндекс.Учебник». И меньше всего дети занимаются поиском информации в интернете. Можно заметить, что детям в силу возраста еще рано интересоваться поиском нового. Но задача классного руководителя — способствовать формированию нравственных качеств обучающихся, влиять на их поступки и воспитать умного ответственного человека. В представляемой работе новой формой воспитательной практики является интернет-сайт класса, где ученикам, родителям и коллегам интересно просматривать результаты совместной деятельности, направленной на воспитание гармоничной личности.

На сайте могут делиться информацией не только ученики, но и родители. На родительских собраниях обсуждаются различные проблемы воспитания и находятся пути их решения. Некоторые родители предпочитают умалчивать волнующие их вопросы воспитания, на сай-

те есть возможность общаться в режиме онлайн в анонимном доступе, не называя конкретное лицо обучающегося. Если каждый учитель будет на личном сайте делиться своими воспитательными практиками и советами с учениками и их родителями, то гораздо большее количество семей обучающихся будет стремиться к нравственному воспитанию своих детей.

Структура сайта достаточно проста в использовании и логически структурирована. На сайте представлены следующие вкладки:

- ◆ «Главная», где собрана актуальная информация о только что прошедших мероприятиях класса. Здесь же есть расписание класса и возможность перехода к блогу. Эта вкладка — своеобразная визитка блога. Счетчик посещений позволяет найти сайт в сетевом пространстве.
- ◆ «О нас». Эта вкладка знакомит посетителей с учителем и его достижениями, а также с девизом класса и отзывами от учителей и родителей.
- ◆ «Блог 2А класса». Каждое событие в жизни класса и школы и проведенное мероприятие, нацеленное на воспитание личности, отражаются здесь. Почему именно блог? Потому что блог — инструмент, популярность которого в последнее время быстро растет. Блог можно очень легко создать, часто обновлять и редактировать — необходим только доступ в интернет и минимальные технические навыки. Блог — это один из самых легких способов опубликовать работы учеников, организовать совместное общение учителей, учеников и их родителей по интересующим всех вопросам во Всемирной паутине.
- ◆ «Гостевая книга» знакомит посетителя с контактами школы, предлагает обратную связь и оценку сайта.

Медиапространство может оказать положительное влияние на воспитание младших школьников, заинтересовать процессом обучения. Работа в медиапространстве в наше время должна получить свое продолжение, поскольку может привлечь внимание учащихся, помочь им отобрать нужный материал среди большого потока информации. Медиапространство позволяет детям в полном объеме проявить свои способности и таланты, которые они боятся раскрыть в более официальных условиях. Наблюдение за преобразованием детской личности дает молодому педагогу мощный заряд положительной энергии для последующей работы. Использование сайта класса помогает учащимся получить больше информации по интересующей теме.

Использование блогов усиливает интерес к процессу обучения и воспитания. Новизна технологий — один из мотивирующих факторов. Мотивация детей при использовании сайта обусловлена новыми воз-

возможностями применения компьютера, возможностью самостоятельно находить информацию, узнавать мнение других людей об их работах.

Сайты выводят выполняемые задания за рамки учебного процесса и взаимоотношений «учитель — ученик», позволяя всем желающим оценить и прокомментировать работы детей. Использование сайта открывает новые возможности для работы в классе и за его пределами.

Таким образом, можно сделать вывод, что воспитательный сайт — неотъемлемая, важная часть учебного процесса, которая благоприятствует воспитанию нравственных качеств учащихся.

Использование информационных технологий может преобразовать отношение к воспитанию, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень воспитанность обучающихся.

Современные средства ИК-технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки воспитательного процесса. Одной из таких форм может выступать воспитательный сайт класса.

Использование сайта с внедрением блога усиливает интерес к процессу обучения и воспитания. Новизна технологий — один из мотивирующих факторов в обучении. Мотивация детей при использовании блогов обусловлена новыми возможностями применения компьютера, возможностью самостоятельно находить информацию, узнавать мнения других людей об их работах.

Чтобы быстрее понять, что волнует ребенка, чем он увлекается, следует в кратчайшие сроки наладить и контакт с родителями, которые за несколько лет тесного сотрудничества становятся хорошими помощниками в процессе воспитания.

### **Список использованной литературы**

1. Бурлакова А. А. Компьютер на уроках в начальных классах // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — С. 32-34.
2. Колесникова Ю. А. Первое место — компьютеру // Начальная школа плюс До и После. — 2007. — № 7. — С. 34-37.
3. Смирнова М. А. ИКТ в начальной школе: Классный блог — единое информационное пространство для учеников, учителя, родителей. — Режим доступа [URL]: [http://nachalka.com/ikt\\_9](http://nachalka.com/ikt_9)
4. Смирнова М. А. Образовательные блоги. — Режим доступа [URL]: <http://nachalka.com/blogs>
5. Панфилова Л. Г., Матвеева Т. Е., Сапон С. А. Инновационная технология работы с информацией. — Режим доступа [URL]: <http://rois.loiro.ru/index.php?module=articles&action=view&cid=0&id=130>
6. Щукина Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике. — М., 1971.

7. Возрастная и педагогическая психология (под ред. М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик и др.). — М. : Просвещение, 1984.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Медиапространство как ресурс для воспитания и социализации личности ребенка



*Дарья Сергеевна Ермолаева,  
педагог-организатор  
МАУДО «ДПШ»,  
победитель Конкурса в номинации  
«Воспитание с помощью медиапространства»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую и игровую деятельность посредством использования медиаресурсных технологий, а также способствует формированию внутренней позиции личности ребенка к актуальным проблемам современного общества.

**Ключевые слова:** медиаресурсные технологии, интеллектуально-познавательная деятельность, средства визуализации, эмоциональное восприятие, видеоконтент.

Все чаще в современном мире мы используем слово «медиапространство». Сегодня медиапространство для нас стало той объективной реальностью, в которой мы существуем. В то же время, работая в сфере образования, мы руководствуемся требованиями ФГОС, Стратегией воспитания и другими нормативно-правовыми актами и все больше уделяем внимание воспитательному аспекту. Медиапространство может быть средой, которая формирует навыки поведения, проявляющиеся в общественной жизни.

При этом неоспоримая популярность медиапространства как среды позволяет привлекать внимание к воспитательным мероприятиям большего количества людей, используя медиатехнологии. Необходимо учитывать, что с каждым днем влияние медиатехнологий на различные сферы жизни возрастает. Это ставит новые задачи перед образовательной системой, требует от человека не только знания современных технических устройств и умения с ними работать, но и определенного уровня критического мышления, навыков самостоятельной творческой работы, связанной с поиском, обработкой и презентацией информационного материала.

Внедрение медиатехнологий в воспитательный процесс позволяет активизировать процесс воспитания, развивать профессиональные компетенции учащихся.

Много воспитательных мероприятий Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской города Челябинска проводит с использованием

возможностей информационно-коммуникационных технологий. Аудитория проводимых мероприятий — школьники и молодежь города Челябинска.

Так, при проведении мероприятий активно используются возможности видеоконтента. Применяются разнообразные формы работы с экраном и технологии трансляции в сеть Интернет.

Цель проводимой работы в рамках реализации проекта — расширение воспитательных возможностей медиапространства как ресурса при проведении мероприятий.

Для достижения цели, руководствуясь положениями «Стратегии развития воспитания», мы определили следующие задачи:

- ◆ формирование у детей чувства причастности к историко-культурной общности российского народа;
- ◆ формирование внутренней позиции личности к актуальным проблемам современного общества;
- ◆ признание сотрудничества субъектов воспитания (семьи, образовательных учреждений, общества и государства), акцентирование роли семьи;
- ◆ развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую и игровую деятельность;
- ◆ повышение у детей уровня владения русским языком, навыками коммуникации;
- ◆ популяризация в информационном пространстве традиционных российских культурных, эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения.

Поставленные задачи решаются при проведении мероприятий различной направленности для аудитории разного возраста.

При создании медиапространства во время проведения воспитательных мероприятий используются различные средства визуализации.

1. Видеоролик как пролог в начале мероприятия — для создания атмосферы и наибольшего эмоционального включения участников события в процесс. Кроме того, демонстрация видеоролика показывает уровень подготовленности к проводимому мероприятию. Также при съемках видеоролика возможно привлечение к участию в мероприятии тех людей, которые в силу различных причин не могут присутствовать на мероприятии. Таким образом, происходит расширение аудитории детей, включенных в творческую и художественно-эстетическую деятельность.

2. Видеоконтент как объединяющий символ и связующее звено проводимого мероприятия. Позволяет повысить уровень эмоционального восприятия присутствующих, что привлекает больше внимания к происходящему и, как следствие, улучшает запоминание полученной информации, вызывает чувство сопричастности к происходящему.
3. Медиатехнологии для объединения участников творческого номера, которые находятся в разных городах и даже странах.
4. Трансляция проводимого мероприятия в сеть Интернет с возможностью подключения видеоконференцсвязи. Сегодня множество мероприятий МАУДО «ДПШ» проходят в таком формате.
5. Проведение мероприятия в онлайн-режиме путем создания видеоконтента с привлечением множества участников разного возраста и статуса. Например, «Последний звонок» для выпускников школ города Челябинска в условиях запрета на проведение массовых мероприятий.

### **Краткое содержание мероприятия для выпускников общеобразовательных организаций города Челябинска «Последний звонок 2020»**

Мероприятие проводилось для выпускников города Челябинска в условиях запрета на проведение массовых мероприятий в онлайн-режиме путем создания видеоконтента с привлечением множества участников разного возраста и статуса.

Цели: создание организационно-педагогических условий для проведения мероприятия в онлайн-режиме, направленного на сохранение традиционных ценностей семьи и школы, а также осознанного выбора направления трудовой деятельности.<sup>1</sup>

Целевая аудитория: выпускники 9 и 11 классов школ города Челябинска, их родители.

Категории участников: представители всех субъектов процесса воспитания: глава города Челябинска, Председатель Комитета по делам образования города Челябинска, учителя, директора школ, родители, первоклассники, выпускники школ города. К созданию мероприятия были привлечены представители общеобразовательных организаций всех 7 районов города Челябинска.

Было разработано техническое задание для записи видеофрагментов для всех категорий участников, записано обращение главы города Челябинска к выпускникам города и поздравление от Председателя Комитета по делам образования города Челябинска.

---

<sup>1</sup> Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета, 8 июня 2015 г.



Директора школ говорили слова поздравлений и напутствий, затем давали звонок. Стояла задача произвести съемку с видом на школу, чтобы ребята могли узнать знакомые места. Учителя-предметники и классные руководители читали строки стихотворения «Письмо ученику 21 века», автором которого является педагог-организатор Юсупова К. (школы № 46). Была поставлена задача читать строки, используя атрибуты предмета, который ведет этот педагог. Участвовали более 200 учителей.

Первоклассники также читали строки стихотворения, посвященного выпускникам, с пожеланием успешной сдачи экзаменов. Родители записывали видео, где называли имя своего выпускника, и говорили: «Мы в тебя верим!». В итоге получилось обращение к выпускникам от нескольких сотен родителей!

Выпускники могли участвовать в двух флешмобах: написать на листе бумаги, кем хотят стать, и/или включить на смартфоне приложение со «звенящим звонком» и позвенеть им.

В итоге получилось очень трогательное событие, в котором имели место все традиционные составляющие последнего звонка в школе. В целом в мероприятии участвовали более 1 000 человек! Запись трансляции посмотрели более 3 000 человек, не считая телеэфира на местном телевидении и размещения на других порталах.

Таким образом, можно констатировать, что проведение мероприятия в онлайн-формате позволило достичь поставленных целей — сделать праздник и создать условия для взаимодействия, внимания и уважительного отношения детей друг к другу, к семье, родителям, учителям, а также на подготовку личности к жизнедеятельности даже в не совсем привычных условиях и ограничениях.

### **Городской фестиваль-конкурс детского художественного творчества им Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель»**

Видеоконцерт для участия в городском фестивале-конкурсе детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная Капель».

Цель: воспитание художественного и эстетического вкуса детей через включение различных форм творческой деятельности, популяризация в информационном пространстве традиционных российских культурных, эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения.

Целевая аудитория: обучающиеся образовательных организаций города, занимающиеся творческой и художественно-эстетической деятельностью, их родители и педагоги.

Категории участников: обучающиеся и творческие коллективы, прошедшие институциональный и районный этапы городского фестиваля-конкурса «Хрустальная капель» и участвующие в городском этапе.

В 2021 году конкурс проходил в видеоформате. При этом для городского этапа конкурса необходимо было сделать видеоконцертную программу района из номеров, прошедших отбор.

Для этой программы были изготовлены пластилиновые анимационные герои. Эти персонажи стали участниками пролога и связующим элементом всей концертной программы.

Но во время работы возникла одна проблема. Один из вокальных номеров, который по оценке жюри прошел на следующий этап конкурса, нужно было отснять в соответствии с техническими условиями, указанными в положении. Из вокального трио в городе не было одной из участниц. По объективным причинам она не могла прилететь в город в ближайшие несколько месяцев. Первым вариантом было снять номер с конкурса. Но вновь было решено использовать медиапространство.

Были предприняты попытки по-разному решить задачу. Но в итоге пришлось подключить через педагогов родителей девочек. При помощи мамы исполнительниц пробовали разные варианты подключений. Но при двухсторонней видеоконференцсвязи были потери качества звука, нестабильная связь и т. д. В итоге была организована односторонняя связь. Одна из сестер исполняла свою партию через трансляцию на экране, а две другие стояли около экрана по обе стороны от поющей издалека сестры. Таким образом мы дали возможность участвовать в конкурсе и этому номеру. И были решены сразу несколько задач: популяризация в информационном пространстве традиционных российских культурных, эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения.

### **Заключение**

Благодаря проведению множества мероприятий с различными формами использования медиапространства, можно резюмировать, что такими методами возможно:

- ◆ формировать у детей чувство причастности к историко-культурной общности российского народа, формировать внутреннюю позицию личности к проблемам современного общества;
- ◆ акцентировать роль семьи и привлекать внимание к сотрудничеству субъектов воспитания (семьи, образовательные учреждения, общество и государство);
- ◆ развивать формы включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, художественно-эстетическую и игровую деятельность;
- ◆ повышать у детей уровень владения русским языком, навыками коммуникации;

- ◆ популяризировать в информационном пространстве традиционные российские культурные, эстетические, нравственные и семейные ценности;
- ◆ создавать условия для взаимодействия, внимания и уважительного отношения детей друг к другу, к семье, родителям, учителям, а также для подготовки личности к жизнедеятельности даже в не совсем привычных условиях и ограничениях.

Таким образом, возможно расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов при проведении мероприятий.

### **Список литературы**

1. Буров А. Г. Учебно-воспитательная работа в самодеятельном театре. — М., 1985.
2. Википедия: Медиапространство. — Режим доступа [URL]: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
3. Выготский Л. Психология искусства. — М. : Педагогика, 1987.
4. Зимняя И. А. Стратегия воспитания: возможности и реальность // Знание. Понимание. Умение. — 2006. — № 1. — С. 67-74.
5. Луков Вал. А. Парадигмы воспитания // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 3. — С. 139-151.
6. Оксфордский словарь. — Режим доступа [URL]: <https://languages.oup.com/google-dictionary-ru/>
7. Передбогова Д. В. Формирование информационно-образовательной среды посредством использования социальных сетей // Управление процессом обновления содержания и технологий дополнительного образования в контексте основных направлений национального проекта «Образование» : материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию юбилею Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска, Челябинск, 2020 г. / Под ред. В. Н. Кеспикова, И. Г. Николаева, Ю. В. Смирновой, Д. А. Шилкова. — Челябинск : ЧИППКРО, 2020. — 576 с.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета. — 8 июня 2015 г. — Режим доступа [URL]: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
9. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. — М. : Прогресс, 1974.
10. Соловейчик С. Педагогика для всех.

11. Театр, где играют дети : учеб.-метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А. Б. Никитиной. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 288 с.
12. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М., 1868–69. — Т. 1.
13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
14. Шилов Н. П. Сценарное мастерство : учеб. пособие / ЧГАКИ. — Челябинск, 2007.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Медиапроект «Школьное ТВ»



*Виктория Юрьевна Дунаева,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ Ольховатская СОШ  
п. Ольховатка, Воронежская область,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание с помощью медиапространства»*

**Аннотация.** Медиапроект направлен на приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизации личностной позиции обучающегося в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** средства массовой информации, медиапроект, тележурналистика.

### Введение

Информатизация образования, как и информатизация общества, претерпевает бурное развитие. Неотъемлемой частью единой информационно-образовательной среды является телевидение. Современные исследователи, психологи и педагоги отмечают сильное, а нередко и определяющее влияние телекоммуникационных информационных средств (телевидение, радио, мультимедийные средства связи и интернет) на развивающуюся личность, так как значительную часть всей потребляемой разнообразной информации подрастающее поколение получает именно благодаря этим каналам. Однако получение информации все же имеет пассивный характер, поскольку юный зритель не прилагает почти никаких усилий в ее приобретении. Значительно эффективнее для развития личное участие ребенка в самом процессе создания, разработки, поддержки и продвижения информационно-творческих, художественно-познавательных информационных медиаструктур, таких как «Школьное ТВ».

Медиапроект «Школьное ТВ» существенно расширяет поле творческой деятельности учеников и объединяет их усилия по приобретению знаний. Тем более что виртуальная реальность, с точки зрения интереса, для ребенка имеет неизмеримо большую ценность, чем для взрослого человека. Организация собственного телевидения — это сложный процесс, требующий технического и программного сопровождения. Это и видеоаппаратура, телевизоры, объединенные сетью, персональные компьютеры, отвечающие техническим требованиям к обработке видеoinформации, программное обеспечение для оцифровки и монта-

жа видео. Главные создатели медиапроекта «Школьное ТВ» — это сами учащиеся, владеющие знаниями телевизионной журналистики и умениями работы с телеаппаратурой и программным обеспечением.

### **Нормативно-правовая база медиапроекта «Школьное ТВ»**

Настоящий медиапроект разработан в соответствии с:

- ◆ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ◆ Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642);
- ◆ Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
- ◆ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
- ◆ «Стратегией развития воспитания в РФ до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.г.);
- ◆ Стратегической инициативой «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015;
- ◆ Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30.11.2016 № 11));
- ◆ Указом президента РФ от 07.04.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- ◆ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ◆ Национальным проектом «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президента РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)) — «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность».

**Новизна** медиапроекта «Школьное ТВ» состоит в том, что он дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения

основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное ТВ» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Медиапроект «Школьное ТВ» носит комплексный характер и включает в себя различные **элементы**:

- ◆ обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- ◆ развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- ◆ участие в социально значимой деятельности детского самоуправленияемого коллектива.

**Цель** медиапроекта «Школьное ТВ»: приобретение обучающимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей обучающихся, активизации личностной позиции обучающихся в образовательном процессе.

#### **Задачи медиапроекта «Школьное ТВ»:**

- ◆ дать знания по основам видеосъемок и видеомонтажа, техники безопасности; способствовать раскрытию творческих способностей учащихся с помощью их участия в съемках и монтаже телевизионных проектов;
- ◆ развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи; развитие актерских способностей и навыков, активизация мыслительного процесса и познавательного интереса; овладение навыками общения и коллективного творчества, повышение уровня ИКТ-компетенций обучающихся;
- ◆ развитие личностных качеств каждого воспитанника; развитие в учащихся творческой самореализации и культуры через участие в творческом коллективном обучении.

#### **Условия реализации медиапроекта «Школьное ТВ»**

1. Желание детей. Постоянный контингент воспитанников.
2. Материально-техническое обеспечение: кабинет с выходом в сеть Интернет и организованной локальной сетью; видео- и звуковоспроизводящая аппаратура: видеокамеры, микрофон, колонки, фотоаппарат, компьютеры, видеопроектор, экран, штативы.

## **Основная часть**

### **Краткая характеристика психофизиологических особенностей обучающихся — участников медиапроекта «Школьное ТВ»**

Медиапроект «Школьное ТВ» адресован учащимся средних классов в возрасте от 12 до 15 лет. Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. Дети этого возраста активно начинают интересоваться собственным внутренним миром и оценкой самого себя. Основные изменения, происходящие с младшими подростками, касаются:

- ◆ учебной деятельности, которая приобретает смысл как деятельность по саморазвитию и самосовершенствованию;
- ◆ сферы общения с товарищами, которые становятся «особой формой жизни» подростка и выступают как деятельность по установлению близких отношений в коллективе;
- ◆ взросления как новообразования младшего подросткового периода — специфической формы самосознания, социального по своей природе и проявляющегося в «чувстве взрослости»;
- ◆ овладения этическими нормами поведения, специфика которого связана с понятием качеств «хорошего товарища», оцениваемых в отношении себя.

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съемки телепрограмм, сюжетное построение, просмотр видеороликов с последующим анализом.

#### **Виды учебной деятельности:**

- ◆ образовательно-исследовательская деятельность, при которой процесс получения информации (программного материала) осуществляется обучающимся самостоятельно и при помощи педагога;
- ◆ информационная деятельность — организация и проведение мероприятий с целью обозначения проблемы, распространение полученной информации, формирование общественного мнения;
- ◆ социально значимая деятельность — проведение научно-технических акций и ресурсосберегающих мероприятий.

Настоящая воспитательная практика предполагает овладение навыками создания видеороликов, воспитание интересов к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Практика ориентирована на развитие интереса детей к информационным технологиям, техническому процессу



создания видеопродукции. Медиапроект «Школьное ТВ» способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умению анализировать.

**Педагогическая целесообразность** медиапроекта «Школьное ТВ» заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания сценария и видеоролика, актерская игра, безусловно, развивают интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

**Особенность** медиапроекта «Школьное ТВ» — его практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются теленовости, телевизионные программы разных жанров и направлений, которые транслируются по школьному ТВ и загружаются на сайт МБОУ Ольховатская СОШ, а также в социальные сети.

### **Ожидаемые результаты применения медиапроекта «Школьное ТВ»**

1. Умение вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съемки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съемочной техники.
2. Умение монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Выполнять правила ТБ.

### **Способы определения результативности медиапроекта «Школьное ТВ»**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
производить съемки чернового видеоматериала, монтировать, озвучивать снятый материал	оценка результатов выполнения практических работ
создавать презентационный ролик, музыкальный клип, рекламный ролик	оценка результатов выполнения практических работ
<b>знания:</b>	
назначение и устройство видеокамеры	фронтальный опрос
назначение, разновидности и функциональные возможности программ обработки видео	фронтальный опрос
способы и принципы монтажа видеоматериалов	фронтальный опрос
техника и технология производства видеоматериалов	фронтальный опрос

Тематическое планирование медиапроекта «Школьное ТВ» структурировано по разделам:

- ◆ Мастерство ведущего телевидения;

- ◆ Мастерство телевизионного журналиста;
- ◆ Мастерство телевизионного оператора;
- ◆ Режиссерское мастерство;
- ◆ Мастерство звукорежиссера;
- ◆ Мастерство монтажера.

## **Содержание медиапроекта «Школьное ТВ»**

### **Раздел 1. Мастерство ведущего телевидения (24 часа)**

#### **Теория — 9 часов**

Во время теоретических занятий по разделу «Мастерство ведущего телевидения» дети изучают стилистику родного языка; знакомятся с психологией общения, техникой и теоретическими основами культуры речи.

#### **Практика — 15 часов**

На практических занятиях ребята осваивают азы актерского мастерства и мастерства телеведущего; учатся применять теоретические основы культуры речи непосредственно во время съемочного процесса; приобретают практические навыки ведущего телевизионной программы во время съемки роликов на произвольную тему.

### **Раздел 2. Мастерство телевизионного журналиста (24 часа)**

#### **Теория — 9 часов**

Во время теоретических занятий по разделу «Мастерство телевизионного журналиста» дети знакомятся с правилами построения беседы, изучают специфику работы со справочником и словарем; знакомятся с жанрами интервью и его языковыми особенностями.

#### **Практика — 15 часов**

На практических занятиях по этому разделу ребята учатся составлять вопросы для индивидуального и коллективного интервью; применять теоретические знания во время интервью-диалогов; выполняют практические упражнения на развитие дикции, произношения и речевых умений.

### **Раздел 3. Мастерство телевизионного оператора (24 часа)**

#### **Теория — 9 часов**

Во время теоретических занятий по разделу «Мастерство телевизионного оператора» дети знакомятся с основами операторской работы, понятиями «композиция кадра», «равновесие и пропорции»; получают знания в области использования света и цвета при съемке; знакомятся с теоретическими основами постановочной, репортажной и спортивной съемки.

## **Практика — 15 часов**

На практических занятиях по этому разделу ребята учатся применять полученные теоретические знания во время операторской работы; правильно выстраивать композицию кадра; вести съемку в соответствии с освещением. На практических занятиях ребята учатся постановочной, репортажной и спортивной съемке.

## **Раздел 4. Режиссерское мастерство (24 часа)**

### **Теория — 9 часов**

Во время теоретических занятий по разделу «Режиссерское мастерство» дети знакомятся со спецификой режиссерских способностей и функциональными обязанностями режиссера; получают представление о понятии «режиссерская заявка» и «образное решение телепередачи».

### **Практика — 15 часов**

На практических занятиях ребята осваивают практические навыки режиссерской работы; учатся писать режиссерский сценарий; разрабатывают эпизоды съемок с точки зрения видения режиссера; формируют съемочные группы в соответствии с собственными режиссерскими требованиями.

## **Раздел 5. Мастерство звукорежиссера (24 часа)**

### **Теория — 9 часов**

Во время теоретических занятий по разделу «Мастерство звукорежиссера» дети знакомятся со звуковой партитурой телевизионной передачи. Изучают теоретические основы работы звукозаписывающей аппаратуры; приемы работы с микрофоном.

### **Практика — 15 часов**

На практических занятиях ребята учатся непосредственно работать со звуком; записывать шумы; микшировать звук. Применяют теоретические навыки во время озвучивания программ.

## **Раздел 6. Мастерство монтажера (24 часа)**

### **Теория — 9 часов**

Во время теоретических занятий дети знакомятся с основами видеомонтажа; получают представление о специфике работы программ, об особенностях интерфейса программ видеомонтажа.

### **Практика — 15 часов**

На практических занятиях по этому разделу ребята учатся производить пакетный захват клипов; создавать титры в ролике и звуковую дорожку; использовать фильтры во время редактирования видеоматериала; записывать смонтированные видеоролики на цифровые носители.

## **Методическое обеспечение медиапроекта «Школьное ТВ»**

Медиапроект «Школьное ТВ» позволяет раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов медиапроекта, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний — физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиапрезентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения этих разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

### **Материально-техническое обеспечение медиапроекта (трансляционное и видеомонтажное оборудование):**

- ◆ компьютер — 1;
- ◆ видеокамеры — 4;
- ◆ телевизоры-мониторы — 6;
- ◆ штатив — 1;
- ◆ фон — 1;
- ◆ выход в сеть Интернет;
- ◆ выход в трансляционную сеть;
- ◆ программа видеомонтажа — 1.

Медиапроект «Школьное ТВ» зарекомендовал себя как достаточно эффективный. За девять лет существования школьного телевидения ребятами Ольховатской школы создан видеоархив (около 500 ГБ информации), куда вошли школьные, районные, областные мероприятия. Учащимися выпущено в эфир более 40 программ (школьные новости; программы, посвященные памятным и праздничным датам, и т. д.). «Школьное ТВ» — постоянный участник и лауреат районных, областных и всероссийских конкурсов.

### **Список литературы**

1. Булышкин Д. Я. От замысла до экрана. — Изд. «Искусство», 1990 г.
2. Бэдли Х. Техника документального кинофильма. — Изд. «Искусство».
3. Гиппиус С. Гимнастика чувств. — Изд. «Искусство», 1967 г.
4. Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. — Изд. «Знание», 1998 г.
5. Дзиган Е. О режиссерском сценарии. — Изд. «Искусство», 1961 г.

6. Ершов А. П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя.
7. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. — Изд. «Просвещение», 1973 г.
8. Ильев В. Реализация замысла школьного урока. — Изд. «Аспект-пресс», 1993 г.
9. Ильин Р. Техника киносъемки. — Изд. «Искусство», 1968 г.
10. Кармен Р. Искусство кинорепортажа. — Изд. ВГИК, 1974 г.
11. Косматов Л. В. Операторское мастерство. — Изд. «Искусство», 1962 г.
12. Мейерхольд В. Э. Статьи, письма, речи, беседы. — Изд. «Искусство», 1968 г.
13. Михоэлс С. М. Статьи, беседы, речи. — Изд. «Искусство», 1960 г.
14. Неменский Б. М. Культура — искусство — образование. — Изд. «Наука», 1993 г.
15. Немирович-Данченко В. И. Из прошлого. — Изд. Academia, 1936 г.
16. Поламишев А. М. Действенный анализ пьесы. — Изд. «Просвещение», 1982 г.
17. Прожико Г. И. Событийный репортаж. — Изд. ВГИК, 1982 г.
18. Ромм М. Избранные произведения в 3 томах. — Изд. «Искусство», 1982 г.
19. Станиславский К. С. Собрание сочинений в 8 томах. — Изд. «Искусство».
20. Товстоногов Г. Круг мыслей. — Изд. «Искусство», 1972 г.
21. Юткевич С. Контрапункт режиссера. — Изд. «Искусство», 1960 г.
22. Юров Н. Г. Реализация замысла художника в кинодекорациях. — Изд. ВГИК, 1978 г.

### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Гликин Л. Д. Творческий проект «Школьное телевидение». — Изд. «Спутник+», 2005 г.
2. Бондаренко Е. Путешествие в мир кино». — Изд. «Олма-пресс. Гранд», 2003 г.
3. Бондаренко Е. Диалог с экраном. — Изд. «Svr-Аргус», 1994 г.
4. Козинцев Г. Время трагедий. — Изд. ЗАО «Плюс-Минус», 2004 г.
5. Миллерсон Д. Телевизионное производство. — Изд. ГИТР, 2004 г.
6. Пиз А. Язык телодвижений. — Изд. «Ай кью», 1992 г.
7. Паркинсон Д. Кино. — Изд. «Росмен», 1996 г.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Экспозиция «Виртуальный музей»



*Ольга Борисовна Фурцева,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель школьного музея  
МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска»,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Лучший руководитель школьного музея»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает музей образовательного учреждения как действенное средство расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у школьников интереса к истории своей страны и познавательной деятельности.

**Ключевые слова:** экспозиция, поисково-исследовательская работа, школьный музей, патриотическое воспитание, виртуальный музей, квест.

### Введение

Будущее любого государства зависит от того, как оно относится к своему прошлому. Хранителем истории нашего государства является школьный музей — центр дополнительного образования и воспитания школьников, который проводит поисково-исследовательскую, организационно-просветительскую, экскурсионную и краеведческую работу.

Необходимость этой разработки вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии нравственно ориентированных ценностей, проявляются непонимание значимости культурно-исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание ее закономерностей, преобладание абстрактных, схематических представлений о прошлом, идет процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Разработка призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания. Воспитание патриотизма — это воспитание любви к Отечеству, преданность ему, гордости за его прошлое и настоящее. Но это невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны, но не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится школьный музей, который является незаменимым помощником школ в патриотическом воспитании подрастающих граждан страны, так как решает задачи формирования патриотического сознания.

Для того чтобы музей образовательного учреждения стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у школьников интереса к истории своей страны и познавательной деятельности, необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести интернет-технологии и информационные технологии. Именно к ним сегодня предпочитают обращаться современные подростки и педагоги.

Идея создания виртуального музея образовательного учреждения и использования интернет-технологий значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность.

Особенность виртуального музея заключается в том, что он, хоть и расположен в сети Интернет, основан на реальных экспонатах, имеет собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Все это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

Профиль нашего музея историко-краеведческий. Специалисты отмечают большой потенциал и реальную ценность музеев историко-краеведческого профиля в силу возможности их большей интеграции в учебный процесс и сферу дополнительного образования.

**Актуальность** этого образовательного проекта обусловлена развитием информационных технологий и их широким использованием во всех областях человеческой деятельности, что привело к изменению привычных реалий при их отражении в виртуальном пространстве. Примером этого, в частности, служат появившиеся и стремительно развивающиеся виртуальные музеи, которые, по сути, представляют базы данных, содержащие музейные электронные экспонаты, цифровые фото-, аудио- и видеоматериалы, анимацию и многое другое, что очень востребовано педагогическим сообществом в процессе смешанного обучения и поиска цифровых источников, различных форм обучения и обобщения полученных образовательных результатов. Чтобы достичь максимально высоких результатов по усвоению школьниками материала, представленного музеем, разработан онлайн-квест, ответы на вопросы которого отражают экспозиции музея.

**Новизна** предлагаемой проектной идеи заключается в использовании интерактивных инструментов, интересных современному поколению Z, что мотивирует их на развитие исследовательской работы в различных образовательных направлениях.



**Цель:** развитие у учащихся общественной активности, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской, проектной деятельности, духовно-нравственных установок, чувства ответственности и гордости за свое образовательное учреждение и малую родину; сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны.

### **Виртуальная экспозиция**

Текст экскурсии:

Здравствуйтесь, дорогие гости нашего виртуального музея! Все дальше уходят от нас грозные годы Великой Отечественной войны, когда в ожесточенных битвах с фашизмом советский народ, доблестная армия отстаивали нашу Родину — первое в мире социалистическое государство. Время бессильно ослабить память человечества о стойкости и мужестве советских людей, о славе тех, кто насмерть стоял у истоков этого ратного и трудового подвига. Память о войне — живая и нетленная память народа.

Музей Боевой Славы «Память сердца» был открыт в нашей школе 19 февраля 1987 года по инициативе ветеранов 20-й гвардейской Криворожской стрелковой дивизии и посвящен ее героической истории.

В музее хранятся уникальные экспонаты, собранные во время переписки и выполнения поисковых заданий, подаренные ветеранами, учениками школы, родственниками участников ВОВ.

Первая экспозиция нашего виртуального музея **«Наши герои»** посвящена героям Советского Союза 20-й гвардейской Криворожской стрелковой дивизии: Гуренко Кузьме Иосифовичу, Первухину Алексею Георгиевичу, Корнейко Василию Харитоновичу, Карпову Ивану Петровичу, Олейнюку Клементию Карповичу, Гусеву Александру Ивановичу, Кузнецову Георгию Степановичу.

В экспозиции **«История боевого пути»** предлагаю вам познакомиться с составом 20-й гвардейской дивизии, ее историей.

Перейдем в раздел **«Экспонаты»**. Экспозиция **«Личные вещи и документы солдат»**.

Самым ценным экспонатом музея является шкатулка со священной землей, привезенная с Залиманского плацдарма. (рис. 5) Шкатулка передана музею дочерью одного из ветеранов. На дне — пригоршня земли, она с поля боя, пропитана кровью и потом наших солдат. Когда землю просеяли, то обнаружили маленькие острые частички. Частички притянул магнит. Это металл. Остатки от патронов и снарядов. Крупные металлические части — это осколки от снарядов, найденные там же, на Залиманском плацдарме.

Обратите внимание на деревянный ящик. Это посылка. Адрес «Самому храброму воину». Такие посылки на фронте вручали не просто

храброму, но еще и одинокому солдату. У которого родные погибли в этой страшной войне.

В следующей витрине находится шлем танкиста. Такой же шлем вы увидите на памятнике «Добровольцам танкистам». Личные вещи солдата — кисет с табаком и табакерка.

Обратите внимание на следующую витрину. Здесь мы видим элементы экипировки солдат.

Каски советского и немецкого солдат; немецкие нагрудные значки «За атаку» и «За 75 танковых боев»; кружка, манерка от немецкой фляги; бляшка от ремня советского солдата; котелок, фляга и сумка полевого офицера.

Один из разделов экспозиций нашего музея — это письма, документы, фронтовые и тыловые газеты. Здесь представлены разные газеты военных лет, например, газета «Фронтовая правда» от 19 января 1943 года, которую нам прислали по почте.

Также здесь размещены документы и медали ветеранов 20-й гвардейской дивизии: воинское письмо, красноармейская и вещевая книжки, личный листок офицера, благодарность, почетная грамота, повестка на фронт, похоронка.

Экспозиция **«Ветераны пишут о войне»**. В экспозиции представлены: рукопись генерала-майора Бологова «В штабе гвардейской дивизии» (рис. 6), она посвящена работе штаба 20-й гвардейской Криворожской Краснознаменной, ордена Суворова II степени стрелковой дивизии по организации боевых действий и управлению частями. Автор, в годы войны начальник оперативного отделения штаба дивизии, рассказывает об участии в битве за Днепр, в изгнании врага с Украины, в освобождении Румынии, Болгарии, Венгрии и Австрии, показывает массовый героизм воинов-гвардейцев.

Литературные отклики ветеранов дивизии на события Великой Отечественной войны и ее последствия: сборники стихов, военные рассказы, воспоминания ветеранов 20-й гвардейской.

Экспозиция **«Орудия смерти»**. В этой экспозиции представлены детали от оружия и танков: пули производства 30-40-х годов, авиационная бомба, гильза от снаряда зенитки, гильза от снаряда пушки, снаряд от 45-миллиметровой пушки, снаряд от танка, обойма от крупнокалиберного немецкого пулемета, автоматная лента, гильзы от крупнокалиберного пулемета, запчасти от танка, дошедшего до Берлина (вольтметр и амперметр), немецкие гранаты, ключ от немецкой техники, взрыватель от снаряда, боеголовка от снаряда малокалиберной пушки, штык от малокалиберной винтовки, игла от взрывателя американского напалмового снаряда.

В разделе **«История музея»** размещен видеоролик, который подробно описывает развитие музея, деятельность, экспозиции.

Последний раздел нашего сайта посвящен **Мемориалу солдатской славы**. 18 мая 2010 года состоялся торжественный митинг, посвященный открытию на территории школы Мемориала солдатской славы, где увековечена память защитников Отечества: выпускников, погибших в горячих точках, и героев 20-й гвардейской Криворожской стрелковой дивизии, о боевом пути которой рассказывают экспонаты школьного музея.

Мемориал — это результат реализации детского социального проекта «Долг. Отечество. Память», который был запущен в октябре 2009 года.

Мемориал солдатской славы на территории школы № 3 Курчатковского района — это уникальное событие, архитектурное и военно-историческое, но главное — нравственное. Это памятник, в котором видится связь поколения солдат Победы и поколений сегодняшних. Это символ глубокого уважения и огромная благодарность защитникам Отечества за мужество, самоотверженность и героизм.

В разделе **«3D-тур»** вы можете самостоятельно рассмотреть витрины музея и мемориал, расположенный во дворе школы.

### **Квест-игра**

Вторая часть воспитательной практики — это квест по виртуальной экспозиции музея. После экскурсии по музею обучающимся предлагается пройти квест-игру. Вопросы квеста разработаны с учетом возрастных особенностей школьников:

- 1) обучающихся 1–4 классов;
- 2) обучающихся 5–8 классов;
- 3) обучающихся 9–11 классов.

Пройти квест можно на уроке или дистанционно на странице музея в социальной сети «ВКонтакте» по адресу [https://vk.com/museum\\_3](https://vk.com/museum_3).

### **Заключение**

Конечно, нельзя недооценивать значение интерактивной игры. Самое главное — дидактическая задача в игре скрыта от учащегося, а его внимание обращено на выполнение игровых действий. Все это делает игру особой формой обучения, благодаря которой дети, чаще всего непреднамеренно, усваивают знания, умения, навыки.

Эта разработка может быть использована в дополнительном образовании школьников, на уроках истории, на внеклассных мероприятиях, посвященных теме Великой Отечественной войны. Благодаря тому, что квест располагается в сети, его могут проходить учащиеся не только нашей школы, но и ученики других школ и городов. Что повлечет за собой распространение информации о нашем музее и сохранению памяти о героях 20-й гвардейской Криворожской стрелковой дивизии.

В процессе прохождения игры обучающимся прививается чувство ответственности и гордости за свое образовательное учреждение и малую родину, сохраняется память о героях Великой Отечественной войны. Этим мы воспитываем такие качества, как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, лояльность государству, уважение к своей истории, культуре и традициям народа. Все эти качества присущи современному национальному воспитательному идеалу.

Роль игры в современном процессе обучения особенно возрастает в связи с необходимостью снижения степени психологического напряжения и страха у детей, чувствующих собственную несостоятельность, создания положительного эмоционального настроения. Игра помогает преподавателю избежать сухого дидактизма, именно она помогает ученикам быстрее адаптироваться в учебном процессе и успешнее овладеть основами изучаемого материала.

Любая игра должна способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, обоснованности суждений, развитию зрительной памяти, привычки к самопроверке, учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца. Все эти задачи и выполняет квест-игра с компьютерной поддержкой. Следует отметить, что в процессе подготовки и проведения игры идет творческий рост самого педагога.

### **Список литературы**

1. Беспятова Н. К., Яковлев Д. Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. — М. : Аирис Пресс, 2006.
2. Бологов Ф. П. В штабе гвардейской дивизии. — М. : Воениздат, 1987. — 255 с., ил. — (Военные мемуары) / Литературная запись В. Я. Голанд.
3. Голышева Л. Б. Музейная педагогика / Преподавание истории в школе. — № 2. — 2003.
4. Дружинина Э. Б. ПРОФИ. Вып. 6: Музейное дело : служ. и норматив. материалы, метод. Рекомендации / Ред.-сост. Э. Б. Дружинина; ФГОУ ВПО Челяб. гос. ккад. культуры и искусств. — Челябинск, 2010. — 283 с.
5. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. — М., 2000.
6. Лушников А. В. Музееведение. Музеология / ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусства». — Челябинск, 2010. — 334 с.
7. Туманов В. Е. Школьный музей. — М., 2002.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Киберспорт и 3D-моделирование



*Даниил Сергеевич Сапронов,  
педагог дополнительного образования,  
г. Липецк, Липецкая область,  
призер Конкурса в номинации  
«Воспитание на повороте пути»*

**Аннотация.** Эта практика направлена на расширение границ понимания гейм-индустрии у подростков и привлечение внимания к занятиям через интерес к сфере киберспорта.

**Ключевые слова:** гейм-индустрия, гейм-дизайн, киберспорт, перевоспитание.

### Введение

В современном развивающемся мире информационное общество создает новые стандарты культуры, а цифровые технологии стали частью культурной сферы. Интеграция компьютерных технологий в дополнительное образование обеспечивает развитие творческого и проектного мышления ребенка, активизирует мотивацию к познанию, формирует целостное представление о мире.

Мир компьютерных игр растет из года в год по экспоненте. Играем мы с вами, играет и наше подрастающее поколение. Какие игры интересуют детей? Что происходит в их голове во время и после игры? Куда направить желание ребят быть погруженными в мир видеоигр?

Этими и многими другими вопросами задается весь мир вообще и наш центр дополнительного образования в частности. Ведь современные подростки, увлеченные компьютерными играми, уже в юном возрасте начинают сталкиваться с проблемами социализации и самореализации, находясь именно на «повороте пути». Кем я стану в будущем? Этим вопросом задается каждый современный подросток, увлеченный играми.

Программа дополнительного образования включает в себя не только направление киберспорта, но и 3D-моделирование. Именно так обучающиеся смогут получить полное понимание многогранности гейм-индустрии о том, что можно не только потреблять игры, но и создавать IT-продукт. Это поможет ребятам осознанно подходить к вопросу дальнейшей профориентации.

А благодаря многочисленным турнирам, проводимым нашей Федерацией, мы можем демонстрировать весь спектр специальностей со-

временной индустрии киберспорта — от судьи и комментатора до комьюнити-менеджера и SMM-специалиста.

Наличие взаимодействия с компьютерными клубами позволяет проводить часть занятий с полным погружением ребят в атмосферу киберспорта.

ГТО — всероссийское спортивное движение, которое охватывает все поколения. Наши ребята не исключение. Привлечение их к подготовке и сдаче норм ГТО позволяет поддерживать физическую форму и чувствовать себя полноценными.

Эта общеобразовательная программа позволяет подросткам, находящимся на «повороте пути», развивать все необходимые в современном мире качества.

### **Основная часть**

Воспитание — явление социальное. Это значит, что воспитание осуществляется в социуме, в его интересах и в соответствии с уровнем его развития. По сути, воспитание есть подготовка подрастающих поколений к жизни, адаптация детей, молодежи и взрослых к условиям существования и совершенствованию в этих условиях. Поскольку общество не стоит на месте, а развивается, то и воспитание тоже явление развивающееся.

В числе факторов развития личности можно выделить наследственность, среду, воспитание и собственную деятельность человека. Среди них среда — явление многомерное.

Во-первых, это социальная среда в широком смысле слова — общественно-экономические условия, общественно-государственный строй страны, в которой живет человек.

Во-вторых, это микросреда — среда непосредственного общения человека: семья, в которой он живет, его друзья, интересы, организация досуга, образовательные учреждения.

Огромную роль в социализации личности ребенка играет воспитательный потенциал окружающей его социальной среды. Активными субъектами его формирования являются образовательные и общественные организации, представители бизнес-сообщества, учреждения культуры и науки и, конечно же, родительская общественность.

Создание целостной воспитательной среды продиктовано общими проблемами, задачами общества по воспитанию подрастающего поколения. Этот процесс невозможен без учета интересов детей и запросов семьи в целом, а также возможностей и перспектив экономического, демографического, социально-культурного развития социума.

В последние годы активизировалась разработка и реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) вариативных, интегрированных программ для различных групп детей (одарен-

ных, с ОВЗ, попавших в трудную жизненную ситуацию и др.) в рамках профилизации учащихся.

Однако профессиональное решение задач социализации детей в различных сферах жизнедеятельности предполагает отработку программ нового поколения. В целях наиболее полного удовлетворения интересов потенциальных потребителей (детей и родителей) в практику дополнительного образования должен войти принципиально новый комплекс программ: целевые творческие программы, адресные программы, которые позволят осуществлять сопровождение процессов социализации детей с максимальным эффектом.

Дополнительное образование детей сегодня, как открытая социальная система, позволяет обеспечить условия для воспитания лидерских качеств, развития творческого потенциала, формирования социальных компетенций и является гарантом поддержки и развития талантливых детей.

Компьютерные игры стали неотъемлемой частью повседневного быта двух миллиардов человек. В играх наблюдается разнообразие жанров и стилистических решений, а также доступность каждому. [1] Это и привлекает современную молодежь. Ребята погружаются в игры и не желают видеть никаких альтернатив. В лучшем случае их ждет профессиональный киберспорт. А если нет, то мы увидим подростка с развитыми soft skills за счет игр, но без понимания своей будущей профориентации.

Этот образовательный кейс направлен прежде всего на расширение границ понимания гейм-индустрии у подростков. Через интерес к сфере киберспорта их удастся привлечь на занятия. И уже здесь моя задача как педагога, с одной стороны, давать развитие будущим киберспортсменам, с другой стороны, давать понимание многогранности этой индустрии. Через привлечение ребят к участию и организации турниров по киберспорту у них появляется понимание того, что вокруг соревновательного и тренировочного процесса организована масштабная работа большого количества специалистов, которыми они также могут в будущем стать, если им это будет интересно. А через 3D-моделирование у ребят получается понять, что разработка компьютерных игр — это увлекательнейший процесс, с которым они знакомы только со стороны пользователя.

### **Гейм-индустрия**

Игры с трехмерными реалистичными моделями — одно из наиболее заметных направлений гейм-индустрии. Мощности компьютеров и игровых приставок достаточно для детализированной проработки моделей, текстур, анимации. С анимацией тесно связана индустрия кинопроизводства и создания мультфильмов. Третье направление, в котором моделлеры принимают активное участие, — создание виртуальной реальности. Все указанные области применения активно развиваются



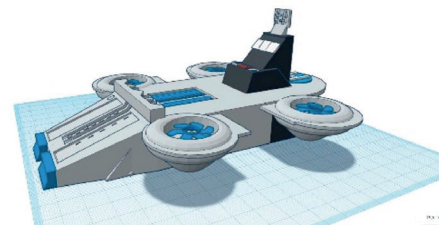
и вносят все больший вклад в экономику развитых стран. Чтобы стать профессионалом в этой индустрии, нужно разбираться в следующем:

- ◆ прототипирование и создание дизайн-концепта;
- ◆ трехмерное моделирование объектов;
- ◆ создание UV-развертки;
- ◆ текстурирование модели;
- ◆ риггинг и анимация;
- ◆ работа с игровым движком.

Гейм-дизайнеры, используя свои творческие способности, знание технологий и навыки геометрического построения, создают в видеоиграх захватывающие анимированные образы.

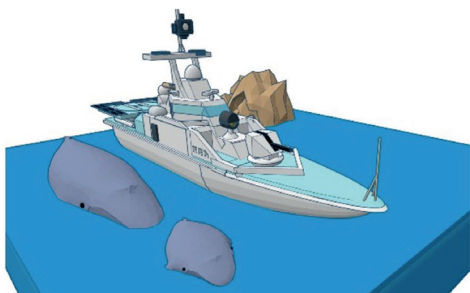
Гейм-дизайнер рисует, моделирует и анимирует трехмерные модели в разных стилях, в зависимости от жанра игры, и отвечает за все аспекты разработки правил и содержания игрового процесса создаваемой игры — от принятия дизайн-документа, применения креативных, технических и специальных компетенций до предоставления готового востребованного на рынке продукта. Его непростая задача заключается в том, чтобы, получив концепцию, преобразовать ее в трехмерную сетку, привлекая широкий круг навыков, принимая взвешенные геометрические решения и придавая симметрию и фактуру моделям. [2] Дизайнер должен полностью понимать принципы концептуального дизайна и анимации, а также уметь создавать и анимировать игровых персонажей.

Сегодня игровая индустрия продолжает демонстрировать гигантские темпы роста и лучшие гейм-дизайнеры способны возглавлять творческие команды художников и программистов, вместе преодолевающих границы творческого воображения и создающих удивительные анимированные образы с помощью новейших технологий.



### **Программы для гейм-дизайна**

Начиная с простой и понятной программы Autodesk Tinkercad, ребята в будущем смогут переходить на более серьезные программы для 3D-моделирования, такие как Blender, 3Ds Max, Maya и многие другие программы, связанные с полигональным моделированием.



Обучающиеся, интерес которых усиливается в области 3D-моделирования, также привлекаются к компетенции «Инженерный дизайн CAD» чемпионатной линейки WorldSkills. Я веду общеобразовательную

программу с одноименным названием, а также являюсь главным экспертом этой компетенции в Липецкой области.

Ребятам, прошедшим обучение по программе «Киберспорт и 3D-моделирование», гораздо проще адаптироваться к 3D-пространству и моделированию в САД системе Autodesk Inventor. Именно в этой программе у ребят получается не только создавать творческие проекты, но и выполнять сложные задачи из области машиностроительного проектирования.



### **Заключение**

Этот кейс возможно масштабировать и реализовывать во всех регионах нашей страны. Для этого достаточно найти площадки с подходящим оборудованием, компетентного и заинтересованного педагога и, конечно же, увлеченных игровой индустрией ребят.

### **Список литературы**

1. Пегов С. И., Ханов М. И. Киберспорт. Вводный курс : учебно- методическое пособие. — 2021.
2. Петелин А. Ю. 3D-моделирование в Google Sketch Up — от простого к сложному. Самоучитель / А. Ю. Петелин. — М. : ДМК Пресс, 2012.



**Видео к практике**

# НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## День-погружение «День памяти Неизвестного Солдата»



*Ольга Владимировна Севостьянова,  
директор МКОУ «Федоровская СОШ»,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Лучший руководитель школьного музея»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности создания условий для формирования патриотизма, гордости и ответственности за свою малую родину, для эмоционального переживания уникального местного события каждым ребенком и каждым взрослым, для ощущения собственной причастности к общей истории, судьбе Родины.

**Ключевые слова:** школьный музей, неформальная работа, патриотизм, квест, социально значимый проект, экскурсии-погружения.

### Вводная часть

**Краткое описание.** Любовь к Родине во все времена в российском государстве была чертой национального характера. В условиях смещения всех ценностных ориентиров от высоких идеалов к идеалам материального достатка и наживы задача школы — воспитать лучшие нравственные качества подрастающего человека, она имеет стратегическое государственное значение.

Каждая школа, осознавая свою миссию на современном этапе развития страны, организует образовательное пространство, которое может обеспечить развитие и социализацию детей и взрослых. Организация неформальной работы школьного музея может способствовать повышению активности, самостоятельности учащихся, развитию творчества всех участников образовательного процесса.

Любая форма работы музея (организация исследования, обработка материала, оформление и пропаганда историко-краеведческих материалов) имеет высочайшую научно-познавательную и воспитательную ценность.

Именно школьный музей призван создать прочную основу для формирования качеств патриота и гражданина своей страны. Именно школьный музей может обеспечить целенаправленную деятельность в этом направлении, может помочь каждому в осознании своей неотъ-

емлемости от родины и пережить вместе с ней ее счастливые и трагические дни.

Целью работы школьного музея является создание условий для формирования патриотизма, гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны через познание истории своей семьи. Каждое новое поколение россиян для появления патриотических качеств нуждается в понимании связи с людьми, со своей страной, с ее историей. В этом важном деле особенно может помочь опора на личные переживания детей, семейную память.

Это возможно через участие в акциях, марафонах, создание «Книг Памяти», а также различных форм работы с использованием ресурсов школьного «Музея трудовой славы и истории Федоровского посада».

В 2016 году в поселке Федоровское произошло особое событие. Были организованы мероприятия, чтобы получить максимальный эмоциональный отклик у жителей поселка — детей и взрослых. А началось все с того, что 6 апреля 2016 года канал «Телезвезда» сообщил: «При рытье котлована для строительства дома на глубине всего одного метра ковш машины случайно наткнулся на человеческие кости. Поисковики за один день работы обнаружили останки 13 советских бойцов, а также оружие, патроны, предметы походной утвари. Красноармейцы в полном боевом обмундировании, затворы взведены, к винтовкам прикреплены штык-ножи. Судя по всему, отряд готовился идти в атаку. Судя по останкам, обмундированию и личным вещам погибших, находка относится к самому началу войны. Немецкие войска молниеносно наступали на Ленинград, а советские воины держали каждый метр обороны. Сейчас трудно даже предположить, сколько еще людей погибло в этих местах». [1]

Было решено организовать такую форму работы, как день-погружение в те далекие дни — начало сентября 1941 года, когда жестокий враг рвался к Ленинграду. Мы хотели наглядно показать роль боев за маленькую русскую деревню Федоровское, что раскинулась на подступах к великому городу, в масштабной Ленинградской стратегической оборонной операции. Великая Отечественная война оставила на территории пепелище. Федоровское являлось военной стратегической точкой защиты подступов к Ленинграду, поэтому здесь велись ожесточенные бои за его окрестности. Фашистов задержали на 5 дней у маленькой деревни, наши войска смогли подтянуть тылы, страна смогла вывести или спрятать бесценные реликвии Павловска и Пушкина, организовать оборону.

Во время Великой Отечественной войны село сгорело дотла, а большая часть его населения погибла. Оккупация началась 12 сентября 1941 года. Немецкие дальнобойные пушки, установленные на развалинах храма, били по Ижорскому заводу. А освобождено Федоров-

ское от немецко-фашистских оккупантов только 25 января 1944 года. Некогда ухоженная, процветающая деревня лежала в руинах, окрестные поля были усыпаны снарядами, минами. Довоенным жителям просто некуда было возвращаться. Трудно было в это время организовать хозяйство. Но Федоровское отстроили заново.

### **Цель воспитательной практики**

Создание условий для формирования патриотизма, гордости и ответственности за свою малую родину — поселок Федоровское, создание условий для эмоционального переживания уникального местного события каждым ребенком и каждым взрослым, создание условий для ощущения собственной причастности к общей истории, судьбе Родины.

### **Задачи**

1. Объединить всех участников учебно-воспитательного процесса совместной творческой деятельностью.
2. Активизировать поисковую работу по сбору материалов о своих родных и близких, которые участвовали в Великой Отечественной войне, возрождали страну после войны.
3. Расширить взаимодействие с жителями поселения через участие в социально значимых проектах.
4. Развивать активный интерес к истории поселка у разных категорий населения.
5. Организовать пешеходный маршрут, квест по изучению истории Федоровского.

### **Основные направления воспитательной работы**

Приоритетное направление воспитательной работы школы было, есть и будет гражданско-патриотическое воспитание. Отличным подспорьем в этой работе является школьный «Музей трудовой славы и истории Федоровского посада» — один из старейших школьных музеев Ленинградской области.

Сегодня музей работает над реализацией Программы развития «Познавая историю России — познаем историю своей семьи!». Одной из главных задач музейной работы было объединение всех участников учебно-воспитательного процесса совместной творческой деятельностью. Но как заинтересовать людей?

Привязка к личному опыту, семейной памяти, уникальным местным событиям является самым действенным средством. Для этого используются некоторые способы музейной работы с опорой на личные переживания детей, такие как исследование истории своей семьи, экскурсии-погружения, реконструкции исторических событий, экскурсии «Музей в чемодане», театрализованные экскурсии, работа с ветеранами.

Старожилы деревни — кладезь информации. Чувствуя неподдельный интерес к истории Федоровского, к его довоенным жителям, они передают в детские руки бесценные свидетельства прошлого: фотографии, дневники, предметы, которые становятся лучшими экспонатами школьного музея. Для учеников это ценный пример, как бережно надо относиться к истории своей семьи, к своим корням. Ведь познавая историю России, мы познаем историю своей семьи!

Сухие цифры не всегда убедительны и не вызывают интереса у современных детей. Поэтому экскурсия с элементами реконструкции исторических событий, показывающих энтузиазм героев первых пятилеток, значение для всего человечества освоения космоса, освоение целины, возрождение деревни после войны, будет эмоционально окрашена и оставит неизгладимый след в душе ребенка.

Исследование истории своей семьи также имеет огромный потенциал для мотивации подрастающего поколения и взрослых для участия в различных акциях, предлагаемых школой: создание стендеров с портретами родственников для участия в шествии «Бессмертный полк», публикация воспоминаний или результатов исследования в общепоселковой «Книге Памяти».

Так, практически каждый ребенок получает возможность ощутить гордость за своих близких, за тех, кто жил и живет рядом, ощутить свою сопричастность к нашей общей истории, сопричастность к судьбе своей Родины. Важным достоинством всей этой работы было не только участие детей, но и участие взрослых: учителей, бывших учеников школы, родителей, жителей деревни.

Среди форм работы школьного музея особое место занимают **экскурсии-погружения**.

Как провести экскурсию для 250 учеников одновременно в крошечном помещении школьного музея? Как увлечь этой темой детей? Как воссоздать события, столь удаленные от сегодняшнего дня, события начала ВОВ?

Самое активное участие в подготовке Дня памяти Неизвестного Солдата принял Совет музея. Ребятам пришлось внимательно прочитать мемуары, выбрать тексты, освещающие события обороны деревни в начале Великой Отечественной войны. Пришлось придумать такие задания для обучающихся, которые поставят их в позицию активных исследователей истории, помогут сформировать наиболее полное представление о происходящих событиях, будут способствовать формированию чувства гордости за советский народ, за его вклад в Победу.

Чтобы задействовать эмоциональную сферу детей, оставить у них яркие впечатления, было решено использовать квесты на местности, озвучивание литературного краеведческого материала, задания для

самостоятельной работы, разучивание военных песен. Во время проведения Дня памяти Неизвестного Солдата другие уроки учебного плана не проводились. Вся школа вместе проживала это событие. Получив маршрутные листы, ученики с 1 по 11 классы отправились в захватывающее путешествие. По отзывам детей, самым удивительным было впервые осознать, что происходило на тех улицах, где каждый день бывают дети, во время Великой Отечественной войны.

## **Функции**

Основной функцией воспитательной работы при осуществлении экскурсии-погружения «День памяти Неизвестного Солдата» является **обогащение воспитательной среды** для сплочения детского коллектива, включение учащихся в различные виды социально значимой деятельности, формирование детского самоуправления.

## **Основная часть**

### **1. «Описание методики проведения Дня памяти Неизвестного Солдата»**

#### **1.1. Торжественная линейка** (приложение 1)

**Боевая задача:** узнать, чем сегодня будет заниматься школа и почему это важно.

Сегодня учеников собрали вместе, чтобы почтить память погибших солдат. 21 апреля в деревне Федоровское — День памяти Неизвестного Солдата. Каждый ребенок окунется в события сентября 1941 года, чтобы понять, какое это было время, как непросто было тогда защитникам Родины. Чтобы лучше понять: «Мир — это главное богатство сегодняшнего дня!» и «Чтобы сегодня был мир, эти Неизвестные Солдаты не пожалели своих жизней».

Парад «Бессмертного полка» — они защищали Ленинград.

Вручение маршрутных листов.

#### **1.2. Классный час «Неизвестный Солдат»** (приложение 2)

**Боевая задача:** Погружение в образ Неизвестного Солдата Великой Отечественной войны:

- ◆ просмотр фильма «Неизвестный Солдат»;
- ◆ инструкция по оформлению письма Неизвестному Солдату;
- ◆ самостоятельная работа «Что я хочу написать Неизвестному Солдату?».

#### **1.3. Квест по местам боев в деревне Федоровское** (место проведения: улицы Федоровского)

**Боевая задача:** представить картину боевых действий советских войск на территории деревни и ее окрестностей.

Остановки для выполнения боевой задачи

## Остановка «Дорога на Павловск»

- ◆ Найдите на военной карте близлежащие населенные пункты Аннолово, Федоровское, Глинка, Старая Мыза, Путролово, Ям-Ижора. Какие из них существуют до сих пор?
- ◆ Прослушайте аудиофайл «Вести с фронта.1». Ответьте на вопрос: почему Павловск мог быть захвачен врагом еще 10 сентября? Кто помешал этому? Какими качествами обладали комиссар Г. Г. Белоусов, политрук В. М. Дойников, комсорги А. Е. Волков и Дерябин? Докажите свою точку зрения.
- ◆ Прослушайте аудиофайл «Вести с фронта.2», рассмотрите фотографию танка КВ. Почему Маркел Гуськов сокрушался, что не спросил фамилии танкистов?
- ◆ Напишите свое короткое донесение с фронта, описывающее события 10 и 11 сентября 1941 года.

## Остановка «Памятный камень»

- ◆ Рассмотрите фотографию Храма Вознесения Господня Федоровского посада дореволюционного периода. Подумайте, почему фашистам было важно захватить горку, храм?
- ◆ Рассмотрите фотографию храма 1942 года (из немецкого архива). Как выглядит купол храма, почему?
- ◆ Почему храм был разрушен до основания при наступлении советских войск в 1944 году во время прорыва блокады Ленинграда?
- ◆ Продолжите фразу из донесения советскому командованию: «Церковь в поселке Федоровское необходимо уничтожить во время артподготовки наступления советских войск по причине...»

## Остановка «Перекресток дорог»

- ◆ Прослушайте информацию.
- ◆ Отметьте на карте маршрутного листа направление движения захватчиков в сентябре 1941 года.
- ◆ Отметьте на карте маршрутного листа направление движения советских войск при прорыве блокады Ленинграда.

## Остановка «5-й километр»

- ◆ Какая военная часть защищала нашу землю в сентябре 1941 года?
- ◆ Где приобрела эта дивизия боевой опыт до начала ВОВ?
- ◆ Какое значение имел поступок Виктора Вацуры в обороне нашего поселка, обороне Павловска?

## Остановка «Погарок»

- ◆ Как вы думаете, как возникло название этой части довоенного Федоровского?
- ◆ Как жители довоенного Федоровского помогали приближать нашу победу?
- ◆ Запишите их фамилии в маршрутный лист.

### 1.4. Квест «Эхо войны» (место проведения: школьные помещения, в которых размещены новые экспозиции музея и архивные материалы)

**Боевая задача:** познакомиться с особенностями жизни советского человека во время войны, особенностями быта советского солдата.

#### Остановки для выполнения боевой задачи

**Остановка «Агитационные плакаты».** Знакомство с экспозицией. Работа в группах.

- ◆ Как вы думаете, ребята, просто было перестроить свою жизнь, когда началась война?
- ◆ Как можно было поднять дух советского человека?
- ◆ Какие плакаты представленной выставки вы уже видели?
- ◆ Что вы знаете об истории их создания?
- ◆ Какие чувства у вас вызывают плакаты и листовки тех лет?
- ◆ Напишите синквейн по впечатлениям от экспозиции.

## Остановка «Предметы солдатского быта»

Театрализованную экскурсию «Фронтной быт солдат» проводят члены общешкольного театрального клуба «Живые страницы» с использованием экспонатов музея.



## Остановка «Полевая почта»

- ◆ Ребята, как вы думаете, как можно было сообщить своим близким о том, что ты живой во время ВОВ?
- ◆ На чем писали солдаты свои письма? Чем писали?
- ◆ Как можно было отправить написанное письмо, если конвертов не хватало?
- ◆ Попробуйте сложить письмо, следуя инструкции. Складывались такие письма довольно просто: брали прямоугольный лист (чаще всего вырывали из самой обычной тетради), сгибали сначала справа налево, а затем наоборот — слева направо. При этом оставалась небольшая полоска бумаги, которую вставляли в получившийся треугольник. Конечно же, письма никто не заклеивал (каждое письмо с фронта проходило процедуру цензуры, чтобы враг не узнал планы Красной армии), марки не использовались.
- ◆ Что надо было сообщить при отправлении письма, чтобы оно нашло своего адресата?
- ◆ Подумайте, сколько стоило отправить весточку о себе своим родным в годы войны?

## Остановка «Оружие Победы»

- ◆ Ребята, как вы думаете, наша армия была хорошо вооружена в первые дни войны?
- ◆ Чем были вооружены советские солдаты во время обороны Ленинграда в первые дни войны?
- ◆ Рассмотрите экспонаты, внимательно изучите этикетки к этим экспонатам, найдите среди них элементы винтовки Мосина, саперную лопатку, части ручной гранаты, пулемета «Максим» и пулемета Дегтярева.
- ◆ Какое оружие использовалось для стрельбы на большие расстояния?
- ◆ Какое оружие использовалось для ближнего боя?
- ◆ Как вы думаете, какие качества должен был демонстрировать солдат, имея в руках такое оружие?

## Остановка «168-я стрелковая дивизия»

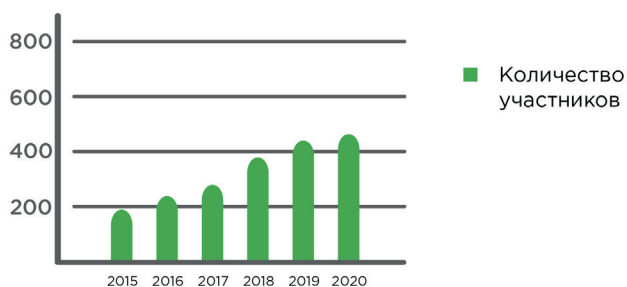
В д. Федоровское обнаружили останки 13 воинов, погибших в первые дни войны (по свидетельству членов поискового отряда «Патриот»).

- ◆ Кто эти солдаты?
- ◆ В каких войсках Красной армии они служили?
- ◆ Используя военные карты, выясните, какие подразделения Красной армии воевали на нашей территории. Какие задачи были поставлены перед этими подразделениями в сентябре 1941 года?
- ◆ Прочитайте выдержки из мемуаров реальных участников этих событий. Какие эпизоды вам кажутся имеющими большое значение?
- ◆ Подберите эпитеты, описывающие события тех дней.
- ◆ Подберите эпитеты, описывающие образ советского солдата.
- ◆ Напишите четверостишие с рифмами.

## 1.5. Закладка «Аллеи Памяти»

**Боевая задача:** создать на территории школы памятный объект «Аллея Памяти» в честь воинов Советской армии, погибших в сентябре 1941 года в окрестностях деревни Федоровское.

«Марафон победы»



## 2. Результаты использования практики

### 2.1. Увеличение числа обучающихся, жителей поселения в мероприятиях, акциях, посвященных Великой Отечественной войне

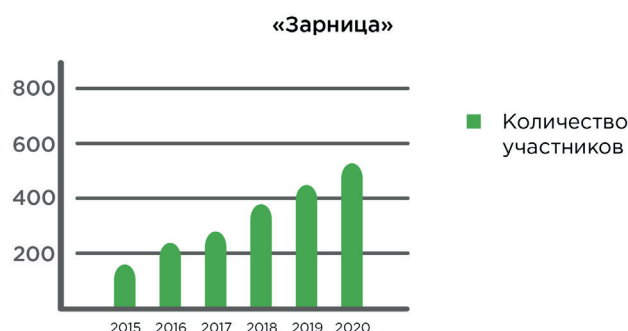
**Акция «Марафон Победы»** — проведение ежедневных линеек в апреле и начале мая с освещением основных событий, которые происходили в годы Великой Отечественной войны. А также выступление детей и взрослых с историями своих семей. Эта акция проводится

в школе с 2015 года, в ней участвуют дети, учителя, родители и жители поселения.

**Акция «Бессмертный полк»** была запущена в 2015 году для всех жителей поселения. В течение 5 месяцев в школе проходила акция, в результате чего было записано 203 человека в полк Федоровского поселения. В 2020 году в полк Федоровского городского поселения записано 456 человек.

Учащиеся, их родители, работники школы, жители деревни приносили отысканные фотографии, бережно отдавали их, многие не могли сразу уйти, не поделившись по крупицам собранной информацией. Одни открыли неизвестные страницы истории своей семьи, другие впервые осознали, как важно вовремя сказать спасибо своим старшим родственникам. Это нужно уже не нашим героям, это нужно нам, ныне живущим, нужно осознать свои корни, чтобы бережно передать своим потомкам то, что известно нам. Эти материалы легли в основу «Книги Памяти 2015».

**Военно-патриотическая игра «Зарница»** — игра по станциям на местности с выполнением разных заданий на сплочение коллектива, выработки командного духа. Завершается игра общим сбором и солдатской кашей. Много лет эта игра проводится в школе, а с 2015 года к игре стали привлекать команды администрации поселения и дома культуры.



**Краеведческая викторина «Что я не знаю, где живу?»** была размещена в сети Интернет. В викторине участвовали дети, родители и жители поселения. Викторина была посвящена Великой Отечественной войне на Федоровской земле. Эту викторину провели впервые в 2021 году. Победители викторины получили экземпляр краеведческой книги «Книга Памяти 2020». Результаты пока скромные: 54 участника — 36 учеников школы, 18 жителей поселка.

### **Создание «Книги Памяти» Федоровского поселения**

Каждая школа, осознавая свою миссию на современном этапе развития страны, организует образовательное пространство, которое может обеспечить развитие и социализацию детей и взрослых. Написание «Книги Памяти» способствовало повышению активности, самостоятельности, развитию сотворчества всех участников акции. Школа создала две «Книги Памяти». При создании книг использовались фото-

графии и воспоминания из семейных архивов, воспоминания участников военных событий, довоенных и нынешних жителей Федоровского, материалы музея Федоровского поселения, материалы школьного «Музея трудовой славы и истории Федоровского посада».

Количество страниц «Книги Памяти» — 403, количество очерков, воспоминаний сочинений — 182, из них детских материалов — 44, очерков учителей — 11, очерков жителей поселения — 25.

Несмотря на пандемию в 2020 году, стало возможным провести онлайн-презентацию «Книги Памяти». Мы создали и разместили на сайте школы электронные материалы (<http://fedorsosh.tsn.47edu.ru/vospitatelnaya-rabota>): презентации «Книги Памяти», «Первые дни войны», «Рожденные в СССР», «Вот моя деревня! (История Федоровского посада)», альбом «Старая фотография рассказала», «Они сражались за Родину!», «168-я стрелковая дивизия».

В газете «Федоровский вестник» Федоровского городского поселения Тосненского района Ленинградской области работа по созданию «Книги Памяти» была оценена высоко.

#### Дополнительные эффекты

- ◆ Создание интерактивной выставки «Старая фотография рассказала».
- ◆ Создание календаря «Они сражались за Родину!», который был подарен ветеранам Великой Отечественной войны поселения.
- ◆ Проведение 9 мая 2020 года акции «Спасибо ветерану!», организованной Советом депутатов Федоровского городского поселения и частными предпринимателями.

### **3. Выводы**

1. В процессе проведения дня погружения «День памяти Неизвестного Солдата» удалось достичь цели этой воспитательной практики. Были созданы условия для эмоционального переживания уникального местного события каждым ребенком и каждым взрослым, для ощущения собственной причастности к общей истории, судьбе Родины. Удалось широко использовать архивы, экспонаты, экспозиции школьного музея.
2. Ученики проживали историю страшных дней начала войны. Они писали письма на фронт, смогли прикоснуться к оружию солдат Красной армии, рассмотрели плакаты и подлинные листовки тех лет, смогли на местности понять, как шла битва за нашу высоту, кем были погибшие ребята — солдаты 168-й стрелковой дивизии.
3. Самые активные помощники заложили «Аллею Памяти» на территории школы и повязали георгиевскую ленточку на каждую из 13 березок.

4. Педагоги и учащиеся совета музея восприняли это дело как событие своей истории. Это повлияло на проведение мероприятия на высочайшем уровне и оставило неизгладимый след в душах не только детей, но и всех взрослых.
5. Выбор этого формата мероприятия помог активизации поисковой работы по сбору материалов о своих родных и близких, которые принимали участие в Великой Отечественной войне; расширил социальное взаимодействие через включение детей и их родителей в социально значимые проекты; вызвал активный интерес к истории поселка у разных категорий населения. А главное — произошло объединение всех участников учебно-воспитательного процесса совместной творческой деятельностью.

## Приложения

**Приложение 1.** Торжественная линейка «День Памяти»



**Приложение 2.** Классный час «Неизвестный Солдат», ученики 7 класса



## Используемые ресурсы:

1. [http://tvzvezda.ru/news/vstrane\\_i\\_mire/content/201604062326-z2r2.htm](http://tvzvezda.ru/news/vstrane_i_mire/content/201604062326-z2r2.htm)



Видео к практике



Презентация к практике

## Воспитание подрастающего поколения посредством их вовлечения в музейную среду

*Елена Викторовна Яковенко,  
учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 1»  
г. Каспийска, Республика Дагестан,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Лучший руководитель школьного музея»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности формирования у учащихся чувства ответственности за судьбу своего Отечества, воспитания патриотов Родины, развития познавательных интересов и способностей, обучения практическим навыкам поисковой, исследовательской работы посредством музейной среды.

**Ключевые слова:** музейная среда, патриотическое воспитание, экспозиция, поисковые отряды, бессмертный полк, школьный актив музея, экскурсии.

### Вводная часть

Воспитание учащихся — это сложный, многофакторный процесс, так как на личность человека влияют и семья, и школа, и различные коллективы, с которыми он связан в своей жизни, и среда товарищей, и различные средства общественно-политической идеологии.

Школьный музей сегодня — эффективное средство воспитания подрастающего поколения. Он становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур.

Феномен школьного музея состоит в том, что его воспитательное влияние на детей и подростков наиболее эффективно проявляется в осуществлении направлений музейной деятельности. Участие их в поисково-исследовательской работе, изучение описания музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций способствуют заполнению их досуга, овладению ими различными приемами и навыками краеведческой и музейной работы, помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику, культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию своих прав, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии в семейном альбоме; не ценит память о своих предках, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старинными домами, тихими улочками, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к истории своего города, значит, он равнодушен к своей стране». Эти мысли Д. Лихачева глубоко запали в душу наших педагогов и их учеников.

Школьный музей — живая память, мост между прошлым и будущим, прямая дорога к ХРАМУ ДУШИ человеческой. Именно он позволил создать уникальное воспитательное пространство, стал центром патриотической и духовно-нравственной работы в школе. И если музей становится центром воспитательной работы в школе, то он превращается в экспериментальное пространство, где наиболее эффективно оттачиваются новые воспитательные приемы; дает возможность диалога всех заинтересованных участников образовательного процесса: педагогов, родителей, ветеранов, общественности.

Работа школьного музея строится на понимании прошлого, потому что в прошлом мы черпаем опыт, необходимый для созидания будущего. Патриотизм заключается в соблюдении и развитии лучших традиций народа.

Патриот, знающий много, видящий далеко, не позволит подрывать нравственные устои общества, осквернять отечественные святыни, взрывать храмы или возводить танцплощадки в местах, где упокоились предки.

Поэтому **основной целью школьного музея** стало формирование у учащихся чувства ответственности за судьбу своего Отечества; воспитание патриотов своей Родины; развитие познавательных интересов и способностей; обучение практическим навыкам поисковой, исследовательской работы.

**В процессе творческой деятельности определились следующие задачи:**

- ◆ пополнение фондов путем походов учащихся, переписки и личных контактов с ветеранами, городским Советом ветеранов;
- ◆ сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературных и других источников по соответствующей тематике;
- ◆ изучение собранного материала и обеспечение его учета и хранения;
- ◆ проведение экскурсий для учащихся школы и учеников городских школ, родителей, воспитанников детских садов, ветеранов войны и труда, гостей города;

- ◆ оказание содействия учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе (уроки истории, краеведения, литературы, художественного творчества, ИЗО, музыки).

Школьные музеи сегодня переживают свое второе рождение.

Их скромные коллекции оказались незаменимыми, несмотря на лавину визуальной информации, которая делает доступным для современного школьника практически любое музейное собрание, сокровища мировых цивилизаций.

Школьный музей — ближайшее к ребенку музейное пространство, которое в наибольшей степени открыто логическому и чувственному познанию, потому что соразмерно с представлением школьника о природе, человеке. Это среда, наиболее комфортная для самосознания школьника в мире музея, освоения законов существования музейного пространства, ее образовательного и эмоционального богатства.

Школьный музей — мир имен, фактов, предметов «ближайшего окружения» школьника. В его пространстве повседневное превращается в уникальное. Отвлеченные факты истории и культуры «присваиваются», «индивидуализируются» личностью ребенка. Здесь закладываются основы гражданской позиции.

Школьный музей — пространство, максимально открытое не только для познавательной деятельности ребенка, но и для творческой, сознательной активности. Ученик становится не только «потребителем» музейных ценностей, но и их создателем. Так приобретает необходимый опыт культурного диалога с прошлым.

### **Основная часть. Экспозиции**

Школьный музей обладает большим образовательно-воспитательным потенциалом, в нем сохраняются и экспонируются подлинные исторические документы, которые являются основой поисково-исследовательской работы учащихся и позволяют детям познакомиться с историей родной земли, школы. Большую роль в этом играет наш школьный музей, который мы назвали «Истоки». Школьный музей — это хранитель исторической памяти, площадка для общения, школьный центр творчества и ремесел! Школьный информационный центр!

Как бы мы сегодня ни назвали школьный музей, важно одно: музей и школа — это дорога в будущее, где воплощаются новые идеи нового века. Наш музей — это история жизни школы, тесно связанная с жизнью Родины. Красной строкой проходит актуализированное понятие «Моя Родина» через понятие «Моя школа как малая родина».

Наша школа, которая находится в центре города, сама по себе является памятником архитектуры сталинского периода. Красивое здание имеет пристройки, что позволило расширить состав учащихся школы. И с чувством гордости и пониманием ответственности перед новыми поколениями учеников в школе организован музей.

Школьный историко-краеведческий музей был открыт 3 ноября 2011 года, в день 75-летнего юбилея школы, и является достопримечательностью и гордостью школы. Под помещение музея отведен кабинет на 1 этаже здания школы.

Основной фонд музея составляют 200 наименований экспонатов. Фонды школьного музея постоянно пополняются, так как музей не только аккумулирует документальные свидетельства прошлого, но и создает летопись сегодняшнего дня школы. Наличие экспозиции — один из главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, потому что она включает часто единственные в своем роде документы и предметы.

Экспозиция школьного музея — результат длительной творческой работы учащихся и педагогов. Музейная экспозиция в школе — база для дальнейшей учебно-познавательной деятельности учащихся, для включения школьников в общественную работу. В основе тематической экспозиции лежат экспозиционные комплексы, объединенные в подтемы, темы и разделы.

Создание музейной экспозиции — сложный творческий и технологический процесс, в котором участвуют обучающиеся, педагоги, родители (законные представители) и другие, он требует новаторского подхода, эксперимента и усилий целого коллектива единомышленников.

Каждая экспозиция неповторима, так как она включает часто единственные в своем роде документы и предметы и является результатом длительной и трудной творческой, но увлекательной работы учащихся и педагогов. Экспозиция — своеобразная публикация собранных материалов, отчет о поиске.

В музее имеются экспозиции по истории города, истории школы, геологии. Всего в музее хранится более 200 подлинных документов и экспонатов: фотографии, орудия труда и быта, письма, документы земляков, горные породы, монеты, значки, грамоты, материалы газет, альбомы.

Из них более ценные: старинная утварь, балхарские изделия, деревянная прялка, ковровый станок, ларец (шкатулка), медные изделия, утюги чугунные, кочерга, керосиновые лампы, ножницы для стрижки овец, молотильник зерна, старинный нож, ковровые ножницы, сундук, бурки, гребень для шерсти, маслобойки, чернильница и т. д.

Научно-вспомогательный фонд — 50 наименований предметов: стенды с фотографиями, фотоальбомы «Школьная хроника», альбомы к памятным датам, ксерокопии личных документов М. М. Абачараева, Г. Е. Майстренко и т. д.

### **Экспозиции нашего музея**

1. Утварь дагестанской сакли восстанавливает образ дагестанского быта.



## 2. Рукоделие старины.

Эта экспозиция включает в себя рукоделия и инструменты для рукоделия.

## 3. Школа. Судьба. Эпоха. Хроника пионерской организации.

Судьба каждого человека связана со школой. Школа — хранилище памяти об учениках и учителях. Здесь собраны: парта, ручка, чернильница, альбомы к юбилейным датам школы, альбомы Клуба интернациональной дружбы имени Эрнста Тельмана, фотографии учителей, стенды выпускников интерната горцев, стенд с фотографиями директоров школы, стенд с фотографиями учителей, работавших с 1936 года.

## 4. Школа — госпиталь.

Имеются фотографии врачей, медсестер, раненых госпиталя 46-54, ксерокопия книги о госпитале «Живая вода» Николая Старжинского, пистолет, пилотка.

## 5. Нумизматика.

В фонд этой экспозиции входят денежные монеты, облигации разных стран и времен (с 1905 года).

## 6. Экспозиция боевой славы.

Тема Великой Отечественной войны не могла не найти отражение в школьном музее. Об истории края в годы войны рассказывают разделы экспозиции «Герои Советского Союза — наши земляки», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Не стареют душой ветераны», «Эвакогоспиталь 46-54», «Книга Памяти».

Этот экспозиционный комплекс включает в себя:

- ◆ стенд со списками участников Великой Отечественной войны;
- ◆ стенд с фотографиями участников Великой Отечественной войны, работников госпиталя № 46;
- ◆ книги о воинах-земляках, медали, альбомы с фотографиями и другими материалами об участниках Великой Отечественной войны, о ветеранах тыла, рукописи, газетные, журнальные вырезки, солдатские письма, значки, военные трофеи, материалы о Героях Советского Союза.

## 7. Музейная экспозиция «Бессмертный полк».

Экспозиция «Бессмертный полк» — это память о дедах и прадедах, которые во время Великой Отечественной войны сражались за Родину, погибли или ушли из жизни в мирное время, силами которых завоевана победа в самой страшной войне прошлого века.

Над созданием экспозиции работают активисты музея, пополняя ее материалами, которые найдены во время поисковой работы, из архивов семей учащих.

Фотоматериалы собирались и оформлялись сначала для экспозиции в школьном музее. Но когда на государственном уровне была запущена акция «Бессмертный полк», фотографии словно ожили, так как ежегодно учителя и учащиеся идут в парадном шествии по городу и несут портреты своих родственников-ветеранов на День Победы — 9 Мая. А уже к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне на базе школы был реализован межрегиональный молодежный патриотический проект «Стена героев». Из стен музея экспозиция вышла в свет. Огромный стилизованный стенд создан в центральном вестибюле школы, и наши ветераны занимают достойное место на новеньком стенде с подсветкой и будто наблюдают за подрастающим поколением, служа примером стойкости, силы духа, непоколебимой веры и самопожертвования.

### 8. Война 1999 года в Дагестане.

В фонд этой экспозиции входят материалы о войне 1999 года из газет «Дагестанская правда», «Трудовой Каспийск», личные вещи участника войны Рустамова Мизамудина Тагировича, майора полиции в отставке, стенд, создается «Книга Памяти» каспийчан — участников войны 1999 года в Дагестане.

Экспозиции музея помогают при проведении музейных уроков, уроков истории, литературы, географии, внеклассных мероприятий: «Из одного металла льют медаль за бой и медаль за труд», «Детство, опаленное войной», «Моя Родина — Дагестан...», «Это наша с тобою судьба...», «В боях рожденная», «День неизвестного солдата», «Часовые незабытой войны» (о двигательстроевцах, ушедших на войну), «Живая память», «Течет река бессмертного полка».

Музей является центром творческого общения, развития и досуга, краеведческим центром школы и города, поэтому при подготовке Дня Победы, юбилея города, республики и других общих мероприятий используются материалы этих экспозиций.

В 2021 году мы создали новую экспозицию в рамках празднования 100-летия ДАССР «История моей школы в истории моей страны» в форме лэпбука.

### **Актив музея**

В музейную деятельность вовлечена вся школа, но основную часть работы выполняет актив. Он постоянно пополняется новыми учащимися.

Актив изучает литературно-исторические и другие источники соответствующей профилю музея тематике; систематически пополняет фонды музея, обеспечивает сохранность музейных предметов, организует их учет в инвентарной книге музея; создает и обновляет экспозиции, стационарные и передвижные выставки, проводит экскурсионно-лекторскую работу; оказывает содействие в использовании экспозиции

и фондов музея в учебно-воспитательном процессе. Сегодня в Совете музея занимаются учащиеся 6–11 классов в возрасте от 12 до 16 лет. В целях лучшей организации работы постоянного актива в музее созданы отделы. Для учащихся этих отделов проводятся занятия «узкого профиля» (экскурсоводов, экспозиционеров, поисковых групп).

Актив постоянно повышает свой профессиональный уровень. В рамках дополнительного образования на базе музея реализуется программа «Музейное дело», которая позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует интеллектуальному развитию подростков.

### **Экскурсии**

Одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музеев является экскурсия. Именно экскурсия создает благоприятные условия для усвоения информации, которая заложена в экспонатах музея. Экскурсия — коллективный осмотр музея, временной выставки по определенному маршруту под руководством экскурсовода, вследствие которого группу людей связывает особая психологическая атмосфера, вызванная общностью переживаемых эмоций.

Музейные экскурсии, проводимые активистами музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об исторических фактах, о подвиге жителей поселка Двигательстрой (так назывался наш город раньше) в годы ВОВ, в период локальных войн формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию малой родины.

Часто ведь можно услышать слова о том, что история нашего города ничем не примечательна и живут здесь совсем обычные люди, так что и гордиться-то особенно нечем. Подготовка экскурсий, бесед помогает убедиться в обратном. Активистами музея подготовлены и проводятся экскурсии: «Город у моря», «Улицы, проспекты ... города», «Почетные граждане города Каспийска», «Первые строители поселка Двигательстрой», «Народные умельцы нашего города», «История школы».

Для проведения экскурсий учащиеся разбиваются на группы по два человека, каждая из которых должна освещать во время экскурсии свой блок темы. Первая группа, приветствуя посетителей музея, а это в основном школьники младшей и средней школы, знакомит с этапами жизни города в предвоенный, военный и послевоенный период. Это первый этап экскурсии. Затем вторая группа конкретизирует, подводит к стенду «Госпиталь 46–54», состоящий из четырех экспозиционных стендов. Рассказ включает собранную информацию о времени нахождения в стенах нашей школы в военный период эвакуационного госпиталя. Как он создавался, с какими трудностями справлялся. Показ фотографий, цитирование отрывков из книги Николая Старжинского

«Живая вода». Автор книги лечился в этом госпитале в 1943 году и решил опубликовать свои мемуары. От конкретных рассказов и показа фотографий о сложностях создания и существования госпиталя следующая группа экскурсоводов переходит к рассказу о личностях: медицинском персонале, раненых бойцах.

Чтобы слушатели не переутомлялись, делаются паузы для подробного рассмотрения. А для переключения внимания экскурсия проводится именно парой экскурсоводов — мальчиком и девочкой. Под конец рассказа они используют элемент игры «Вопрос-ответ». Ребята, ответившие правильно, получают эмблемы музея, составленные и изготовленные участниками кружка «Музейное дело».

Активисты-экскурсоводы уже настолько хорошо владеют темой, что свободно рассказывают о ней другим, отвечают на вопросы и им это нравится. Они чувствуют свою важность и значимость. Умение входить в контакт с участниками экскурсии способствует развитию коммуникационных способностей учащихся, свободному владению словом и даже приобретению актерского мастерства. Именно в музее, где в центре внимания находятся подлинники истории и культуры, такие понятия и ценности, как связь времен, наследие, подвиг, национальная традиция, гражданский долг, служение Отечеству, приобретают реальность и значимость.

Еще одним из направлений деятельности музея в образовательном процессе школы является научно-исследовательская деятельность школьников.

Школьный музей выступает организационной и предметной базой этой работы. Участие в конференциях НОУ формирует у учащихся навыки публичных научных выступлений, участия в дискуссиях и умения аргументированно и доказательно выражать свое мнение перед оппонентами.

Знания и практические навыки, полученные учащимися, расширяют их кругозор, обогащают внутренний мир и способствуют развитию культурного уровня.

Музееведческие исследования призваны формировать новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов. Существует традиция: ежегодно классы получают поисковые задания — «Дети-герои» для 1–4 классов, «Города-герои» для 5–8 классов. Каждый класс готовит творческо-исследовательскую презентацию по выбранной теме. Защита проектов происходит в школьном музее с приглашением ветеранов. Активисты музея создают электронную «Книгу Памяти». В разработке находятся брошюра о вдовах, тружениках тыла и детях войны, статьи в форме их воспоминаний. Деятельность школьного музея постоянно освещается на сайте школы, на сайте администрации ГО «Город Каспийск», а так-

же в средствах массовой информации, в частности в газете «Трудовой Каспийск».

В школьном музее выпущен ряд проектов: «Память верно хранят обелиски», «Помнить, чтобы жить», «Бессмертный полк», «Эвакогоспиталь 46-54». Выпущены несколько буклетов, рассказывающих о школьном музее, о 80-летнем юбилее школы, об экскурсии «Из истории школы», туристический маршрут «Я познаю Россию: история школы в лицах». Презентация о школьном музее размещена на выставочном стенде в сети Интернет на площадке «Творчески работающие коллективы школ, гимназий, лицеев России», где школа стала победителем Всероссийского смотра-конкурса. ([https://1.dagestanschool.ru/?section\\_id=129](https://1.dagestanschool.ru/?section_id=129))

Учащиеся МБОУ «СОШ № 1» не прекращают и поисковую работу. Ребята записали воспоминания ветеранов войны, тружеников тыла, жителей поселка и оформили весь материал в альбомы «Они сражались за Родину». На каждого ветерана ВОВ есть боевой альбом воспоминаний. Ребята ведут общественную работу, шефствуют над памятником погибшим землякам, обелиском «Вечный огонь». Особую роль играет стенд, посвященный Г. Е. Майстренко, участнику Сталинградской битвы, бывшему директору интерната горцев. Незадолго до смерти ветерана учащиеся нашей школы побывали у него в гостях и весь собранный материал предоставили школьному музею.

В краеведческом музее нашей школы собраны и творческие, исследовательские, поисковые работы учащихся на тему «Великая Отечественная война в жизни моего родного города». В них ученики рассказывают о своих родственниках — участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла.

Еще один метод вовлечения школьного музея в образовательный процесс современной школы — это ролевые игры и костюмированные спектакли. Такие формы обучения способствуют развитию творческого потенциала каждого ребенка, формируют у него навыки общения и взаимодействия в коллективе.

### **Проектная работа**

Все мы родом из детства. У каждого из нас свой житейский опыт. Разные обстоятельства, встречи, люди накладывают отпечаток на наши характеры, мысли, чувства. Объединяет же нас всех то, что и в нас, учителях, и в наших учениках пульсируют токи людей, сохранившихся в истории:

- ◆ тех, кто остался в живых, вернулся с войны, сумев сохранить, пронести в себе через огонь чистый лучезарный мир, веру и надежду;
- ◆ тех, кто входил в разрушенные города, дико зияющие черными пустотами окон, провалами подъездов;

- ◆ тех, кто видел на белых женственных ромашках, этих символах любви, капли крови своего друга, убитого автоматной очередью;
- ◆ тех, кто, узнавая мир вместе с человеческим подвигом и страданиями, не вернулся с войны.

Учителя нашей школы хотят, чтобы выпускники любили свою Родину, гордились ее успехами. Мы твердо убеждены, что любовь к родной земле рождается из «узнавания», поэтому методическим советом школы был разработан проект «Бессмертный полк нашей школы», который позволил более глубоко познакомить ребят с историей родного края, с людьми, которые творили и творят ныне.

### **Идея проекта**

Есть «Книга Памяти» России... Есть «Книга Памяти» Дагестана... А почему не создать «Книгу Памяти» родных и близких, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны, учащихся нашей школы и на ее основе сформировать «Бессмертный полк нашей школы»? Ведь нет в России семьи, которую бы не затронула та страшная кровопролитная война! Каким он будет, «Бессмертный полк» нашей школьной семьи? «Бессмертный полк» МБОУ «СОШ № 1» города Каспийска!

### **Проблема**

День Победы очень значим для всех людей, и мы, подрастающее поколение, не должны забывать о том, кому обязаны жизнью на Земле. Историческая память, требующая своего непрерывного сохранения и обогащения, реализованная в воспоминаниях живых свидетелей тех лет, изучении документов, позволит нам разобраться в истории своей семьи.

### **Гипотеза**

Живых свидетелей событий военного времени с каждым годом становится все меньше. Это люди преклонного возраста — прадедушки и прабабушки учащихся школы. Возможно, их родственники были участниками сражений Великой Отечественной войны и внесли вклад в Победу над фашистской Германией.

**Цель проекта:** пробудить чувство гордости в потомках за причастность родных и близких к великим вехам Победы.

### **Задачи проекта:**

- ◆ расширить знания о Великой Отечественной войне;
- ◆ взять интервью у родителей о родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны;
- ◆ оформить страницы «Книги Памяти» родных и близких учащихся школы, защищавших Родину на полях сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
- ◆ научиться оформлять стенды с фотографиями участников Великой Отечественной войны — родных и близких учащихся школы;

- ◆ рассказать о проделанной работе по проекту на общешкольном мероприятии, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне, к которому подготовить памятные сувениры для ветеранов войны и тружеников тыла.

### Этапы реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки	Исполнители	Результат деятельности
<b>Подготовительный этап</b>				
1	Изучение информации о понятии «Бессмертный полк»	Ноябрь	Творческая группа проекта	Презентация информации «Бессмертный полк» на классных часах
2	Опрос учащихся школы «Мои родные и близкие в годы Великой Отечественной войны»	Ноябрь	Творческая группа проекта	Постановка проблемы, выдвижение гипотезы
<b>Основной этап</b>				
3	Сбор информации о жизни родственников в годы войны: ◆ интервью с родителями, родственниками; ◆ встреча с ветеранами войны; ◆ фотосъемка встреч.	Ноябрь – март	Ученики, родители	Создание страниц «Книги Памяти» родных и близких учащихся школы, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны
4	Оформление страниц «Книги Памяти»	Апрель	Творческая группа	Оформление «Книги Памяти»
5	Изготовление памятных подарков ветеранам войны	Апрель	Учащиеся	Памятные сувениры для ветеранов, приглашенных на презентацию «Книги Памяти»
6	Изготовление штендеров для фотографий «Бессмертного полка школьной семьи»	Апрель	Учащиеся	Штендеры для участия в Параде 9 Мая
<b>Заключительный этап</b>				
7	Презентация «Книги Памяти»	Май	Творческая группа	Передача «Книги Памяти» в школьный музей
8	Парадное шествие «Бессмертный полк»	Май	Учащиеся школы	Чувство гордости за причастность родных и близких к великим вехам Победы

### Главный результат:

- ◆ сохранение памяти о тех, кто воевал на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и внес вклад в Победу над фашизмом.

### Ожидаемые результаты:

- ◆ создание страниц «Книги Памяти» родных и близких учащихся школы, защищавших Родину на полях сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., и штендеров с их фотографиями;
- ◆ приобретение навыков поисково-исследовательской работы;
- ◆ расширение знаний о Великой Отечественной войне;
- ◆ удовлетворенность от общения с родителями, родственниками, ветеранами войны, одноклассниками.

## **Практическая значимость:**

- ◆ созданную «Книгу Памяти» передать в школьный музей «Историки» для использования ее на уроках окружающего мира, истории, во внеклассных мероприятиях;
- ◆ участие в парадном шествии «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» в составе «Бессмертного полка».

## **1-й этап реализации проекта**

### **Объявление на сайте школы:**

Уважаемые обучающиеся, родители, педагоги МБОУ «СОШ № 1»!

В нашей школе создается «Книга Памяти» — «Бессмертный полк нашей школы».

Приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, наших дедов, прадедов, отцов, сформировать «Бессмертный полк нашей школы»!

В музее школы будет создана мемориальная стена «Бессмертный полк нашей школы».

Для этого необходимо на электронную почту [tema6104@mail.ru](mailto:tema6104@mail.ru) выслать с пометкой «Бессмертный полк нашей школы» фотографию ветерана войны с описанием: Ф. И. О., дата рождения, где родился, звание, где воевал, когда погиб (или умер после войны), что вы знаете о его подвиге.

Запишите героя своей семьи в народную летопись и в летопись истории нашей школы!

### **Музейная экспозиция «Бессмертный полк»**

Человеческая память не подвластна времени, она преодолевает смерть, преодолевает время...

Время показало, что страницы Великой Отечественной войны не вычеркнут из памяти не только те, кому довелось сражаться. Оказывается, тема войны была важна в годы самой войны, но она актуальна и сегодня, особенно накануне 75-летия Великой Победы, она связана с темой подвига и памяти. Ведь это история нашей страны. Память сердца... Историческая память — это то, без чего не может быть человека нравственного, то, что делает человека гражданином, патриотом своей страны.

В сентябре 2015 года в МБОУ «СОШ № 1» стартовал проект, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., — «Бессмертный полк». А сегодня, в преддверии 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, мы, лидеры ДОО «Журавлик», лидеры РДШ, поняли, что не можем оставаться в стороне. И решили продолжить начатое дело. Мы чтим память погибших в годы Великой Отечественной войны. Сколько бы ни прошло времени, мы всегда будем помнить, какой ценой далась нам Победа. В России нет



семьи, которой не коснулось огненное дыхание той войны, не обошли стороной потери и лишения тех суровых лет. Мы в неоплатном долгу перед ветеранами, тружениками тыла, всеми, кто вынес на своих плечах тяготы войны, проявив массовый героизм, мужество, беззаветную любовь к Родине.

Цель нашего проекта — сохранить память о том времени. Для этого в школе проводится ряд мероприятий и будет создана объединенная экспозиция, посвященная землякам — участникам Великой Отечественной войны и защитникам Отечества.

Главная цель акции «Бессмертный полк» — не дать забыть новому поколению, кто и какой ценой отстоял нашу свободу и право на счастливую жизнь, чем и кем мы должны гордиться, о ком помнить и на кого равняться!

Экспозиция «Бессмертный полк» — это память о дедах и прадедах, которые во время Великой Отечественной войны сражались за Родину, погибли или ушли из жизни в мирное время, силами которых одержана победа в самой страшной войне прошлого века.

Над созданием экспозиции работают активисты музея, пополняя ее материалами, которые найдены во время поисковой работы, из архивов семей учащих.

Создается электронная «Книга Памяти» о родственниках учащих, которые защищали Родину в годы Великой Отечественной войны.

Для участия в акции «Бессмертный полк» и формирования электронного музейного архива нашей школы учащиеся во главе со своими педагогами организовали сбор фото и писем военных лет. Каждый класс оформляет тематические папки для создания экспозиции в школьном музее.

9 мая 2019 года «Бессмертный полк» наших земляков торжественным строем прошел по улицам родного города!

### **Заключение**

Приобретение во время музейной работы знаний и умений оказывается полезным и нужным, какую бы профессию в будущем ни избрали школьники. Ведущая идея такой организации воспитания состоит в том, что в центре нее находится личность учащегося, готовая включиться и внести свой вклад в развитие общества.

Благодаря тому, что дети вовлечены в социально-инициативную деятельность, происходит личностный рост подростка, осознание своих возможностей и способностей, углубление сферы эмоциональных переживаний.

Мы прилагаем все усилия, чтобы ребята ясно понимали общественно полезную значимость своей работы, стремимся к тому, чтобы музей был для школьников источником новых знаний и открытий, средством

приобретения различных навыков и умений. Учебные экскурсии в музей, самостоятельная работа с его фондами при подготовке докладов и сообщений, встречи с интересными людьми, постоянное обновление экспозиции музея, участие в обработке, оформлении и пропаганде собранных материалов помогают поддерживать и сохранять у ребят устойчивый интерес к школьному музею, о чем свидетельствуют записи в книге отзывов и предложений.

Школьный музей следует современным педагогическим направлениям, способствующим воспитанию патриотизма, уважения к старшему поколению.

Таким образом, музей сегодня рассматривается как одно из важнейших средств образования, выполняет функции дополнительного образования и осуществляет их в специфической форме — в символическом акте встречи прошлого и настоящего, в диалоге музея и школьника, обладающего правом выбора и интерпретации увиденного и услышанного.

Школьная жизнь — это целый мир, в котором человек проживает лучшее время жизни, время реализации своих способностей, он поет, рисует, занимается исследовательской работой. Школьный музей помогает и открывает для него окружающий мир, мир, который учит его быть гражданином.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец»



*Иван Сергеевич Варлыгин,  
учитель физической культуры  
МБОУ СОШ № 6  
г. Озёры, Московская область,  
победитель Конкурса в номинации  
«Воспитание на повороте пути»*

**Аннотация.** В практике описываются инструменты развития в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности в духе патриотизма и дружбы народов нашего многонационального Отечества, готовности к защите Родины, любви к Российской армии.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, военно-патриотический клуб, военная подготовка.

### Введение

У каждого из нас есть родители, давшие нам жизнь. Иногда мы совсем забываем, что с рождением нам уготовлен судьбой еще один дар — это Родина.

Вы любите Россию?

«Вы еще не любите Россию: вы умеете только печалиться да раздражаться слухами обо всем дурном, что в ней ни делается, в вас все это производит только одну черствую досаду да уныние. Нет, это еще не любовь, далеко вам до любви, это разве только одно слишком еще отдаленное ее предвестие. Нет, если вы действительно полюбите Россию, у вас пропадет тогда сама собой та близорукая мысль, которая зародилась теперь у многих честных и даже весьма умных людей. То есть, будто в теперешнее время они уже ничего не могут сделать для России и будто они ей уже не нужны совсем: напротив, тогда только во всей силе вы почувствуете, что любовь всемогуща и что с ней возможно все сделать...», — так написал Н. В. Гоголь почти двести лет назад в письме своему другу, озаглавленном «Нужно любить Россию». Эти слова звучат современно и обращены к каждому из нас.

Любовь к Родине у каждого человека вырастает из детства.

Каким вырастет нынешнее поколение, станет ли оно патриотом своей страны — это задача, которая считается важнейшей для государства. У детей мало примеров настоящих патриотических героев перед глазами. Все это потерялось на просторах интернета. Они не хотят становиться военными, не желают отдавать долг Родине, не знают многое

о многогранных возможностях самого человека. Хорошо, что начинают вновь возрождаться патриотические клубы, которые воспитывают настоящих патриотов. Кроме любви к Родине дети приобретают множество навыков, полезных для жизни, совершенствуют свои физические возможности наряду с умственными.

Мое поколение, родившееся во времена перестройки, в подростковом возрасте оказалось перед выбором: как жить дальше. И. А. Ильин в начале прошлого века писал, что России требуется «ответственная идея воспитания в русском народе национального духовного характера». Востребованность такой идеи остро ощущается сегодня. Но кто за нас разработает ее?

Нужно зажечь одну маленькую «свечу». Именно такую «свечу» духовного возрождения зажег во мне настоятель Сергиевского храма села Горы священник Евгений Кочетков. Он реализовал идею по созданию православного военно-патриотического клуба. Мое детство и юность неразрывно связаны с ним.

Военно-патриотический клуб — необходимое общественное явление.

Учебная методика военно-патриотических клубов включает в себя спортивный элемент, основы военной подготовки и патриотическое воспитание. Все это указывает на полноценный подход к вопросам воспитания подрастающего поколения и подготовки его к общественному служению.

В работе нашей школы одной из главных задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Без наличия этого компонента нельзя говорить о воспитании по-настоящему гармоничной личности.

Сегодня пришло время придать делу развития военно-патриотического воспитания молодежи новый импульс.

### **Основная часть**

Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец» МБОУ СОШ № 6 города Озёры основано на традициях казачества, это добровольное детско-молодежное объединение.

На начальном этапе была выработана концепция работы клуба, составлена программа по военно-патриотическому воспитанию.

При проведении занятий я пользуюсь собственными учебно-методическими наработками.

В воспитательной работе придерживаюсь следующих принципов: успешности, индивидуальности, выбора, доверия и поддержки, единства воспитательных воздействий.

## **Цель**

Развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности. Воспитывать членов клуба крепкими, ловкими, выносливыми, в духе любви и преданности России, в духе патриотизма и дружбы народов нашего многонационального Отечества, готовности к защите Родины, любви к Российской армии.

## **Задачи:**

- ◆ проводить работу по подготовке молодежи к военной службе;
- ◆ вести широкую пропаганду героических традиций российского народа и Вооруженных Сил РФ;
- ◆ знакомить молодежь с современным состоянием Российской армии;
- ◆ проводить профессиональную ориентацию старшеклассников;
- ◆ развивать краеведение.

## **Основные направления воспитательной работы:**

- ◆ военно-патриотическое;
- ◆ гражданское;
- ◆ духовно-нравственное;
- ◆ спортивно-оздоровительное;
- ◆ интеллектуально-творческое;
- ◆ экологическое;
- ◆ профориентационное;
- ◆ туристическое.

## **Функции воспитания:**

- ◆ образовательная;
- ◆ развивающая;
- ◆ функция вочеловечивания ребенка в воспитании;
- ◆ гуманистическая,
- ◆ культурологическая;
- ◆ духовно-нравственного воспроизводства в ребенке индивидуальности, личности, субъекта. [1]

## **Ожидаемые результаты деятельности:**

— развитие морально-психологической сферы участников проекта, их физических и духовных качеств;

— освоение и систематизация знаний и умений, относящихся к начальной военной подготовке, позволяющих осуществлять их на практике;

— воспитание культуры общения, умения работать в коллективе; чувства ответственности за результаты своего труда; установки на позитивную социальную деятельность, недопустимости действий, нарушающих правовые и этические нормы поведения;

— приобретение опыта действий в различных жизненных ситуациях, взаимоотношениях старших и младших школьников, дисциплинированности и собранности;

— воспитание коллектива, способного побеждать.

**На занятиях мы изучаем:** ратные страницы истории Отечества; основы военного дела (структура ВС, Воинские Уставы, огневая подготовка, военная топография, РХБЗ); специальную подготовку (строевая, физическая, санитарная подготовка, основы рукопашного боя, пожарно-техническая подготовка). Занимаемся поисковой деятельностью, краеведением.

Ребятам передаются духовные основы воинского мировоззрения. Члены клуба осознают, что понятия войны и мира неразрывно связаны с понятиями добра и зла. Учу детей мыслить, рассуждать, анализировать, отвечать за свои слова и поступки. Стараюсь воспитать их патриотами, научить правдивости и мужеству, храбрости и милосердию, верности и чести, благородству, жертвенности, душевной открытости.

### **Формы воспитательных практик**

#### **Педагогические**

#### **Технология «Обучение в сотрудничестве»:**

- развитие коммуникативных умений;
- сотрудничество в совместной деятельности;
- осознание учащимися образования как условия самоопределения и достижения жизненных целей;
- способность к успешной социализации.

#### **Технология «Поддержка ребенка»**

#### **Проектные:**

- создание положительной мотивации для самообразования, обучения навыкам самостоятельно достигать намеченные цели;
- формирование навыков проведения исследований, передачи и презентации полученных знаний и опыта;
- повышение ответственности за результат своего труда.

#### **Здоровьесберегающие:**

- обеспечение условий воспитания, обучения и развития, не оказывающих негативного воздействия;
- формирование положительной мотивации на ведение здорового образа жизни.

### **Игровые технологии:**

- освоение новых знаний на основе применения ЗУН на практике, в сотрудничестве;
- приобретение практических навыков и действий в процессе занятий;
- квест-технологии.

### **Исследовательские, поисковые:**

- обучение основам исследовательской деятельности;
- формирование навыков пользования различными источниками информации.

### **Технология проблемного обучения:**

- создание условий для самостоятельного выбора разрешения проблемной ситуации;
- системное, последовательное изложение учебного материала, предупреждение возможных ошибок и создание ситуации успеха.

### **ИКТ:**

- создание группы ВКонтакте, публикация новостных заметок в интернете, создание видеofilьмов и публикация их в TikTok и других интернет-ресурсах.

### **Технология КТД**

Методы сотрудничества позволяют мне и воспитанникам быть партнерами в увлекательном процессе созидания по развитию личности: час общения, открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, мозговой штурм, самоанализ и самооценка, импровизация, игра.

Интересным инструментом для достижения целей воспитания считаю метод проектов. Он дает возможность использовать самые неожиданные формы презентаций — от открытки до создания сайта. Реализованные проекты «Мой прадед — участник Великой Отечественной войны», «Сергей Борисович Ткачёв — выпускник школы, командир легендарной девятой роты», «Озерчане — ликвидаторы аварии на Чернобыльской АЭС», «Первый директор школы и выпускники 1941 года», «Кем быть?» позволили раскрыть потенциал ребенка.

Игра для ребенка — наиболее естественная форма и средство познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Правильно организованная игра — эффективное **педагогическое средство**, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. В своей воспитательной практике мне очень импонируют квесты. Это командная игра, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. При организации квестов руководствуюсь принципами доступ-

ности, системности, эмоциональной окрашенности заданий, разумности по времени, использования разных видов детской деятельности, наличия видимого конечного результата и обратной связи. Задания для квеста подбираю самые разнообразные: загадки; ребусы; игры «Найди отличия», «Что лишнее?»; пазлы; творческие задания; народные игры; лабиринты; военно-спортивные эстафеты.

Чаще использую линейные квесты, где игра построена по цепочке. В них есть условие: задания должны выполнить все дети, от этого зависит результат. У ребят есть мотив — желание помочь герою — и условие, выполнение которого требует сплоченности, взаимовыручки, поддержки.

Добрые впечатления остаются у детей после встреч с интересными людьми: ветераном Великой Отечественной войны и тружениками тыла, участниками локальных войн, ветеранами труда, спортсменами, военными в отставке, краеведами, представителями общественных военно-патриотических организаций, духовенством благочиния. Во время таких встреч реализуются гражданско-патриотическое, духовное воспитание, воспитание чувства ответственности, привитие навыков здорового образа жизни.

Стало традицией участие в акциях: «Георгиевская ленточка», «Письмо солдату», «Открытка ветерану», «Окно Победы», «Шкатулка добрых дел», «Покормите птиц зимой!», «Посади дерево», «Экологические субботники».

На занятиях клуба дети получают не только образование, но и воспитание, развитие личности, социализируются. Что бы ни случилось, мир останется, и каким он будет — добрым или злым — во многом будет зависеть от того, что мы зложим в души наших детей.

Вопрос «что значит любить свою Родину?» ставлю не только перед детьми, но и перед собой.

А что для меня значит любить свою Родину? Служить своему Отечеству? Меня волновали вопросы: смогу ли стать для своих ребят настоящим педагогом, научить их верить в добро, справедливость, в нашу огромную, могущественную страну — Россию? Смогу ли воспитать из них настоящих защитников своего Отечества, способных постоять за свой народ? Поэтому с первых дней наших занятий мне хотелось вложить в них одну простую мысль: мы не просто занимаемся по программе военно-патриотической направленности, мы учимся ценить и беречь свою Родину. По жизни я учитель, но не просто учитель-предметник, а человек, который хочет быть рядом с ребятами, принимает их такими, какие они есть, учит их верить в себя и защищает их своей любовью. Ведь сегодняшние мои мальчишки и девчонки и есть продолжение нашей жизни.



## **Законы нашего клуба**

1. Закон единства: человечество — одно живое теплое существо: больно одному — больно всем.
2. Закон жизни: поступай с другими так, как хотел бы, чтобы поступали с тобой.
3. Закон тождества: каждый человек — такое же ценное и свободное существо, как и я сам.
4. Закон заботы: все прекрасные чувства в мире весят меньше, чем одно доброе дело.
5. Закон милосердия: тебе сегодня хорошо, но рядом могут быть люди, у которых слезы на глазах. Помоги им!
6. Закон уважения старости: помни, старость уважается у всех народов, будь цивилизованным человеком.
7. Закон чести: помни о своей духовной силе, долге, благородстве, достоинстве. Не причиняй зла никому и делай добро всем людям.

### **Заключение**

Если задуматься — это моя служба на благо родного Отечества. Воспитать достойных граждан своей страны, искренне любящих Россию. Если я сумею помочь осознать своим ребятам, что они будущие защитники страны, величие которой не раз доказывала наша героическая история, то моя миссия как педагога выполнена. И я с гордостью могу сказать: «Служу Отчизне!».

Военно-патриотическое объединение «Георгий Победоносец» (девиз: «Едины духом за веру и Отечество!»), работающее на базе школы во внеурочное время, обладает большими возможностями для организации военно-патриотического воспитания школьников, в котором параллельно решаются вопросы духовного и физического развития. Смотришь на них и видишь, что они смогли оторваться от виртуальной реальности и начали работу над собой настоящими. Еще чуть-чуть — и это будут первые люди, которые ни за что не сдадутся, они будут стоять до последнего, неважно, связано это с военными действиями или какими-то жизненными реалиями. Просто все качества, которые воспитываются в них, находят свое применение в жизни и в любой ситуации. Прошедшие через деятельность военно-патриотического клуба достойно выполняют долг и обязанности гражданина Отечества.

Маленькая «свеча», зажженная много лет назад, уже согрела и озарила светом десятки детских душ. Может быть, кто-то вдохновится таким примером и тоже захочет зажечь свою «свечу». Тем более что для этого не требуется никаких особых материальных затрат — стоит только захотеть побольше света.

## Используемая литература

1. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. — Том 1. — М. : НИИ школьных технологий, 2006.
2. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. — Том 2. — М. : НИИ школьных технологий, 2006.
3. Селевко Г. К. Воспитательные технологии. — М. : НИИ школьных технологий, 2005.
4. Методы воспитания в педагогике. — Режим доступа [URL]: <https://wiki.fenix.help/pedagogika/metody-vozpitanija>
5. Крупкина К. А. Социализация трудных подростков как психолого-педагогическая проблема / Научный руководитель канд. пед. наук Бекузарова Н. В. — Сибирский федеральный университет. — Режим доступа [URL]: <https://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2013/thesis/s051/s051-010.pdf>
6. Функции воспитания в педагогике. — Режим доступа [URL]: [https://studref.com/665627/pedagogika/funktsii\\_vospitaniya](https://studref.com/665627/pedagogika/funktsii_vospitaniya)



Видео к практике



Презентация к практике

## Сценарный план проведения мероприятия

**Тема:** «Есть такая профессия — Родину защищать» (цикл). «Офицеры и солдаты России. Защитники Родины».

**Форма проведения:** час общения.

**Дата и время проведения:** 30 апреля 2021 г.

**Участники:** курсанты ВПО «Георгий Победоносец», учащиеся 5–11 классов.

**Место проведения:** актовый зал.

### Цели:

- ◆ научить воспитанников осознавать свои профессиональные намерения, интересы, склонности;
- ◆ создать условия для формирования и развития патриотизма и гражданственности у школьников посредством изучения истории своей школы, воспитания и гордости за свою страну и ее героев.

### Задачи

#### Образовательные:

- ◆ формировать познавательный интерес;
- ◆ сформировать у школьников основные знания об истории своей школы, ее выпускниках;
- ◆ обобщить знания о профессии военного;
- ◆ реализовать знания, умения и навыки по краеведению.

#### Развивающие:

- ◆ развитие умения применять полученные знания при выполнении практических заданий, работать в группе и с различными источниками информации;
- ◆ развитие умения устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, обобщать и делать выводы;
- ◆ развитие познавательной и творческой активности, стремления раскрыть свои таланты и способности;
- ◆ развивать чувство гордости за свою школу, город и страну, за героические подвиги людей;
- ◆ стимулировать курсантов на профессиональное самоопределение в воинском деле;
- ◆ духовно-нравственное развитие юных граждан России, их самоопределения в мире нравственных ценностей;
- ◆ развитие социального кругозора, коммуникативных навыков;

- ◆ развитие универсальных учебных действий.

### **Воспитательные:**

- ◆ формирование чувства коллективизма через единую коллективно-творческую деятельность военно-патриотической направленности;
- ◆ вызвать интерес и восхищение к людям, стоящим на страже Родины;
- ◆ подвести воспитанников к ответу на вопросы, что для каждого из нас Родина и в чем смысл жизни каждого из нас; ощутить себя звеном в цепи поколений;
- ◆ формирование у курсантов высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

### **Формирование метапредметных универсальных учебных действий (УУД)**

**Личностные:** нравственные чувства: чувства патриотизма приходят при защите интересов своей команды, своего учебного заведения, своего города. Познавательные чувства, предметом которых в этой деятельности является как сам процесс приобретения знаний и навыков, так и результат. Эстетические чувства: доброжелательность, умение слушать и понимать других людей, осознавать себя членом команды, ее ценной частью.

**Регулятивные:** умение ставить перед собой цель и прогнозировать шаги для ее достижения.

**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации из различных источников. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные:** учебное сотрудничество с преподавателем и разновозрастными партнерами по команде. Активное сотрудничество в поиске и сборе информации.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные навыки и умения:**

- ◆ закрепление элементов строевой подготовки (ОБЖ);
- ◆ развитие проектной деятельности учащихся (краеведение, история, «Духовное краеведение Подмосковья»);
- ◆ создание видеофильмов и презентаций, умение работать с различными интернет-ресурсами (информатика и ИКТ);

- ◆ расширение кругозора, краеведческих знаний у обучающихся;
- ◆ расширение знаний обучающихся о профессии военного.

### **Метапредметные навыки и умения:**

- ◆ развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в процессе занятий;
- ◆ развитие коммуникативных способностей;
- ◆ умение действовать в нестандартных ситуациях;
- ◆ умение находить нужную информацию, анализировать, систематизировать и создавать на ее основе новый продукт;
- ◆ развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

### **Использование современных образовательных технологий**

<b>Современные образовательные технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе</b>	<b>Этапы воспитательного мероприятия, на которых применяются образовательные технологии</b>
Элементы информационно-коммуникационных технологий	<b>Основной этап</b> (видеоролики: фрагмент фильма «Офицеры», «Сергей Ткачёв». Презентация к занятию)
Элементы личностно-ориентированных технологий	<b>Подготовительный, основной этапы</b> (работа над проектами, выставкой, подготовка визитки клуба)
Элементы технологии развития критического мышления	<b>Основной, заключительный этапы. Рефлексия.</b>
Элементы проектной технологии	<b>Подготовительный, основной этапы</b>
Здоровьесберегающая технология	<b>На всех этапах занятия</b>
Личностно-ориентированный подход	<b>Подготовительный, основной этапы</b>
Педагогика сотрудничества	<b>Подготовительный, основной этапы</b>
Игровые технологии (игры с исполнением ролей)	<b>Основной этап</b> (визитка клуба, эссе про выпускника школы Сергея Очкова)
Дифференцированный подход в обучении и воспитании. Дифференциация по возрастному составу (разновозрастные группы).	<b>Подготовительный, основной этапы</b>

### **Оборудование**

Для педагога: персональный компьютер, мультимедиапроектор.

Для курсантов при проведении мероприятия: костюмы для танца «Журавли», костюм барабанщицы, барабан.

**Наглядные пособия:** презентация, видеоролики, выставка военной формы Российской армии разных лет, обзорная выставка о выпускниках школы, закончивших военные училища, фотовыставка, посвященная первому директору школы К. Ф. Токареву, выпускникам школы С. Б. Ткачёву, Л. Н. Алимову, Сергею Очкову.

**Продолжительность мероприятия:** 30 минут.

### **План мероприятия:**

- I. Мобилизующее начало. Приветствие курсантов. Визитка клуба.
- II. Основная часть (на исторических примерах и примерах выпускников школы).
  1. Воинский подвиг.

2. Профессия — офицер.

3. Солдат — защитник Отечества.

III. Заключительный этап. Рефлексия.

IV. Подведение итогов.

**Ход мероприятия:**

**I. Мобилизирующее начало. Приветствие курсантов. Визитка клуба.**

*(Курсанты строем заходят, командир сдает рапорт, педагог приветствует курсантов)*

Приветствие.

*(Звучат звуки марша)*

**Визитка клуба.**

*Курсант 1:* Шел по городу солдат.

*Курсант 2:* Знакомый солдат.

*Курсант 1:* Кажется, он похож на того солдата, что воевал за Русь на Куликовом поле.

*Курсант 2:* Тот, который с Победою пришел после Бородинской битвы в 1812 году.

*Курсант 1:* На солдата, который в 1930 году защищал наши границы.

*Курсант 2:* А еще на солдата, который защищал нашу Родину на Халхин-Голе в 1939 году.

*Курсант 1:* И конечно, похож на героического солдата Великой Отечественной войны.

*Курсант 1:* Шел по улице солдат.

*Курсант 2:* Тот, который победил фашистскую Германию и разгромил фашистскую Японию.

*Курсант 1:* На того, кто освободил народы Европы от фашистского рабства.

*(Танец «Эх, путь-дорожка фронтовая» в исполнении курсанта клуба.)*

*Курсант 1:* Шел по улице солдат.

*Курсант 2:* Который похож на молодых солдат, которые приходят на помощь в Афганистане, Чечне, других странах.

*Курсант 1:* Шел по улице солдат.

*(Выходит барабанщица под барабанную дробь. Под звуки барабана выходят еще два курсанта.)*

*Курсант 3:* Пройдет много лет, для кого-то год, для кого-то чуть больше. И ты станешь солдатом. Не для того, чтобы нападать на другие страны, а для того, чтобы защищать свою страну.

*Курсант 4:* Мы станем солдатами героической Российской армии.

*Курсант 5:* Мы станем солдатами могучей своей России.

*Курсант 1:* Мы станем солдатами великого русского народа. Мы помним о павших, их славе верны!

*Курсант 2:* Вас приветствует отряд военно-патриотического объединения «Георгий Победоносец» города Озёры.

*Курсант 3:* Наше кредо: *(вместе)* мы за страну свою в ответе, армейцы России — верные сыны!

*Курсант 4:* Наш девиз *(вместе)*: едины духом за веру и Отечество!  
*(Уходят со сцены под марш, садятся.)*

## **II. Основная часть.**

### **(Слайд 1) Эпиграф к мероприятию**

*У страны любимой армия сильна,  
Смелостью, отвагой славится она.*

*Российский воин бережет*

*Родной страны покой и славу.*

*Он на посту — и наш народ*

*Гордится армией по праву.*

**Учитель:** С древнейших времен русичи славились традициями своих предков и горячей любовью к земле, поразительной стойкостью и упорством, ратными подвигами и доблестью в защите своего Отечества. **(Слайд 2)**

Исторически сложилось так, что дело воина-защитника всегда было в почете на Руси.

— А каким должен быть защитник своей Родины?

*(Ответы детей)*

— Как вы думаете, о ком мы сегодня будем говорить?

*(Ответы детей)*

### **(Слайд 3)**

**Учитель:** История России — история воинского подвига. Четыре мировых нашествия прокатились по нашей земле: хазарское полчище, монгольская орда, наполеоновские армии, германский вермахт исчезли, разбившись о стойкость русских солдат.

### **(Слайд 4)**

Быть защитником своих близких, своей Родины — это святая честь любого человека. Память народа свято хранит имена отважных воинов.

### **(Слайд 5)**

Военная карьера начинается с хорошего образования, поэтому молодые люди, решившие связать свою жизнь с этой профессией, задумываются о выборе учебного заведения еще в школе.

### **(Слайд 6)**

Чтобы стать достойным защитником своей Родины, нужно быть отважным и мужественным, знать современную боевую технику и иметь хорошую физическую подготовку, быть находчивым, эрудированным, знать историю России.

*(Фрагмент фильма «Офицеры».)*

**Учитель:** В фильме «Офицеры» командир произносит фразу, ставшую легендарной: «Есть такая профессия — защищать Родину». И в самом деле, ведь солдат — это не просто человек с автоматом, а офицер, не просто человек, которому подчинены солдаты. Чтобы стать солдатом, тем более офицером, нужно учиться, быть профессионалом своего дела.

Что такое вообще — профессионал?

*(Ответы детей)*

### **(Слайд 7)**

**Учитель:** Что же это за профессия — военный?

*(Ответы детей)*

### **(Слайд 8)**

**Учитель:** Кто-то гордится богатством, кто-то знатностью рода. Русские солдаты и офицеры гордились тем, что защищают Отечество. В службе Отечеству была Честь. И Россия гордилась своими героями.

Ребята, каких вы знаете полководцев, защищавших Россию?

*(Ответы учащихся)*

### **(Слайд 9)**

**Учитель:** Любовь к своей Родине поднимала людей на подвиги. Много героев погибло, защищая свою Отчизну. Их имена стали для нас символами мужества и чести.

### **(Слайд 10)**

В России во все времена военная служба была делом чести, школой мужества и самоотверженности, а к профессии военного всегда относились с особым почетом и уважением. Однако она не каждому по силам.

Для этой профессии очень важны целеустремленность, стойкость духа, умение бороться со всеми трудностями, так как профессия не из легких.



Наша с вами задача — выяснить, какими качествами должен обладать офицер — истинный защитник Отечества. Какой он, русский солдат и офицер?

Вам было дано задание подготовить небольшой проект о выпускниках нашей школы, прославившихся на полях сражений или связавших свою жизнь с профессией военного. Прошу вас их презентовать.

*(Рассказы детей)*

### **(Слайд 11)**

#### *1. Первый директор школы и первый выпуск*

История нашей школы начинается в 1938 году.

Первым ее директором был Константин Филиппович Токарев (1913–1942).

### **(Слайд 12)**

Ему было всего 25 лет. Он был учителем истории и географии.

### **(Слайд 13)**

После выпускного вечера в июне 1941 году вместе со своими выпускниками добровольцем ушел на фронт. Лейтенант, адъютант 1073-го стрелкового полка 316-й стрелковой дивизии. Пропал без вести 18 сентября 1942 г. под Сталинградом. Память о нем жива. Ее бережно хранят не только в его семье. Ее бережно хранят ученики и учителя нашей школы.

#### *2. Олег Григорьевич Логинов, выпускник школы 1967 года. (Слайд 14)*

*Курсант 1.* Сегодня мы расскажем про Олега Логинова, нашего земляка, парня из Выгороженных домов (ул. Челнок и нынешняя улица Окская), выпускника нашей школы 1967 года. На таких людях, как Олег и его товарищи, которые верны присяге, чести и долгу, которые не праздновали труса и не поддавались панике в сложнейших ситуациях, какими насыщена воинская служба, стояла, стоит и будет стоять наша с вами Россия.

*Курсант 2.* По словам одноклассников Олега, в школе нельзя было отнести к каким-то «суперменам». Среднего роста, нормального телосложения, рассудительный, он ничем не отличался от своих сверстников. В спортивные игры играл с неохотой, выдающихся результатов в лыжных гонках не показывал и явно не стремился к этому, через гимнастического коня прыгал уверенно, подтягивался на перекладине, как все мальчишки его класса. Но вот технику обожал. Весь выходной день мог посвятить разборке и сборке двухскоростного мопеда, который на ту пору входил в моду. **(Слайд 15)**

*Курсант 3.* Откуда взялась тяга к небу, Олег Григорьевич объяснить не может и сегодня. Отец, Григорий Николаевич, артиллерийский разведчик, прошедший всю войну, трижды раненый, контуженый, на-

гражданный орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги», трудился на прядильном производстве № 1. Там же помощником мастера работала и мать — Александра Ивановна. Возможно, как считает сам Олег, на выбор будущей профессии повлиял дальний родственник отца, который приехал к нему в начале 60-х годов в красивой синей форме военного летчика. Родственник увлеченно рассказывал про голубое небо, мощные самолеты и поступающие на вооружение вертолеты. **(Слайд 16)**

*Курсант 1.* После окончания десятилетки Олег и его товарищ Саша Калинин поехали поступать в училище, готовившее летчиков для гражданской авиации. Александра, классного спортсмена-разрядника по многим видам спорта, забрала медицинская комиссия из-за высокого артериального давления, Олега та же комиссия отчислила из-за «скрытой дальновзоркости». Только сдаваться Олег Григорьевич не собирался.

*Курсант 2.* Нельзя в гражданскую авиацию, попробуем в Егорьевский учебно-авиационный центр, в котором обучают полетам на вертолетах. В 1968 году, когда исполнилось 18 лет, Олег Григорьевич принял воинскую присягу, а в июле уже бороздил подмосковное небо на учебных вертолетах Ми-1.

*Курсант 3.* Во второй половине 70-х годов Олега Григорьевича переводят служить в город Телави Грузинской ССР, расположенный в знаменитой Алазанской долине. Оттуда и проводила его 5 сентября 1981 года на войну в Афганистан Нина Тимофеевна — жена и верная подруга, наша землячка с Высокого поля. 409 боевых вылетов совершил Олег Логинов с экипажем за 370 дней войны, отведенных для него командованием. Из них более 10 вылетов пришлось на ночное время. Перевозил оружие и снаряды, продовольствие и медикаменты, высаживал десант и эвакуировал раненых, обучал технике полетов молодых летчиков.

В декабре 1982 года он был удостоен первого своего ордена Красной Звезды.

*Курсант 1.* Среда, 30 апреля 1986 года. Погода в тот день выдалась в Телави солнечной и даже жаркой по местным меркам. Неожиданно руководитель полетов по рации объявил о срочном прекращении учебных занятий, незамедлительном возвращении всех машин на землю и экстренном сборе у командира полка.

Эскадрилья, в которой служил наш земляк, перебрасывалась под Чернобыль для выполнения важного правительственного задания.

*Курсант 2.* Утром 1 мая 1986 года отряд вертолетов, с которыми прибыл и наш земляк Олег Логинов, приземлился возле Чернигова, до Чернобыля было не более 70–80 км. Он участвовал в ликвидации аварии на Чернобыльской атомной электростанции.

*Курсант 3.* Олег уволился из армии по состоянию здоровья в 1990 году. Ему тогда было всего 40 лет, а выслуги в льготном исчислении он имел на момент увольнения 40 лет и три месяца. Вот такая занятная арифметика.

В медицинскую книжку записали, что получил 25 рентген. Это предельная норма, большее число записывать просто не разрешали.

### **(Слайд 17)**

*Курсант 1.* **Олег Логинов, инвалид III группы, военный пенсионер до сих пор** проживает в нашем городе. На вопрос о его здоровье бодро отвечает: «Да нормально все. Жизнь продолжается!».

*3. Ткачев Сергей Борисович, выпускник школы 1979 г. (Выступают курсанты, презентуют видеофильм.)*

**Учитель** (после выступления учащихся): Ребята, вы услышали рассказ о трех офицерах, выпускниках своей школы. Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать офицер?

*(Ответы учащихся)*

А сейчас предоставляю слово ученику 10 класса, который расскажет про выпускника школы Сергея Очкова.

### **(Слайд 18)**

*4. Сергей Очков.*

Хочу рассказать о подвиге выпускника нашей школы Сергея Очкова. Я написал эссе в память о нем.

### **Эссе**

«Родная земля кормит, поит человека, но защитить себя она не может. Это святое дело граждан России защищать свою страну».

Не один раз я слышал эти слова от своего отца и деда.

Я, Сергей Очков, родился 17 августа 1979 года в г. Озёры.

### **(Слайд 19)**

Как и многие мальчики, с малых лет занимался различными видами спорта, учился. С малых лет мечтал стать воином-защитником.

### **(Слайд 20)**

Когда окончил свою родную шестую школу, поступил в институт. Все хорошо! Жизнь шла своим чередом.

Но вот грянул гром!

Утром 11 декабря 1994 года началась первая чеченская война.

Озёрским районным комиссариатом меня призвали в Российскую армию. Служу отлично, имею поощрения. Наконец-то сбылась моя детская мечта. Я защищаю свою Родину.

В одном из писем признался маме, что нахожусь в Чечне.

Группа разведчиков, в составе которой я нахожусь, нарвалась на чеченских террористов.

Разведгруппа уже отошла. Я остался прикрывать ее отход пулеметным огнем, стою до конца. Вдруг слышу визг шальной снайперской пули и понял, что эта моя... **(Слайд 21)**

Сегодня 1 декабря 1999 года. Начало зимы! А дома, наверно, идёт снег, дети катаются на санках, мама смотрит в окно, ждет меня!

Погиб я в далеком горном краю, в Амурском ущелье, в Чечне. Мне было всего 20 лет! **(Слайд 22)**

Мои товарищи остались живы, моя смерть была ненасправной!

Расстреляна юность, ранена навывлет.

Повергнут мальчишка на веки во тьму.

Ах, что же вы, ангелы,

Так что ж вы, хранители,

Бойцу не послали иную судьбу?

А другой мне не надо! Свой долг я исполнил до конца. На моем месте так поступил бы каждый. **(Слайд 23)**

Обращаясь к вам, к моим потомкам, хочу сказать: «Дорогие друзья! Дерзайте Отчизну мужеством прославить!».

«...И пусть военная дорога нелегка, верою и правдою служите России...»

**Учитель:** Ребята, какие чувства у вас вызвала судьба солдата Сергея Очкова?

*(Ответы учащихся)*

### **III. Заключительный этап**

#### **Рефлексивный анализ**

Наша школа выпустила много учащихся, связавших свою жизнь с профессией военного. В 1951 году окончил школу Лев Николаевич Алимов, закончил службу в армии подполковником. Пять выпускников 1983 года поступили в высшие и средне-специальные военные училища. О них курсанты клуба Егор Волков и Николай Волков оформили выставку. Нам еще предстоит собрать материал для нашего будущего электронного музея о них и о других выпускниках нашей школы. **(Слайд 24)**

Хочу зачитать вам слова отца дважды Героя Советского Союза маршала Василия Ивановича Чуйкова, уроженца Серебряных Прудов. Отец, провожая сына «в люди», когда ему было 12 лет, дал наказ: «Мал ты еще, но потом поймешь. Люди перестали верить друг другу, каждый живет в себя, оттого так много бед. А ты постарайся жить по-другому. Не зазнавайся, от беды народной не убегай. Живи по-честному, чтоб

на старости не болели глаза, как у некоторых, от потерянной совести. Верь простым людям, и они не подведут тебя, не оставят в беде. В них вся сила. За дело народа не жалея себя...»

Какие чувства у вас вызвал этот эпизод?

*(Ответы учащихся)*

### **(Слайд 25)**

#### **IV. Подведение итогов**

**Учитель:** Что нового вы узнали на сегодняшнем мероприятии?

*(Ответы учащихся)*

Прошу поднять руки, кому понравилось мероприятие, не понравилось.

*(Мнения учащихся о мероприятии)*

**Учитель:** Я очень рад, что сегодняшнее мероприятие отозвалось в ваших сердцах. Расскажите о героях нашей школы родным, знакомым.

Русские солдаты и офицеры — это честь, гордость и слава нашей армии и России. Именно поэтому профессия военного — это даже не профессия, а призвание. Желаю всем вам, независимо от того, какую профессию вы выберете, быть патриотами своей Родины, любить свое Отечество, верою и правдою служить России каждый на своем месте!

*(Командир командует построение, курсанты строятся в одну шеренгу.)*

**Учитель:** Товарищи курсанты, благодарю всех за сегодняшнее занятие! Честь имею!

*(Командир командует «Направо, на выход шагом марш». Курсанты выходят из зала под песню «Служить России суждено тебе и мне».)*

#### **Используемая литература и интернет-источники при подготовке мероприятия**

1. «Книга Памяти». — Россия, Московская область, т. 22.
2. Материалы озёрского краеведа Ю. А. Харитонов: очерк «Ликвидатор», очерк «Командир 9-й роты».
3. Материалы семейного архива К. Ф. Токарева.
4. Материалы семейного архива Елены Очковой, матери погибшего Сергея Очкова.
5. Материалы семейных архивов выпускников МБОУ СОШ № 6.

## Патриотическое воспитание через уроки физики и информатики



*Надежда Олеговна Иванова,  
учитель физики и информатики  
ГБОУ гимназия № 526 Московского района  
г. Санкт-Петербурга,  
призер Конкурса в номинации  
«Воспитание в образовательных предметах»*

**Аннотация.** Эта практика посвящена реализации проектной деятельности патриотической направленности с использованием современных инструментов и форматов: точка роста, лонгрид и сайт.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, современные инструменты, авторские проекты.

### Введение

«Не обижайте детей готовыми формулами, формулы — пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза — главное. Главное — воспитание в человеке человеческого».

*Антуан де Сент-Экзюпери*

Приоритетной задачей Российской Федерации является (согласно Стратегии воспитания и образования в РФ до 2025 года) формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Воспитательный потенциал учебных предметов, в частности физики и информатики, практически неисчерпаем: ежегодно появляются новые интересные воспитательные практики, ежечасно по всей стране проходят тысячи уникальных уроков, позволяющих осуществлять воспитание обучающихся через познавательную и проектную деятельность, открывающих новые источники вдохновения не только для самих педагогов, но и для детей. Неотделимость воспитания от образования, взаимопроникновение и взаимодополнение воспитательных и образовательных практик — данность и логичное продолжение воплощения стратегии воспитания и образования в РФ.

В рамках работы по предмету (физика и информатика) каждая новая тема вводится с позиции ее значимости для понимания мира, связи

с другими темами и областями науки, выявляются ключевые особенности изучаемых явлений в общемировых масштабах. При подборе материала для работы на уроке часто выбираются задачи практической направленности, так или иначе связанные с пониманием мира и ценности научных знаний, а также выявляющие вклад отечественных ученых, инженеров, героев войны и труда, олимпийских чемпионов. Большую роль в персонализации не только образования, но и воспитания детей играют разработанные и реализованные мною на различных уровнях проекты «Наука с РДШ» (проект — победитель Всероссийского конкурса методических разработок «Ежедневно с РДШ» в 2020 году), «Живой календарь» (проект — победитель Всероссийского конкурса методических разработок «Ежедневно с РДШ» в 2021 году), «Школьный блок-кадный дневник» (проект — победитель районного конкурса инновационных образовательных проектов в 2021), «Планета тысячи цветов» (проект разрабатывается и будет реализован до конца 2021 года).

**Цель** воспитательной практики — создание условий для усвоения обучающимися основных законов мироустройства и взаимосвязи человека, техники и природы и присвоения ценности научного взгляда на мир, вклада отечественной науки в мировой прогресс и героического прошлого своей страны, позволяющих осуществлять непрерывный персонализированный процесс воспитания как во время уроков, так и во внеурочной деятельности.

**Задачами** воспитательной работы в рамках образовательных предметов физика и информатика являются:

- ◆ подбор практически значимых заданий;
- ◆ организация работы обучающихся по изучению биографии отечественных ученых, инженеров, героев, олимпийских чемпионов;
- ◆ организация проектной деятельности патриотической направленности, способствующей не только изучению и осмыслению фактов, но и поисковой, творческой, созидательной деятельности с применением современных форматов взаимодействия;
- ◆ создание открытой, доброжелательной атмосферы на уроке, положительного эмоционального контакта с обучающимися и их родителями (законными представителями), позволяющего повысить эффективность воспитания;
- ◆ создание условий для успешной трансляции личной духовно-нравственной позиции учителя, его эмоционального отклика на те или иные события, активной жизненной позиции и стремления к здоровому образу жизни.

**Основные направления воспитательной работы:**

- ◆ личный пример, через который учитель убедительно транслирует позитивное и толерантное отношение к миру и себе, предан-

ность профессии, любовь к науке, принятие базовых национальных ценностей;

- ◆ патриотическое воспитание, заключающееся в создании условий для глубинного присвоения учащимися базовых национальных ценностей. Решение практически значимых задач, изучение биографий ученых, вовлечение обучающихся в разнообразные творческие проекты патриотической направленности;
- ◆ выявление и обоснование метапредметности изучаемых явлений, взаимосвязи человека и природы, глубинного понимания основных законов мироздания;
- ◆ индивидуальный и персонализированный подход к обучающимся, стремление сохранить их уникальность, бережное отношение к становлению их личностей.

**Функции** представленной воспитательной практики: образовательная (предметное содержание урока), развивающая (экспериментальные задания, лабораторные работы, проблемные задачи), воспитательная (проекты, общение с учителем, задачи практической направленности).

**Сценарий урока** «Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах» (физика, 8 класс).

**Цель урока:** рассмотреть и систематизировать примеры превращения энергии, доказав универсальность закона сохранения энергии. Практически применить закон сохранения энергии при решении различных задач, выявляя при этом метапредметность понятия «энергия». Познакомиться с принципом работы паровой машины. Продолжить работу над проектом «Школьный блокадный дневник».

**Задачи урока:**

- ◆ заполнить таблицу «Превращения энергии»;
- ◆ познакомиться с историей открытия закона сохранения энергии;
- ◆ сформулировать закон сохранения энергии на основании таблицы;
- ◆ решить практико-ориентированные задачи (соответствующие PISA);
- ◆ познакомиться с принципом работы паровой машины;
- ◆ получить доступ к материалам лонгрида для самостоятельной работы.

**План урока:**

1. Организационный момент (2 мин.).
2. Актуализация знаний (объяснение явлений) (2 мин.).
3. Работа с таблицей «Превращения энергии» (6 мин.).
4. Историческая справка об открытии ЗСЭ (4 мин.).



5. Решение задач (15 мин.).
6. Паровая машина: принцип работы (5 мин.).
7. «Школьный блокадный дневник» (5 мин.).
8. Рефлексия (3 мин.).
9. Объяснение домашнего задания (3 мин.).

### **Ход урока**

Организационный момент: учащиеся приветствуют учителя, стоя у своих рабочих мест; отмечаются отсутствующие; загружается презентация к уроку.

Актуализация знаний: учащимся предлагается назвать физические тела, представленные на слайде, и прокомментировать явления, работа идет фронтально со всем классом, учитель координирует работу, предоставляя слово, акцентируя внимание на правильном физическом обосновании ответов. В конце учитель предлагает обобщить все представленные примеры одним словом — «энергия».

**Учитель:** «Итак, энергия. Это слово рождает в сознании образы бушующих волн, мчащихся автомобилей, нефтяных пластов, перегороженных плотинами водохранилищ, любую интенсивную деятельность. С этим понятием связана вся наша повседневная жизнь: энергия обогревает дома, приводит в движение и заставляет работать бытовые приборы. Все живые существа в буквальном смысле поедают энергию, чтобы поддержать жизнь. Завтракая, вы получаете заряд энергии, чтобы начать трудовой день».

Работа с таблицей «Превращения энергии»: учащимся предлагаются пустые таблицы (Приложение 1), в которые необходимо внести примеры физических явлений в соответствии с превращениями энергии. Работа ведется поэтапно. Учитель фронтально организует самопроверку обучающихся с помощью слайдов презентации. В конце работы учащимся предлагается самостоятельно обобщить материал таблицы и сформулировать вывод — закон сохранения и превращения энергии. Для проверки формулировка закона берется из учебника и выводится на слайде.

**Учитель:** «Какие 2 вида механической энергии вы знаете? (Потенциальная и кинетическая). Приведите примеры перехода кинетической энергии в потенциальную и наоборот. Обратите внимание на примеры, которые демонстрируются на слайде. Заполните самостоятельно первую колонку в таблице».

*Учащиеся работают с таблицей и проверяют себя по образцу.*

**Учитель:** «Кроме механической, какой еще энергией могут обладать тела? (Внутренней). Приведите примеры перехода внутренней энергии в механическую и наоборот. Заполните самостоятельно вторую колонку в таблице».

*Учащиеся заполняют таблицу и проверяют себя по образцу.*

**Учитель:** «Что общего между натянутой тетивой, куском шоколада и движущимся автомобилем?»

*Учащиеся отвечают, что все это обладает энергией.*

**Учитель:** «Переходим к третьему столбцу таблицы. А что же писать здесь? Загляните в учебник и ответьте! Все очень просто: мы живем, дышим, думаем, едим, светит Солнце, идет дождь, дует ветер. А ведь все эти явления связаны с превращениями энергии. И здесь нам понадобятся не только знания по физике».

*Учащиеся заполняют таблицу и проверяют себя по образцу.*

**Учитель:** «У нас осталась одна незаполненная строка в таблице. Это вывод, который мы должны сформулировать. Запишите свой вариант в тетради, а затем сопоставьте с тем, что предложено на слайде и в учебнике».

*Учащиеся работают самостоятельно.*

Историческая справка об открытии закона сохранения энергии:

**Учитель:** «Энергия — слово греческого происхождения. Означает могущество, достоинство или действенность чего-либо (из статьи “Энергия” в первом издании Британской энциклопедии, 1771 год). Поэтому неудивительно, что ЗСЭ был сформулирован на основе наблюдений и обобщений опытных фактов только в середине 19 века немецким ученым, врачом Робертом Майером, английским ученым и промышленником Джеймсом Джоулем, немецким ученым, физиологом Германом Гельмгольцем. Сейчас, в 21 веке, идея сохранения и превращения энергии привычна для учеников 7–8 класса, а 160 лет назад, когда ее впервые высказал Майер, идея не только не была оценена по достоинству, но даже отвергалась как вздорная и чуждая физике. В своих работах Майер привел в доказательство 25 различных примеров превращения и сохранения энергии (а мы на уроке сколько?), Джоуль в течение почти 40 лет проводил самые разнообразные опыты, в которых за счет механической работы происходило выделение тепла, и на основе измерений подсчитывал механический эквивалент теплоты».

*Учащиеся знакомятся с портретами ученых, получают интересную информацию, подсчитывают количество доказательств, приведенных во время урока.*

Решение задач: учащиеся решают расчетные задачи (Приложение 2). Дополнительно предлагается задача в формате PISA и практико-ориентированная задача «Энергия в спортивном зале». Учитель контролирует работу учащихся, отвечает на вопросы, организует взаимопроверку учащихся в парах.

Паровая машина: принцип работы: учитель предлагает учащимся посмотреть видео с запуском небольшой паровой машины (демонстра-

цию можно проводить и с помощью макета при его наличии). По ходу видео учитель дает комментарии, задает вопросы учащимся для выяснения уровня понимания тех или иных процессов. В видео наглядно показана конструкция паровой машины, этап заполнения котла водой, этап наполнения спиртовой горелки горючим веществом, этап нагревания воды в котле горелкой и формирования устойчивого давления пара (свисток), этап запуска механизма машины и преобразования внутренней энергии пара в механическую работу (паровой молот). Во время демонстрации учитель может обсудить с классом проблемы, связанные с применением паровых машин (низкий КПД).

### **Школьный блокадный дневник**

**Учитель:** «Великая Отечественная война 1941–1945 годов, блокада Ленинграда. Город в блокадном кольце. Катастрофически не хватает энергии. Электроэнергии, энергии тепловой, жизненной энергии. Мы с вами сейчас на 5 минут вернемся в блокадный город благодаря знакомому вам лонгриду “Школьный блокадный дневник”. Внимательно смотрите и слушайте. Какие примеры энергетических превращений вы увидите? Как жители города старались сохранить энергию? Что делали, чтобы обогреть жилища и самих себя? Почему голод стал самым жестоким и страшным испытанием для жителей?»

*Учащиеся смотрят видеохронику ([ссылка на лонгрид](#), конец раздела 4), дают свои ответы.*

Рефлексия: учащимся предлагается заполнить «Облако слов».

Объяснение домашнего задания, выставление оценок: учитель проговаривает и поясняет домашнее задание (Параграф 11 — читать, отвечать на вопросы в конце параграфа; выполнить упражнение в учебнике (письменно). По желанию — придумать и решить задачу на закон сохранения энергии на основании материалов лонгрида, используя дополнительные источники информации). Учитель выставляет оценки за работу на уроке наиболее активным учащимся и выборочно собирает тетради для контроля (например, с одной колонки или одного ряда).

Результаты использования практики в классе математического профиля (8 «Б» класс гимназии № 526 Московского района Санкт-Петербурга). Основным результатом является высокая степень мотивированности учащихся на уроке, их вовлеченность в образовательный и воспитательный процесс. «Облако слов», которое учащиеся заполнили на уроке, позволило судить о ценности урока для учащихся. Урок удивил ребят своей структурой, своей метапредметностью и темпом. Опрос в начале следующего урока показал, что более половины ребят самостоятельно дополнительно изучили лонгрид «Школьный блокадный дневник» и все учащиеся подготовили интересные задачи на основе исторических данных времен Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Таким образом, можно сделать вывод о несомненной эффективности этой воспитательной практики в рамках образователь-

ного предмета, позволяющей вовлечь в поисковую и творческую деятельность даже тех обучающихся, которые по тем или иным причинам часто остаются в стороне от воспитательных мероприятий гимназии.

Актуальность и значимость представленной формы воспитательной практики заключается в использовании современных проектных форм взаимодействия с обучающимися, способствующих их всестороннему развитию и воспитанию. Знакомство с такими формами представления информации, как сайт и лонгрид, участие в поисковой деятельности и творческое представление результатов («Живой календарь») и активное участие в разработке и проведении «Недели НАУКИ» для младших школьников (создание школьной «Точки роста») позволяют учащимся не только закрепить полученные предметные знания, но и обогащают их духовно, расширяют кругозор, позволяют выявлять основные закономерности мироздания и способствуют личностному росту каждого ученика. Активное соучастие превращает ребят в актеров — активных единиц, понимающих и принимающих ценность образования, осознанно и мотивированно работающих над поставленными задачами, следующих своим персональным маршрутом развития и совершенствования.

Учитывая современные амбициозные задачи, стоящие перед учителем, — развивать функциональную грамотность обучающихся, способствовать их личностному росту, осуществлять воспитание в рамках каждого урока и обеспечивать активную деятельность детей, в том числе и проектную, — применение разработанных и успешно апробированных мною патриотических проектов в различных форматах позволяет значительно повысить воспитательную составляющую урока, сделать его неотъемлемой частью всей большой воспитательной работы в школе.

*Приложение 1*

### **Задача № 1**

Вода падает с высоты 1200 метров. Насколько повысится температура воды, если на ее нагревание идут 60% работы силы тяжести?

### **Задача № 2**

Двигатель мощностью 50 Вт в течение 10 минут вращает лопасти вентилятора внутри калориметра с водой. Насколько повысится за это время температура воды, если ее масса 2 кг? Потерями тепла пренебречь.

### **Задача № 3**

При выстреле из ствола винтовки пуля массой 9 г приобретает скорость 800 м/с. Определить массу порохового заряда, если КПД выстрела 24%.

$$(q_{\text{пороха}} = 3,8 \times 10^6 \text{ Дж/кг})$$

Ссылка на презентацию к уроку.

Ссылка на лонгрид «Школьный блокадный дневник».

Ссылка на сайт проекта «Живой календарь».

Видеопрезентация проекта «НАУКА с РДШ».



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Экспозиция школьного музея «Бессмертный полк»



*Мargarита Сергеевна Яковлева,  
руководитель школьного музея  
МОУ СОШ с. Подымахино имени  
Героя Советского Союза Антипина И. Н.,  
призер Конкурса в номинации  
«Лучший руководитель школьного музея»*

**Аннотация.** Воспитательная практика содержит различные техники вовлечения детей в историческое прошлое страны. Здесь же раскрываются особенности воспитания гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** экспозиция, патриотическое воспитание, гражданственность, поисковый отряд, книги памяти.

**Краткое описание.** В школьном музее МОУ СОШ с. Подымахино имени Героя Советского Союза Антипина И. Н. находятся материалы о зарождении сел, которые находились вокруг Подымахино, первая церковно-приходская школа, первые колхоз, деревенский быт, утварь. Отдельным блоком в музее сформирована экспозиция «Бессмертный полк Подымахинского поселения», которая представляет собой материалы о земляках области и района, сражавшихся в годы Великой Отечественной войны. Собранные для этой экспозиции материалы являются итогом многолетней работы краеведов села и следопытов школы по сбору сведений о героическом прошлом малой Родины. Это работы обучающихся школы «Бессмертный полк моей семьи», стенды с материалами, рассказывающими о погибших и пропавших без вести солдатах, о ветеранах ВОВ, о тружениках тыла и детях войны. Это «Книги Памяти» по каждой деревне Подымахинского поселения. Это по крупицам собранные воспоминания. Ведь многих деревень уже нет в составе поселения (Борисово, Кокуй, Сухово, Новоселово, Половинка, Мирново, Затон, Таюра), поэтому важно сохранить память для потомков. Теперь это и книги об устькутянах, потому что желание вести поиск в электронных архивах и умение делать это расширили границы поисково-исследовательской работы.

### **Цели создания экспозиции «Бессмертный полк»**

1. Увековечение памяти, установление имен и судеб воинов, участников Великой Отечественной войны, уточнение мест воинских захоронений и передача собранного материала жителям Усть-Кутского района Иркутской области с помощью создания единой базы района и издания сборников документов, содержа-

щих сведения из Объединенной базы данных военных архивов Министерства обороны РФ об участниках Великой Отечественной войны, уроженцах Усть-Кутского района Иркутской области или призванных Усть-Кутским РВК.

2. Воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения на примере деятельности участников объединения «Хранители памяти».

### **Задачи**

1. Изучение сведений о жителях района, принимавших участие в Великой Отечественной войне (по «Книгам Памяти» района, области, ОБД Министерства обороны, по материалам Усть-Кутского РВК, материалам школьных музеев района, баз данных Министерства обороны РФ).
2. Создание собственной электронной базы данных об участниках Великой Отечественной войны, уроженцах Усть-Кутского района или призванных Усть-Кутским РВК.
3. Подготовка и издание книг с данными и документами жителей района и области, чьи судьбы связаны с войной, собранными из различных баз данных.
4. Информационное ознакомление жителей Усть-Кутского района с памятными изданиями посредством проведения презентаций, встреч с ветеранами, родственниками, школьниками.
5. Организация экспедиций по местам захоронения жителей района и области, участвовавших в Великой Отечественной войне. Главная цель экспедиций — установление точного места захоронения каждого солдата области и района, внесение уточненных данных в «Книги Памяти», списки похороненных в местах первичного захоронения.

### **Основные направления**

**Поисково-исследовательская работа.** Участники школьного объединения «Хранители памяти» на системной основе проводят поисково-исследовательские работы, проводят опросы среди жителей района и области, интерпретируют и анализируют результаты. Так, школьники провели анкетирование среди жителей района на тему того, знают ли и умеют ли они пользоваться электронными архивами памяти. Оказалось, что только 37% опрошенных знают или слышали о них, из них 18% не умеют искать информацию в этих архивах. Большинство опрошенных уверены, что сведения о своих родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне, можно получить, только написав письмо в архив. Когда папки с собранными документами из военных архивов были представлены в Районном совете ветеранов, мнение всех собравшихся было однозначным: нужно сделать эту информацию доступной для всех жителей района.

Участники объединения, начав собирать материал для электронного издания «Книги Памяти Усть-Кутского района», пришли к неутешительному выводу: о многих участниках войны нет никакой информации, кроме строчки в книге «Память» и в «Книгах Памяти Иркутской области». Многие деревень уже нет в нашем районе, люди разъехались по стране, и спросить часто уже не у кого. Казалось бы, что могут сделать сейчас поисковые группы школьных музеев, когда в живых уже почти не осталось участников войны? И большинство школьников так и считают: все, что можно было собрать об участниках Великой Отечественной войны, уже собрано до них. В связи с этим было решено отвести дополнительное время, чтобы на занятиях участники объединения «Хранители памяти» могли знакомиться с военными архивами, размещенными на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», «Мемориал». Так, участники объединения научились вести поиск в архивах, научились находить нужную информацию о солдатах. Начался сбор сведений в Объединенной базе данных Министерства обороны РФ. Чтобы как можно больше расширить возможности поиска, участники используют различные варианты:

- ◆ по годам, с последовательным уточнением: Усть-Кутский РВК;
- ◆ по именам, с последовательным уточнением: Усть-Кутский РВК;
- ◆ по званию, с последовательным уточнением: Усть-Кутский РВК.

Таким образом удалось сформировать основу своей базы данных. Однако, когда велась работа по РВК, не учтены оказались уроженцы района, призванные другими РВК. Поэтому вторым этапом исследования стал поиск тех, кто призван другими РВК.

За три года поисковой работы собрано много сведений об участниках войны. Это уникальная для области и района объединенная электронная база данных по Усть-Кутскому району. Это документы, написанные самой войной, ведь все документы периода военного времени.

Многие бабушки, дедушки не имеют компьютеров, да и интернет появился недавно. Поэтому сначала участники объединения вели поиск о своих родных, и в проекте школьного музея «Бессмертный полк моей семьи» участвовали почти все ученики школы. Затем был проект «Нет забытых имен», работа по проекту продолжается и сейчас. Каждый год в марте-апреле мы приглашаем в школьный музей жителей нашего поселения и с помощью электронного архива помогаем им найти сведения об их родных, участниках Великой Победы.

### **Экспозиционная (оформительская) работа**

Экспозиция в школьном музее должна состоять не только из информационных стендов. В школе учатся дети, они здесь, в школьном музее, должны на всю жизнь усвоить, что их родные тоже вносили свой вклад в историю страны, что и в их семьях есть герои, что гордость за своих родных должна стать частью их мировоззрения. Для этого нужно



с каждым ребенком поработать, помочь ему узнать семейную историю, разместить рассказ о ней в музее. В нашем музее экспозиция «Бессмертный полк» — это отчет о многолетней проделанной следопытами школы поисково-исследовательской работе. Хранящийся в школьном музее материал:

- ◆ книжки-самоделки «Бессмертный полк моей семьи»;
- ◆ «Книги Памяти» отдельно по каждой деревне нашего поселения (основание для создания книг — архивные документы на каждого солдата из электронных архивов Министерства обороны);
- ◆ папки с собранными материалами и фотографиями;
- ◆ витрины с подлинными документами и экспонатами, в том числе привезенными бойцами поискового отряда «Следопыты» с мест раскопок;
- ◆ стенды, рассказывающие о вкладе наших земляков в Великую Победу;
- ◆ исследовательские работы обучающихся, написанные для участия в конкурсах, конференциях;
- ◆ книги, в которых есть работы наших обучающихся;
- ◆ книги, изданные следопытами школы в ходе поисково-исследовательской работы: «Наши земляки — защитники Ленинграда» (2 книги), «Наши земляки — защитники Белоруссии»;
- ◆ отчеты о проведенных мероприятиях, экспедициях;
- ◆ аудио- и видеотека с записями мероприятий, воспоминаний и т. д.;
- ◆ портреты участников Великой Отечественной войны для проведения акции «Бессмертный полк» 9 Мая.

### **Основная часть**

Экспозиция «Бессмертный полк» объединила усилия всех жителей нашего поселения и поисковиков школы по сохранению памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

**Проект «Бессмертный полк моей семьи».** В каждой семье есть свои герои, но, к сожалению, не во всех семьях, как показывает практика, хранится память. Что-то забыто, что-то утеряно навсегда, иногда это просто равнодушное отношение к памяти со стороны взрослых. Чтобы такими равнодушными не выросли дети, нужно помогать им изучать историю семьи, узнавать о героях, их подвигах. Вспоминаю сотни случаев из практики, когда ребята приносят листочки с несколькими строчками. «Это все, что помнят в семье», — говорят они. А мы заходим в электронные архивы Министерства обороны РФ и начинаем поиск. И чаще всего он оказывается успешным. Частичка экспозиции «Бессмертный полк» нашего музея есть почти в каждом доме. Это материалы, помимо документов семейного архива, собранные следопытами

школы. Каждая книга «Бессмертный полк моей семьи» сама по себе является экспозицией, ведь в ней есть летописная история героического прошлого целой семьи. Важно иметь такую «Книгу Памяти» в каждой семье, и когда будут отмечаться 100, 150 лет Победы, у наших земляков будет как святыня храниться в доме эта «Книга». «Книга», которая будет учить патриотизму, добру, любви к Родине. Разные у наших учеников по объему «Книги семейной памяти». У кого-то до сих пор хранятся фронтовые письма, похоронки, награды. У нас таких семей много.

Что же находится в книге «Бессмертный полк моей семьи»? Это копии всех семейных документов, касающихся Великой Отечественной войны, запись воспоминаний, фотографии, копии документов, хранящихся в школьном музее, районном РВК, районном музее, копии страничек из районных «Книг Памяти» и «Книг Памяти Иркутской области», а также копии всех документов о солдатах семьи из военных архивов Министерства обороны РФ. Кроме того, размещены фотографии памятников, мемориалов, на которых увековечена память солдата. Если это памятник, который хранит память о наших погибших земляках (а он расположен на территории нашей школы, мы ухаживаем за ним), то родственники смогут сфотографироваться возле памятника и поместить в «Книгу Памяти» фотографию.

Огромное воспитательное значение эта работа по сбору материалов, оформлению, самостоятельному изданию книг имеет для учеников нашей школы. Они с удовольствием участвуют в проекте. В работе над созданием «Книг» участвуют все ученики и жители, а также многие земляки, живущие в других областях России. Школа за высокий уровень патриотической работы в феврале 2019 года награждена медалью дважды Героя Советского Союза генерала армии А. П. Белобородова.

Каждый год в марте-апреле поисковики отряда «Следопыты» и краеведы объединения «Хранители памяти» проводят акцию «Поиск ведут следопыты: помним всех поименно». Проводятся опросы, анкетирование среди жителей сел, затем розыск дополнительных сведений о солдатах в Объединенных базах данных «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа». У многих жителей нет компьютеров, особенно у пожилых, многие даже не знают о существовании военных электронных архивов. «Книги Памяти» есть по каждой деревне района отдельно, но все равно поиск продолжается. В нашем музее эта экспозиция называется «Бессмертный полк Подымахинского поселения».

Электронные архивы помогли нам создать еще одну «Книгу Памяти» — в память о тех, кто попал под репрессии. В электронной «Книге Памяти жертвам политических репрессий Иркутской области» находятся фамилии уже более шестидесяти земляков.

Создание виртуального музея — еще один проект музея. На сайте музея экспозиция «Бессмертный полк» является главной. Такой сайт сельским школам и музеям особенно необходим. Мы живем в местах,

отдаленных от городов, к нам трудно добраться, поэтому у нас редко бывают гости. С помощью виртуального музея экспозиции могут увидеть и выпускники, и учителя, работавшие в школе, на виртуальной экскурсии могут побывать все желающие. И это второе дыхание для школы, потому что в последние годы количество учеников уменьшается, когда-то их было за триста, а сейчас 110 человек. В деревне много брошенных домов, народ уезжает в поисках лучшей жизни. А мы, несмотря на трудности, продолжаем работать, продолжаем «сеять доброе, разумное, вечное...». И большим помощником в этом нам служит школьный музей, а теперь и сайт музея, потому что возможностей становится намного больше. Наличие сайта музея позволяет просмотреть материалы музея тем, кто не может посетить музей лично.

Сегодня наш музей является филиалом Центрального Музея Победы. Это ко многому обязывает, ведь главная цель нашего сотрудничества — сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Наш школьный музей — участник Международного проекта «Территория Победы».

**Проект «По дорогам памяти»** — это долгосрочный проект по увековечиванию памяти участников Великой Отечественной войны, уроженцев Усть-Кутского района или призванных Усть-Кутским РВК. Все собранные во время осуществления этого проекта материалы находятся на хранении в экспозиции «Бессмертный полк» в школьном музее, а также передаются на хранение в семьи, в районный музей.

Чем больше углубляемся мы в свое исследование, тем больше убеждаемся в необходимости того, что мы делаем:

- ◆ мы стали чувствовать себя сопричастными к делу, очень важному и нужному для всех живущих в нашей стране, мы стали маленькой частичкой команды, работающей над сохранением памяти каждого солдата, независимо от его звания, степени участия в войне и т. д.;
- ◆ все меньше остается тех, кто участвовал в той Великой войне, и мы понимаем, что у многих из тех, кто погиб на войне, нет оставшихся в живых родственников, поэтому, чтобы сохранить память обо всех, нужно довести до конца ту работу, которую проводят ОБД «Мемориал», «Память народа», и сделать это нужно в каждом районе, поселке, деревне.

Наверное, мы никогда не узнаем точно, сколько наших земляков, защитников Ленинграда, осталось лежать на ленинградской земле. Пока мы смогли собрать сведения о 87 наших земляках из Усть-Кутского района, которые захоронены в Ленинградской и Новгородской областях (до 1944 года Новгородская область входила в состав Ленинградской). Когда собранные в военных архивах материалы были представлены в районном совете ветеранов, решено было выпустить книгу «Наши земляки — защитники Ленинграда» (100 экземпляров). Книга

посвящена нашим землякам, навечно оставшимся на ленинградской земле. Эта книга написана давно, больше семидесяти лет назад, фронтовыми летописцами. Сотни, тысячи донесений военной поры бережно хранятся в архивах Министерства обороны РФ. В блиндажах, временных укрытиях, под грохот орудий записывались скупые строки о безвозвратных потерях, о совершенных солдатами подвигах, о выбывших в медсанбат раненых.

Все сведения, собранные в этой книге, взяты из военных архивов с сайтов «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа». В сведениях, хранящихся в военных архивах, много неточностей. Трудно даже представить, в каких условиях заполнялись эти документы. Мы ничего не исправляли, потому что это может затруднить дальнейший поиск. Мы смогли восстановить много имен, навсегда, казалось бы, утерянных из-за неточностей в написании документов.

Участники объединения «Хранители памяти» продолжили поисковую работу, издали вторую книгу о защитниках Ленинграда, продолживших участие в Великой Отечественной войне после обороны Ленинграда. Издание книг, содержащих документы архивов военного времени, помогает найти сведения о каждом нашем земляке. А следопыты района смогут пройти по дорогам памяти наших земляков, имея архивные документы о них, обобщенные по местам захоронений. Такая экспедиция состоялась в ноябре 2019 года в Новгородскую и Ленинградскую области по местам захоронения наших земляков. Именно изданная книга помогла составить маршрут, осуществить экспедицию.

В июле 2021 года мы издали еще одну книгу об устькутянах — защитниках Белоруссии. Вторая часть книги посвящена нашему ученику, Герою Советского Союза Ивану Николаевичу Антипину. Здесь размещены материалы об Иване Николаевиче, собранные во время многолетней поисковой работы.

Долгосрочный проект «По дорогам памяти» предполагает выпуск еще 5 книг с документальными сведениями из военных архивов Министерства обороны РФ. В ближайшее время будет издана книга «Наши земляки — защитники Москвы», посвященная 80-летию битвы под Москвой.

## **Результаты**

Изданные нами книги об участниках войны передаются на хранение в библиотеки, музеи Усть-Кутского района. С помощью размещенных в книгах документов жители района, поисковики, краеведы могут найти новые сведения или уточнить сведения о своих родственниках, земляках. Книги востребованы при подготовке и проведении мероприятий, посвященных важнейшим событиям ВОВ, а такие мероприятия проводятся в нашем районе постоянно. Поисковые отряды районной поисково-краеведческой ассоциации «Планета» используют документы военных архивов в поисково-экспедиционной работе. Родственники

тех солдат, у кого в базе данных есть ошибки в Ф. И. О., могут обратиться в архив с просьбой исправить эти ошибки, мы им помогаем в этом.

### **Дальнейшее развитие экспозиции**

Мы уже начали проводить экспедиции по местам, где похоронены наши земляки. Пока мы не знаем точного места захоронения многих наших погибших земляков. Главная цель экспедиций — установление точного места захоронения каждого нашего солдата. Внесение уточненных данных в «Книги Памяти», списки похороненных в местах первичного захоронения.

В течение двух лет участники объединения ведут переписку с администрациями Новгородской и Ленинградской областей по вопросу захоронения наших земляков. Первичное место захоронения солдата — это еще не свидетельство того, что место захоронения известно в настоящее время.

Еще один проект, над которым мы работаем, — создание электронной и печатной «Книг Памяти Усть-Кутского района» (обобщение всего имеющегося в районе материала об участниках ВОВ. В районе нет «Книг Памяти», где бы были систематизированы все сведения об участниках ВОВ).

Кроме того, мы работаем еще над созданием в нашей экспозиции «Мемориал». По каждому участнику ВОВ нашего района хотим сделать записи, где именно увековечена их память (в каких «Книгах Памяти», местах захоронения в списках на памятниках, на обелисках в Усть-Кутском или других районах (призванные другими РВК уроженцы нашего района), в электронных базах данных (сайт «Бессмертный полк») и т. д. Внесение дополнений (похоронки РВК, фотографии и т. д.) на страницы солдат на сайтах «Мемориал», «Память народа»). Работа по исправлению ошибок в Ф. И. О. солдат (переписка с архивами) для сохранения памяти для потомков.

Работа школьного музея по сохранению памяти о Великой Отечественной войне проходит при большой поддержке администрации школы, Центра дополнительного образования УКМО, Районного совета ветеранов, Районного райвоенкомата, Администрации МО Усть-Кутского района Иркутской области. Все понимают большую значимость проводимой нами работы.

Проводимая Военно-мемориальным центром ВС РФ уникальная по масштабам работа, в результате которой создана информационно-справочная система глобального значения, не имеющая аналогов в мировой практике, позволяет собрать бесценный материал об участниках Великой Отечественной войны. Используя инновационные технологии поиска, можно дополнить уже имеющиеся материалы документами военной эпохи. Каждый из нас может и должен вести работу

по поиску информации об участниках Великой Отечественной войны, чтобы сохранить эту информацию для потомков.

### **Использованные материалы**

Материалы школьного краеведческого музея МОУ СОШ с. Подымахино имени Героя Советского Союза Антипина И. Н. Усть-Кутского района Иркутской области.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

## Создание равных условий воспитания для детей с ОВЗ посредством проекта «Инклюзивное воспитание»



*Ульяна Игоревна Федюшина,  
учитель МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание личностей»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности формирования целостной воспитательной среды развивающего типа для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленной на воспитание личности, которая будет обеспечивать равные возможности в получении дополнительных ресурсов, в том числе и в социализации, и адаптации в современном обществе.

**Ключевые слова:** инклюзивное воспитание, коррекционное образование, дети с ОВЗ, безбарьерная среда, ресурсный класс.

Одним из основополагающих принципов создания единого мирового образовательного пространства и, соответственно, включения в него России является доступность качественного образования, в том числе и для детей с особыми возможностями здоровья.

В системе реформирования образования приоритетным направлением в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина стало создание безбарьерной среды для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, среды, позволяющей детям, имеющим отклонения в развитии, вести достойный, полноценный образ жизни. Как правило, эта категория детей с трудом усваивает образовательную программу, медленнее работает на уроках и дополнительных занятиях.

Наиболее распространенной формой получения образования детьми с ОВЗ сегодня в России является специальное (коррекционное) образование. Однако выделение «особых» классов и групп часто ведет к исключению этих детей из социальной жизни школы и детского сада и создает определенные барьеры в общении и взаимодействии детей.

Поэтому от интеграции перешли к инклюзии — совместному обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. [6]

Инклюзивное воспитание играет большую роль в образовательном процессе. Следует отметить, что инклюзивное воспитание — процесс

сложный, многогранный, и он возможен, только когда в нем взаимодействуют все участники воспитательного процесса: специалисты психолого-педагогической службы, родители, обучающиеся.

Инклюзивное воспитание — это управление индивидуальным развитием личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и личности нормотипичного ребенка (личностная инклюзия) в воспитательном пространстве, среде, воспитательной системе образовательной организации.

Проблема внедрения инклюзивного воспитания в воспитательный процесс изучается как российскими, так и зарубежными исследователями (М. С. Староверова, Ф. Л. Ратнер, Н. М. Назарова, Н. Н. Малофеев, И. Ю. Левченко, Т. Г. Неретина, Т. Бут и др). Тем не менее, как показывает анализ исследования, остаются нерешенными противоречия: между необходимостью научно-методических разработок по проблеме сопровождения воспитательного процесса в рамках инклюзии и существующей практикой учреждений и педагогов, осуществляющих этот процесс. [3]

**Целью** предлагаемой новой воспитательной практики «Инклюзивное воспитание» является проектирование и формирование целостной воспитательной среды развивающего типа для детей с ограниченными возможностями здоровья, направленной на воспитание личности, которая будет обеспечивать равные возможности в получении дополнительных ресурсов, в том числе и в социализации, и адаптации в современном обществе.

**Задачи** инклюзивного воспитания:

- ◆ формирование элементарных представлений у обучающихся с ОВЗ и нормотипичных детей навыков сотрудничества в общеобразовательной организации;
- ◆ формирование навыков ситуативно-обусловленного взаимодействия у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- ◆ формирование у детей толерантности к людям с ограниченными возможностями, обучение способам разрешения конфликтов;
- ◆ создание комфортных условий для полноценного развития учащихся в инклюзивном образовательном пространстве;
- ◆ повышение педагогической и информационной компетентности родителей и педагогов учащихся с ограниченными возможностями.

**Понятие «инклюзивное воспитание». Основные направления и функции.**

Новая форма воспитательной практики «инклюзивное воспитание» — это полное включение детей с ограниченными возможностями здоровья на равных с нормотипичными обучающимися в различ-



ные аспекты школьной жизни. Организация инклюзивного воспитания предполагает реальную адаптацию пространства школы к тому, чтобы удовлетворить потребности и нужды каждого ребенка, уважать и ценить различия. Одновременно это значит, что инклюзивное воспитание требует оказания ребенку с ограниченными возможностями здоровья помощи и поддержки в воспитательном процессе. [2]

Внедрение инклюзивного воспитания для всех в общеобразовательное учреждение сталкивается с рядом психолого-педагогических трудностей и проблем:

- ◆ нежелание принятия детей с ОВЗ сверстниками с нормальным психическим развитием;
- ◆ сложности и проблемы при использовании особых подходов к воспитанию детей с ОВЗ;
- ◆ неготовность родителей детей с типичным развитием к воспитанию своих детей совместно с детьми, имеющими отклонения в развитии;
- ◆ проблемы социально-воспитательной адаптации лиц с нетипичным развитием.

Реализация функций и направлений инклюзивного воспитания позволит решить эти проблемы.

Функции инклюзивного воспитания:

- ◆ создание комфортного психологического микроклимата в учебном заведении в целом и в отдельном классе, ориентированного на учащихся с разными стартовыми возможностями;
- ◆ построение системы психолого-педагогического сопровождения на воспитательном уровне учащихся с различными видами отклонений;
- ◆ создание комфортных условий для полноценного развития учащихся в инклюзивном образовательном пространстве;
- ◆ повышение педагогической и информационной компетентности родителей и педагогов учащихся с ограниченными возможностями.

## **Направления инклюзивного воспитания**

### Духовно-нравственное воспитание

*Задачи:*

- ◆ создать условия безбарьерной среды и формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного воспитания, самовоспитания и уни-

версальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;

- ◆ способствовать формированию основ нравственного самосознания личности (совести) — способности младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- ◆ способствовать осознанию основ морали — осознанной учащимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление у учащегося с ограниченными возможностями здоровья и нормотипичных детей позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма.

*Ожидаемые результаты:*

- ◆ учащиеся научатся воспитывать в себе такие качества, как доброта, вежливость, честность, правдивость, дружелюбие, взаимовыручка.

### Гражданско-патриотическое воспитание

*Задачи:*

- ◆ воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ◆ усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ◆ формирование личности как активного гражданина — патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- ◆ воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений.

*Ожидаемые результаты:*

- ◆ ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- ◆ учащиеся получают начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

### Эстетическое воспитание

*Задачи:*

- ◆ воспитание основ эстетической культуры, способность различать и видеть прекрасное;
- ◆ развитие художественных способностей.

*Ожидаемые результаты:*

- ◆ учащиеся знакомятся с основными направлениями эстетической культуры;
- ◆ получают возможность для развития художественных способностей и эстетического вкуса.

### Воспитание здорового образа жизни

*Задачи:*

- ◆ создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей;
- ◆ формирование потребности в здоровье как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом;
- ◆ развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

*Ожидаемые результаты:*

- ◆ у учащихся с ограниченными возможностями здоровья формируются умения и навыки санитарно-гигиенической культуры, они приучаются к здоровому образу жизни.

### Экологическое, экскурсионно-туристическое воспитание

*Задачи:*

- ◆ формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

*Ожидаемые результаты:*

- ◆ первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- ◆ первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

### Трудовое воспитание

*Задачи:*

- ◆ способствовать тому, чтобы каждый ученик понимал значимость трудовой деятельности, даже будни труд может сделать праздничными днями.

*Ожидаемые результаты:*

- ◆ приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни.

### Учебно-познавательная деятельность

#### *Задачи:*

- ◆ способствовать становлению, развитию и совершенствованию интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы;
- ◆ создавать учащимся с ограниченными возможностями здоровья условия проявлять свои интеллектуальные достижения в образовательном учреждении и за ее пределами;
- ◆ проводить диагностические мероприятия с целью выявления и влияния на кругозор учащихся, на их познавательный интерес, увлечения.

#### **Ожидаемые результаты:**

- ◆ учащиеся научатся проявлять свои интеллектуальные достижения в школе и за ее пределами.

### **Опыт организации инклюзивного воспитания в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина**

Опыт организации инклюзивного воспитания в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина представлен на протяжении нескольких лет. В 2020 году по итогам конкурсного отбора на базе школы открыт ресурсный класс, чтобы помочь быть успешными особым детям, имеющим расстройства аутистического спектра.

Инклюзивное воспитание является проявлением гуманистического направления. Ресурсный класс — это площадка, на которой сосредоточены ресурсы для наиболее эффективного включения ребенка с аутизмом в школьную среду.

Первоначальная задача, которая стоит перед специалистами класса, — налаживание контакта с детьми. Ребенок должен не только уметь, но и, главное, хотеть сотрудничать со взрослыми, быть воспитанным и применять навыки воспитания в повседневной жизни. Для решения этой проблемы были проведены тестирования мотивационной сферы ребенка, которые продолжаются регулярно, поскольку мотивационная сфера детей с РАС неустойчива и склонна к постоянным изменениям, но без этого знания специалист класса не сможет выстроить работу с ребенком.

Важным условием для успешного обучения детей с РАС является наличие необходимых наглядных материалов. В классе должна быть необходимая аппаратура для демонстрации видео- и аудиозаписей (компьютер, мультимедийный проектор, экран, магнитофон). Наглядные материалы ресурсного класса ориентированы на особенности

развития и организации внимания учащихся. На начальном этапе обучения вся наглядность индивидуальна и находится перед глазами обучающегося, поскольку большинство детей не умеет еще работать фронтально. Так как детям с РАС особенно близка предметно-практическая деятельность, то многие пособия подразумевают манипуляции при помощи рук.

Для преодоления трудностей каждому ребенку нужна своя опора, необходимо подбирать (создавать) наглядные материалы, представленные на слуховой, зрительной и тактильной основе (услышать, увидеть, написать). Это помогает каждому ребенку успешно решать познавательные задачи и находить свои пути для компенсации слабых сторон развития.

В соответствии с требованиями ФГОС для детей с ОВЗ, для формирования успешности в освоении АООП НОО в программе коррекционной работы необходимо предусматривать мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, их инклюзию (интеграцию) в организации и освоение ими АООП НОО.

В рамках мероприятий по социализации детей с РАС, организации их внеурочной деятельности в школе используется проект «Театр для всех!», который финансово поддержан Федеральным агентством по делам молодежи, благотворительным фондом социальной защиты «Милосердие». Он создан для формирования инклюзивной благоприятной среды, для приобщения детей, в том числе с нарушением интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с РАС, к театральному искусству и к изучению истории своей страны.

В МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и задержкой психического развития. Дети этой категории активно участвуют в школьных и городских мероприятиях, в общественной жизни школы.

Важно, что формирование благоприятной социальной среды для «особых» детей происходит непосредственно при участии волонтеров-обучающихся, что воспитывает в детях толерантное отношение друг к другу.

Ключевым условием для формирования положительного отношения нормотипичных детей к сверстникам с ОВЗ является создание ситуаций, в которых дети смогли бы идентифицироваться с детьми с ОВЗ. Идентификация связана с сознательной постановкой себя на место другого человека, пониманием другого человека, уподоблением себя ему. Идентифицироваться с детьми с ОВЗ можно в процессе воспитательной деятельности:

- ◆ упражнения в игровой форме, в которых дети переживают на своем опыте определенные ограничения, например, в движениях, сенсорном восприятии и т. д.;
- ◆ знакомство с увлечениями, интересами и взглядами, трудностями и переживаниями сверстников, имеющих те или иные ограниченные возможности здоровья.

Ценным является живое общение, которое сближает всех участников театра и которого так не хватает всем нам в современном мире. В рамках проекта «Театр для всех!» в каждом ребенке воспитывается чувство ответственности, дети учатся быть добрее, человечнее, отзывчивее, а главное — воспитывается инициатива, которая будет необходима в будущем каждой конкурентоспособной личности.

Таким образом, формирование мотивационной готовности у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет целостную систему воспитания и способствует развитию стабильного интереса к учебной деятельности, навыка постановки познавательной задачи, умения анализировать собственную деятельность.

### **Разработка новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание» в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина**

В МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина обучаются инклюзивно в классах с детьми, не имеющими нарушений в развитии:

- ◆ 7 детей-инвалидов,
- ◆ 9 детей-инвалидов, имеющих статус ОВЗ,
- ◆ 1 ученик, имеющий статус ОВЗ.

Образовательной организацией исполняются требования Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (далее — ФЗ), приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи». Систематически проводится инструктирование специалистов, которые работают с инвалидами или которые по роду своей деятельности могут контактировать с инвалидами по вопросам, связанным с обеспечением доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования. Инструктирование организовано с использованием методического пособия, разработанного Минтрудом России, которое размещено на официальном сайте Минтруда России (<http://www.rosmintrud.ru/docs/mintrud/handicapped/108>).

### **Дорожная карта реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание»**

Актуальность создания в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина модели инклюзивного воспитания обусловлена, с одной стороны, требованиями-

ми ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Ожидаемые результаты реализации новой практики воспитательной работы «Инклюзивное воспитание».

Таблица 1

Направления реализации новой воспитательной практики	Ожидаемые результаты
Управленческая деятельность	Оперативность принятия управленческих решений в рамках воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
Кадровое обеспечение	Повышение компетентности педагогических кадров в области воспитательных технологий. Рост мотивации педагогов к реализации в воспитательной деятельности, направленной на воспитание личности, участие педагогов в городских, муниципальных конференциях и семинарах, профессиональных конкурсах.
Воспитательная деятельность	Повышение эффективности воспитательной деятельности, направленной на воспитание личности; повышение мотивации, познавательной активности у обучающихся образовательного учреждения.
Материально-техническое оснащение	Воспитательная среда оснащена ресурсами, которые адаптируют воспитательный процесс, направленный на воспитание личности особенных детей.
Взаимодействие с родителями (законными представителями)	Организация сотрудничества с семьей через социальные сети и электронную образовательную систему.

Участники реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание»: администрация МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина, педагоги и специалисты психолого-педагогического сопровождения образовательного учреждения, родители (законные представители).

План работы по реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание».

Таблица 2

№	Мероприятие
<b>Направление 1.</b> Развитие личностного потенциала обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и создание условий для осуществления комплексного подхода к решению задач по внедрению новой формы воспитательной практики для дальнейшего воспитания личности в каждом обучающемся.	
1	Назначение лица, ответственного за исполнение реализуемой формы воспитательной практики.
2	Разработка критериев оценки результатов реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание» в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина.
3	Формирование плана методического сопровождения педагогов по вопросам реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание» в МБОУ СШ № 1 им. М. М. Пришвина.
<b>Направление 2.</b> Обеспечение функционирования и развития новой формы воспитательной практики для дальнейшего воспитания личности в каждом обучающемся.	
1	Создание и введение совместной деятельности для обучающихся.
2	Определение потребности в личностном потенциале каждого ребенка с ОВЗ.
3	Информационная наполняемость личностных возможностей каждого участника воспитательного процесса, направленная на воспитание личности.
<b>Направление 3.</b> Выявление ресурсов создания новой формы воспитательной практики для дальнейшего воспитания личности в каждом обучающемся.	
1	Организация повышения квалификации работников и специалистов психолого-педагогического сопровождения по вопросам личностного воспитания детей, а также защиты детей от информации, приносящей вред здоровью и развитию.
2	Диагностика воспитательных потребностей обучающихся. Разработка индивидуальных образовательных траекторий по воспитательным направлениям.

<b>Направление 4.</b> Организация методического, научно-методического, воспитательного сопровождения обучающихся, направленных на развитие личности.	
1	Определение личностной мотивации воспитания у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2	Изучение уровня готовности обучающихся к воспитательному процессу.
3	Обобщение и распространение положительного опыта новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание» через участие в конкурсах, конференциях, онлайн-мероприятиях, мероприятиях муниципальной/региональной системы образования.
<b>Направление 5.</b> Разработка концепции взаимодействия с родителями (законными представителями), семьями обучающихся в условиях реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание», направленной на воспитание личности.	
1	Информирование родителей (законных представителей) о реализации новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание», направленной на воспитание личности.
2	Проведение родительских собраний, брифингов по вопросам внедрения новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание», направленной на воспитание личности.

### Список литературы

1. Буданова Г. П. Справочник классного руководителя : пособие для учителя / Г. П. Буданова, Л. Н. Буйлова. — М. : Просвещение, 2011. — 256 с.
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с.
3. Данилюк А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников / А. Я. Данилюк // Педагогика. — 2008. — № 9. — С. 88-93.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М. : Просвещение, 2010. — 24 с.
5. Крупина И. Педагогическое просвещение родителей / И. Крупина // Воспитание школьников. — 2001. — № 1. — С. 18-20.
6. Степанов Е. Н. Развитие индивидуальности учащихся в процессе воспитания / Е. Н. Степанов // Классный руководитель. — 2006. — № 6. — С. 5-16.
7. Шабанова А. А. Социальные институты формирования толерантности: на примере семьи и школы / А. А. Шабанова. — Краснодар, 2007. — 205 с.



Видео к практике



Презентация к практике



**Анкеты для родителей****«Воспитание ребенка в образовательном учреждении»**

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей воспитательной работой, направленной на развитие личности, образовательного учреждения.

Инструкция: внимательно прочитайте перечисленные утверждения и оцените степень согласия с ними. Для этого вам необходимо обвести одну цифру, которая будет ответом, соответствующим вашей точке зрения.

*Шкала оценки:*

*4 — совершенно согласен; 3 — согласен; 2 — трудно сказать; 1 — не согласен; 0 — совершенно не согласен.*

1. Класс, в котором учится наш ребенок, можно назвать дружным.

4 3 2 1 0

2. В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно.

4 3 2 1 0

3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

4 3 2 1 0

4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и учителями нашего ребенка.

4 3 2 1 0

5. Ваш ребенок участвует в общественных мероприятиях образовательного учреждения?

4 3 2 1 0

6. Педагоги справедливо оценивают личностный потенциал ребенка?

4 3 2 1 0

7. Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.

4 3 2 1 0

8. Учителя учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

4 3 2 1 0

9. В школе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны нашему ребенку.

4 3 2 1 0

10. В школе работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.

4 3 2 1 0

11. Ребенок проявляет желание принимать участие в общественной жизни образовательного учреждения?

4 3 2 1 0

12. В школе заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

4 3 2 1 0

13. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

4 3 2 1 0

14. Администрация и учителя создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

4 3 2 1 0

15. Школа по-настоящему готовит нашего ребенка к самостоятельной жизни.

4 3 2 1 0

Обработка результатов

Удовлетворенность родителей воспитательным процессом «У» определяется как частное от деления общей суммы баллов ответов всех родителей на общее количество ответов.

- ◆ Если «У» равен или больше 3, это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности.
- ◆ Если «У» равен или больше 2, но не меньше 3, то можно констатировать средний уровень.
- ◆ Если «У» меньше 2, это является показателем низкого уровня удовлетворенности родителей деятельностью образовательного учреждения.

*Приложение 2*

**Конспект классного часа  
«Я — личность. Каким быть?»**

**Пояснительная записка**

Терпимость, уважение, доброжелательность — это те качества человека, в которых современное общество испытывает особую нужду. Представленные качества играют большую роль в воспитательной

инклюзивной среде. Проблема человека, его духовно-нравственного мира — одна из главных проблем, которые сегодня стоят перед родителями, классными руководителями и учителями. Именно классному руководителю чаще всего приходится задумываться над тем, как воспитать ребенка так, чтобы из него вырос Человек с большой буквы.

В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за нее и транслируя гуманистические ценности. Это предполагает, что он:

- ◆ уверен в себе, активен, не боится пробовать;
- ◆ умеет быть терпимым к другим людям, не похожим на него;
- ◆ способен к самообразованию;
- ◆ умеет принимать решения и достигать результаты в соответствии с поставленной целью;
- ◆ умеет брать на себя ответственность за свои поступки, не ущемляя права и свободы других.

В центре представленной новой формы воспитательной практики «Инклюзивное воспитание» стоит ребенок, его индивидуальность.

**Новизна** методической разработки классного часа заключается в том, что она предлагает современные технологии, которые позволяют развивать в детях познавательную активность, способствуют профилактике асоциального поведения детей, включают детей и родителей в совместную деятельность в рамках инклюзивного воспитания. Методическая разработка содержит теоретический материал и практические советы по применению в педагогической практике при организации процесса инклюзивного воспитания.

**Цель:** сформировать понятие «человек — личность».

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- ◆ знакомство с ролью человека как личностью;
- ◆ способствовать расширению представлений о себе, определению важных сторон своей личности.

#### **Развивающие:**

- ◆ развивать нравственные качества личности: уважение, гордость, благодарность;
- ◆ развивать у учащихся потребность в самопознании и саморазвитии;
- ◆ развивать потребность к самоанализу, внимание, речь учащихся; воспитывать уважение друг к другу, доверие, взаимопонимание.

## **Воспитательные:**

- ◆ показать, что каждый человек отличается от другого не только внешними качествами, но прежде всего своим внутренним содержанием, индивидуальностью в поведении, отношением к людям и себе.

**Возраст детей:** 1 класс (инклюзивное образование).

**Условия проведения:** классный час «Я — личность. Кем быть?» проводится в классной комнате. Для работы необходимо наличие рабочих столов, посадочных мест, технических средств обучения, специальное оборудование для сенсорной разгрузки (пуфы, батут, кресло-качалка, утяжеленные одеяла).

### **Ход проведения классного часа**

#### **1. Сообщение цели классного часа.**

Ребята, сегодня нам предстоит нелегкая задача, мы должны с вами выяснить, что означает слово «личность». И поговорим о том, кого можно считать личностью, выясним, какими мы должны быть.

#### **2. Ход классного часа.**

Сегодня к нам в гости пришел Правокот. Он считает себя знатоком в предмете «Право», но на некоторые вопросы он хочет услышать ваши ответы.

*(На доске картинка, и учитель указывает на вопросы, которые хочет задать.)*

— Что означает слово «терпимость»?

(Терпимость — качество характера, при котором человек может без вражды относиться к чужому мнению, характеру, внешнему виду.)

— Зачем человеку терпимость?

(Чтобы не обидеть человека, быть к нему добрым, внимательным.)

— Только ли лицом отличаются люди?

(Нет. Но и своим внутренним миром. Одни люди внимательные, добрые, вежливые. А другие злые, грубые, равнодушные к чужой беде.)

**Учитель:** Значит, чем люди отличаются друг от друга? (Характером.)

Что такое характер?

*(После ответа детей.)*

**Характер** — это постоянные свойства человека, которые проявляются в его отношении к людям, к вещам, к себе.

**Пояснение учителя:** Часто бывает, что человек не хочет делать какую-то работу, но ему надо ее выполнить, тогда он заставляет себя ее сделать: не хочет учить уроки, а он учит. Мама просит сходить в магазин, а мальчик смотрит мультфильм. Он все равно идет в магазин,

хотя хочет досмотреть мультфильм. Говорят, что у него есть характер. А когда человек поступает наоборот, говорят, что он бесхарактерный. А у кого из вас есть характер? А в чем это проявляется?

**На экране таблицы,** определяющие положительные и отрицательные черты характера, а вы должны расположить их в два столбика: в один — только положительные, а в другой — отрицательные.

Таблица 3

Положительные		Отрицательные
	вранье	
	злость	
	уважение	
	чувство юмора	
	внимательность	
	неопрятность	
	аккуратность	
	общительность	
	доброта	
	грубость	
	ласка	
	высокомерие	

**Наш веселый человечек Правокот опять решил устроить нам испытание. Он хочет узнать, как вы понимаете, что обозначают понятия:**

**А) Внешний вид человека** — это то, во что человек одет, как он выглядит, опрятный ли он, следит ли за своим внешним видом.

**Внутренний вид человека** — это характер, настроение, интересы, потребности, отношение к окружающим.

**Б)** Как вы считаете, что важнее: внешний вид человека или его внутренний мир? Почему?

Есть даже пословица: «Встречают по одежке, а провожают по уму».

- ◆ Как вы ее понимаете?
- ◆ А есть такое выражение «Богатство души».
- ◆ Как вы его понимаете? (Когда человек добрый, внимательный, любит и уважает людей. Чем больше человек отдает другим, тем больше получает сам.)

Мы сейчас много говорили о хороших качествах человека. А теперь давайте посмотрим, какими качествами обладаете вы. Мне нужны два смелых человека, которые смогли бы перед всеми ребятами ответить на мои вопросы.

### **Игра «Как поступлю»**

Учащиеся тоже работают с сигнальными карточками, которые лежат у них на столах. Если согласен — поднимаешь зеленую карточку, а если нет — красную.

**Учитель зачитывает ситуации.**

1. Ты играешь во дворе с ребятами, но мама зовет тебя домой. Как ты поступишь?

- А) Пойдешь домой.
- Б) Сделаешь вид, что не услышал маму.
- В) Начнешь просить маму погулять еще.
- Г) Договоришься с друзьями встретиться завтра.

2. Твоего друга вызвали к доске решать задачу, а у него не получается:

- А) Ты будешь ему подсказывать.
- Б) Поможешь разобраться после уроков.
- В) Будешь смеяться и подшучивать.
- Г) Ничего не предпримешь.

3. Ты нашел бездомного щенка, но у тебя уже есть собака:

А) Ты начнешь с ним играть, а потом бросишь его и побежишь домой.

Б) Постараешься найти хозяина.

В) Пройдешь мимо.

4. В автобусе бабушке не хватило места, ты:

А) Уступишь бабушке место.

Б) Сделаешь вид, что не заметил.

В) Притворишься, что спишь.

5. Ты поймал золотую рыбку, но она выполнит только одно желание, что ты выберешь?

А) Купить компьютер.

Б) Помочь бездомной собаке.

В) Чтобы друг научился решать задачи и был отличником.

— Понравились вам ответы детей? Почему?

(Видно, что ребята воспитывают в себе хорошие качества.)

**Ребята, скажите, пожалуйста, как вы понимаете слово «я»?**

(Я — человек, «я» — это мой внутренний мир, мои мысли, мои поступки, то, как я стараюсь жить, общаться с другими.)

— Вот вы, ребята, сами и объяснили такое непростое слово «личность».

**Личность** — это индивидуальное лицо человека. Личность — это человек, который работает над собой, воспитывает в себе хорошие черты характера, старается быть полезным обществу.

— Поднимите руки, кто считает себя личностью.

**Вывод.** Конечно, все вы уже маленькие личности, у каждого из вас свой характер, свои привычки, надеюсь, хорошие. Одно то, что вы ходите в школу, говорит о том, что вы уже маленькие личности. Но чтобы стать настоящей личностью, нужно много над собой трудиться. А в дальнейшем это выразится в ваших поступках и действиях и покажет, хороший ли вы человек, настоящая ли вы личность. И я желаю вам всем стать личностями с большой буквы.

### **Творческая работа**

*Учитель:* Есть игра, в которую играют даже взрослые люди, давайте поиграем и мы. Вот перечень качеств: воспитанный, добрый, ласковый, спокойный, терпеливый. Поставьте себе на листках бумаги напротив всех этих черт характера оценку.

*Учитель:* Теперь поменяйтесь листками с соседом и поставьте оценки за те же качества соседу.

Посмотрите: оценки совпали? Наверное, нет. Надо задуматься!

### **3. Итог урока.**

С каким понятием мы познакомились сегодня на уроке?

Так что такое личность?

Кто хочет стать хорошей личностью?

Что для этого надо делать?

Много славных дел ждет вас в будущем, но прежде всего вы должны вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость, честность и доброта делают вас стойкими и веселыми.

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря!

## Методические рекомендации педагогическим работникам

Проведение классного часа «Я — личность. Каким быть?» необходимо в привычном для обучающихся помещении, важно наладить благоприятную атмосферу в классном коллективе.

Для подведения **ИТОГОВ** провести рефлексию по содержанию учебного материала и самооценку учениками собственной учебной деятельности. Эффективен прием незаконченного предложения и собственного описания.

Всю организацию классного часа можно разделить на пять основных этапов.

На **1** этапе (конструирование) необходимо определить цели, задачи, тематику, название классного часа, соответствие формы и содержания возрасту детей, произвести подбор заданий.

На **2** этапе (подготовка мероприятия) необходимо дать информацию о предстоящем классном часе в виде объявления в кабинете, сообщения родителям в группе; подготовить место проведения мероприятия, музыкальное и световое оформление, техническое обеспечение; приготовить реквизит; придумать, чем заполнить паузы; подготовить ход классного часа.

На **3** этапе идет подготовка оформления, проверка оборудования и технических средств, репетиция, корректировка хода классного часа, печатается объявление, приглашаются родители, гости.

На **4** этапе — проведение классного часа.

На **5** этапе (подведение итогов мероприятия) подводятся итоги классного часа, проводится обсуждение того, что узнали, и того, как работали.



## Проект «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху»



*Татьяна Игоревна Мантурова,  
заведующий МБДОУ детский сад  
компенсирующего вида № 215*



*Яна Анатольевна Галицына,  
начальник отдела ОМР МАУ ДО ГДТДИМ  
«Одаренность и технологии»*



*Вероника Сергеевна Никитина,  
педагог-организатор МАУ ДО ГДТДИМ  
«Одаренность и технологии»,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Социальное партнерство»*

**Аннотация.** В практике рассказывается про обеспечение благоприятных условий и равных возможностей для личностного развития предпосылок одаренности, творческих способностей и талантов детей с ОВЗ.

**Ключевые слова:** личностное развитие, одаренность, творческие способности, дети с ОВЗ.

### **Введение**

МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 215 (далее — МБОУ) сегодня посещают 66 детей с ограниченными возможностями здоровья, из них дети с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением слуха, с нарушением аутистического спектра, дети, имеющие соматические нарушения, с синдромом дефицита внимания. И мы используем каждую возможность, в том числе и социальное партнерство, для включения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), детей-инвалидов в среду нормативно развивающихся сверстников че-

рез культурно-досуговую деятельность, проектную, творческую и образовательную интеграцию, участие в мероприятиях района, города и региона. Детям с ОВЗ сложно «включиться» в общественную жизнь, в социум, развиваться в окружении сверстников, каждый ребенок испытывает потребность в поддержке, принятии, любви, успешности, общении, развитии способностей. И детский сад вместе с родителями, социальными партнерами должен быть готов помочь ребенку преодолеть эти трудности.

На протяжении семи лет нашим постоянным социальным партнером является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» (далее – МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»), с которым мы совместно реализуем проект «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху». В рамках проекта проводим мероприятия, организуем конкурсы и фестивали, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями, вовлекаем обучающихся в творческие проекты, приглашаем к участию в конкурсах и фестивалях на равных с нормативно развивающимися сверстниками, организуем методическое сопровождение педагогических работников.

Основное направление проекта «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху» – это включение в образовательную и творческую деятельность детей, обеспечение равных возможностей и устранение социального барьера между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками, развитие организаторских и коммуникативных способностей, создание условий для развития творческого потенциала и талантов каждого ребенка. Все эти задачи реализуются в воспитательной, конкурсной и творческой деятельности совместно с МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии». В проекте мы делаем акцент на конкурсное движение и рассматриваем его как процесс, основанный на сотрудничестве ребенка и педагога, позволяющий во время подготовки, участия и проведения мероприятий воспитывать творческую личность и развивать таланты, социальные компетенции и способности детей. Для ребенка с ОВЗ важно получать собственный творческий опыт через общение и участие в конкурсах, фестивалях, выставках и мероприятиях наравне с нормативно развивающимися сверстниками.

**Цель** проекта – обеспечение благоприятных условий и равных возможностей для личностного развития предпосылок одаренности, творческих способностей и талантов детей с ОВЗ.

На реализацию цели направлены следующие **задачи**:

- 1) включение детей с ОВЗ, детей-инвалидов в среду нормативно развивающихся сверстников через конкурсное движение и культурно-досуговую, проектную, творческую деятельность;
- 2) выявление одаренных детей с ОВЗ и объединение в творческие группы по направлениям;

- 3) сопровождение ребенка в разных видах деятельности для развития его способностей и талантов;
- 4) устранение барьера между детьми с ОВЗ и их здоровыми сверстниками, умение работать вместе, создание ситуации успеха (участие в фестивалях, конкурсах, городских мероприятиях и детских конференциях, соревнованиях);
- 5) объединение усилий субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных и общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ) в совершенствовании содержания и реализации творческого потенциала детей с ОВЗ.

**Основными направлениями совместной работы** с МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» в рамках проекта являются:

- 1) организация работы с одаренными детьми, выявление, сопровождение и поддержка талантливых детей в сфере дошкольного образования;
- 2) организация и проведение фестивалей, конкурсов, городских мероприятий, соревнований и детских концертов;
- 3) предъявление широкой общественности и поощрение творческих достижений детей через проведение церемоний награждения и праздничных итоговых концертов и мероприятий;
- 4) проведение образовательных мероприятий (семинаров, мастер-классов, консультаций) и обобщение успешных практик педагогических работников по вопросам организации работы с одаренными детьми;
- 5) создание образовательной среды для проявления творческой активности как одаренных детей, так и детей со скрытыми формами одаренности и готовностью к обучению.

**Функции специалистов** при организации работы с одаренными детьми в рамках проекта совместно с МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

Педагоги детского сада:

- 1) диагностическая: осуществление педагогической диагностики, сбор и анализ результатов;
- 2) информационная: сотрудничество с родителями по развитию творческого потенциала детей;
- 3) коррекционная: организация мероприятий по социализации и поддержке одаренного ребенка;
- 4) развивающая: разработка индивидуального образовательного маршрута по сопровождению и поддержке одаренного ребенка, развитие способностей и талантов ребенка.

Руководитель детского сада:

- 1) организационная: координация процесса работы с одаренными детьми, сотрудничество с родителями и социальными партнерами, решение вопросов по организации и проведению мероприятий проекта, преобразование среды развития ребенка;
- 2) методическая: участие в разработке и подготовке фестивалей, конкурсов, городских мероприятий, детских концертов, соревнований, оказание методической помощи педагогам и специалистам в подготовке детей к этим мероприятиям, реализация мероприятий совместного проекта путем развития партнерских отношений и сотрудничества.

Социальный партнер:

- 1) организационная: составление ежегодного плана-графика проведения и организации городских фестивалей, конкурсов, городских мероприятий, детских концертов, соревнований, в том числе мероприятий для педагогических работников;
- 2) методическая: разработка положений, регламентов, сценариев, концертных программ, методических рекомендаций для педагогических работников по работе с одаренными детьми, проведение экскурсий и сопровождение конкурсов в процессе подготовки детей;
- 3) информационная: информирование педагогической и родительской общественности о мероприятиях проекта, возможности участия в конкурсных мероприятиях, информационное сопровождение мероприятий в социальных сетях.

### **Основная часть**

Сейчас деятельность, которую ранее осуществляли только образовательные организации, частично выполняют другие социальные объекты и сферы услуг: СМИ, социальные сети, кино, передачи, социальные ролики и реклама; развитием творческого и технического мышления занимается бизнес. Цифровые технологии стремительно распространяются и меняются, открывают неограниченные возможности для доступа к цифровым инструментам, материалам и сервисам. И взрослые, и дети являются цифровыми потребителями. Образовательные учреждения также расширяют привычный способ коммуникации. При реализации проекта мы используем электронную почту (для адресной рассылки о проведении мероприятий), социальные сети, которые позволяют всем участникам проекта быть в курсе всех событий и новостей, проводимых конкурсов и мероприятий, общаться и обсуждать, делиться важной информацией, делать публикации и чувствовать победителей и участников.

Сейчас во всем мире происходит переход из офлайн- к онлайн-режиму или диджитализации. При реализации проекта мы применяем обе

формы коммуникации, что значительно расширило наши возможности. За период с 2020 по 2021 год накоплен материал по конкурсам, подготовительной работе, мероприятиям и событиям проекта.

Активно ведем информационную, методическую, просветительскую работу для педагогической общественности на региональном и федеральном уровнях:

- 1) представление опыта по теме «Проект “Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху” — расширяем пространство» на региональном «Клубе активных педагогов» (Региональный кампус «Университет детства» в Свердловской области) 30.03.2021 на платформе ZOOM;
- 2) международный форум педагогов дошкольного образования «Дошкольники России, профессиональное сообщество педагогов дошкольного образования СОЮЗ «Дошкольники России», г. Калининград (онлайн-включение по теме «Игровые программы в развитии одаренности ребенка дошкольного возраста»), спикер — Татьяна Игоревна Мантурова, заведующий МБДОУ № 215;
- 3) Международная школа педагогов дошкольного образования, тема — «Дошкольное образование: меняться нельзя остаться прежним», при поддержке «Университета детства», секция «Социум», тема проведения секции — «Проектная деятельность в детском саду и социальное партнерство», спикер — Татьяна Игоревна Мантурова, 17.08.2021;
- 4) «Образовательная регата» в рамках «Клуба активных педагогов» при поддержке «Университета детства» и «Рыбаков фонда», выступление по теме «Успешные практики дошкольного образования», спикер — Татьяна Игоревна Мантурова, 03.06.2021;
- 5) Всероссийский образовательный форум для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций «Развитие soft skills компетенций у дошкольников: механизмы, практики, результат», спикер — Т. И. Мантурова, Е. И. Ловцевич (мастер-класс «Одаренный ребенок и образовательная робототехника в ДОО (алгоритмика, основы роботехники и программирования)), 14.10.2021.

При реализации проекта мы используем возможности дополнительного образования как в условиях детского сада, так и используя ресурсы МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

Для детей, имеющих технические способности, реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Конструкторское бюро», «Компьютерная грамотность и основы программирования» в МБДОУ, «Основы электротехники» и «Перворобот» в МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

Для детей, имеющих артистические, музыкальные и художественные способности, реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Театральная студия “Зеркало”», «Соловушки», «Обучение живописи и народным промыслам» в детском саду и «Детский театр им. Л. К. Диковского», «Клуб друзей хорошего настроения», студия эстрадного вокала «Музыкальная карамелька», «Юный художник» в МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии». Многие наши выпускники после детского сада по-прежнему продолжают посещать кружки и участвовать в конкурсных мероприятиях по выбранным направлениям.

В 2021/2022 учебном году мы планируем расширить свои горизонты и в перспективе разработать проект «Детский сад + МАУ ДО ГДТДиМ “Одаренность и технологии” + школа», представить его для реализации педагогическим работникам общеобразовательных организаций города Екатеринбурга.

Работая с детьми с ограниченными возможностями, мы разрабатываем собственные авторские пособия, программы, дидактические материалы, модернизируем и адаптируем образовательную среду детского сада в соответствии с потребностями воспитанников МБДОУ, ведем коррекционно-развивающую деятельность. Мы постоянно придумываем новые средства, пособия, разрабатываем новые игры и методики, способные помочь ребенку с ОВЗ решить проблему неуверенности, стеснительности и зажатости.

Но самых высоких результатов мы добились благодаря социальному сотрудничеству с МАУ ДО ГДТДиМ в реализации совместного проекта «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху».

В Свердловской области за последние два года созданы и функционируют 27 региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. И одним из таких центров является наш социальный партнер МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии», который наравне с учреждениями дополнительного и общего образования взял на себя ответственность за поддержку и развитие одаренности подрастающего поколения и помогает нам в работе с детьми.

Доля детей с ОВЗ, участников конкурсного движения намного меньше по отношению к детям общеразвивающих групп. Подготовка ребенка с особенностями в развитии принципиально не отличается, но требует от педагога организовать подготовку и развитие талантов ребенка с учетом его особенностей. Работа ведется планомерно, последовательно и системно, при поддержке родителей, которые активно включаются в процесс подготовки, и социального партнера, который организует и курирует все мероприятия.

Детский сад и МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» являются организаторами районных и городских конкурсов и проектов «Юные затейники», «РоБоКид», «Внучата-дошколята» и многих других.

Городской конкурс «Юные затеи» призван развить игровые технологии как средство развития коммуникаций в детской среде, популяризовать игру как метод познания мира. Игровые программы имеют не только развлекательный характер: с их помощью дети получают первые навыки общения в коллективе, развивают soft skills.

Городской проект «Внучата-дошколята» направлен на укрепление детско-родительских связей, формирование у воспитанников уважения к людям старшего поколения, изучение истории страны через историю своей семьи.

Городской турнир «РоБоКид» по соревновательной алгоритмике и основам программирования направлен на популяризацию научно-технического и изобретательского творчества, повышение интереса детей дошкольного возраста к познавательно-исследовательской, изобретательской, творческой деятельности, робототехнике и конструированию.

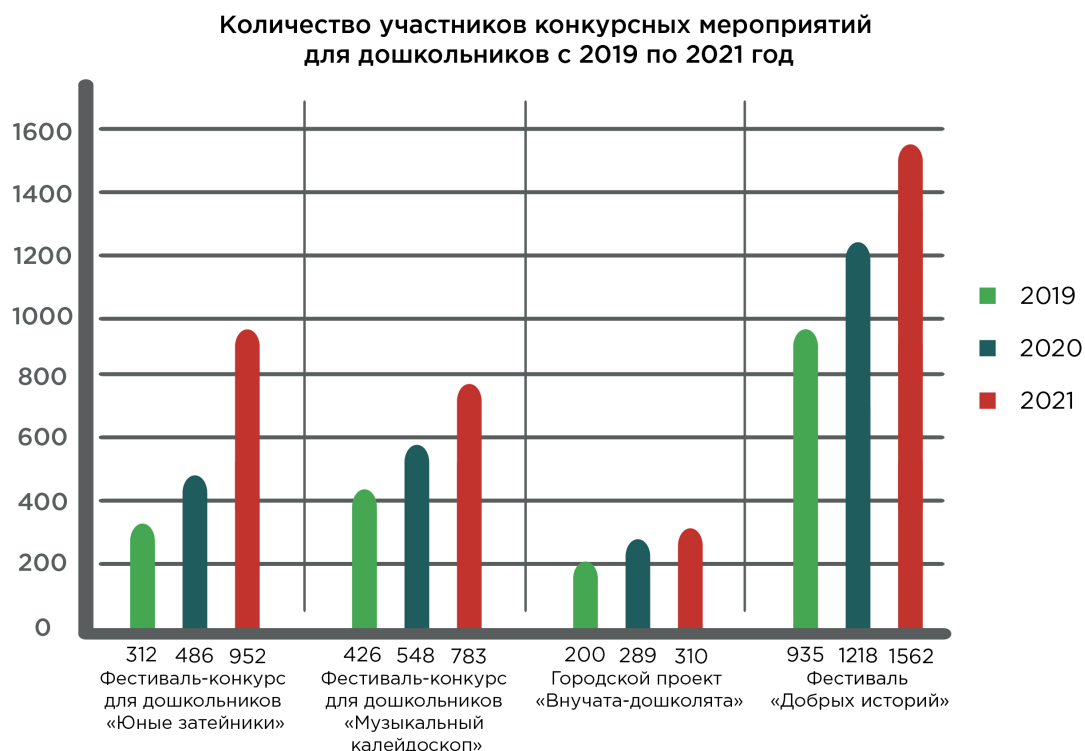
Конкурсная деятельность является значимым результатом обучения и воспитания детей, где основной упор делается на целостное развитие каждого ребенка. В процессе подготовки и участия детей в конкурсных мероприятиях определяются пути развития, способности и возможности ребенка, раскрываются формы и подходы к организации обучения, направленного не просто на развитие творческих способностей ребенка, но и на полноценное развитие личности, воспитывается самоконтроль и самостоятельность.

Привлечение детей дошкольного возраста к активной конкурсной и концертной деятельности, в процессе которой создаются условия для развития одаренных детей, рождается интерес к публичным выступлениям, появляется возможность померяться силами со сверстниками в соревновательной форме, является одним из основных направлений и стимулом работы педагогов в рамках проекта. Победы и участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, мероприятиях являются показателями качества оказываемых в дошкольном учреждении образовательных услуг. Любой конкурс — это значимое событие для детей, оценка профессиональных компетентностей и профессионализма для педагогов, повышение имиджа для образовательного учреждения.

Воспитанники детского сада на протяжении нескольких лет становятся победителями и призерами этих и других конкурсов, и участвуют они в них на равных со своими сверстниками из общеразвивающих групп. И это один из результатов реализации проекта «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху», успех реализации которого напрямую зависит от грамотного построения воспитательно-образовательного процесса через организацию конкурсного движения.

По сравнению с 2019/2020 учебным годом значительно увеличилась доля участия детей компенсирующих групп МБДОУ в общественной жизни района и города совместно с нормативно развивающимися

сверстниками, дети приобрели уверенность в собственных силах, получили ценный опыт общения как со взрослыми, так и со сверстниками, расширили возможность для развития талантов и способностей (рис. 1).



*Рис. 1*

Проект «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху» — это переход от традиционного подхода, когда мы просто отбираем детей для участия в каком-то определенном конкурсе и на этом все заканчивается, к комплексному подходу, когда мы развиваем способности, предпосылки одаренности и задатки каждого ребенка. Успешность проекта — это руководство, команда, понимание целей и задач, выбор партнеров, поддержка региона.



# Реализация проекта «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху».

## Проект «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху».

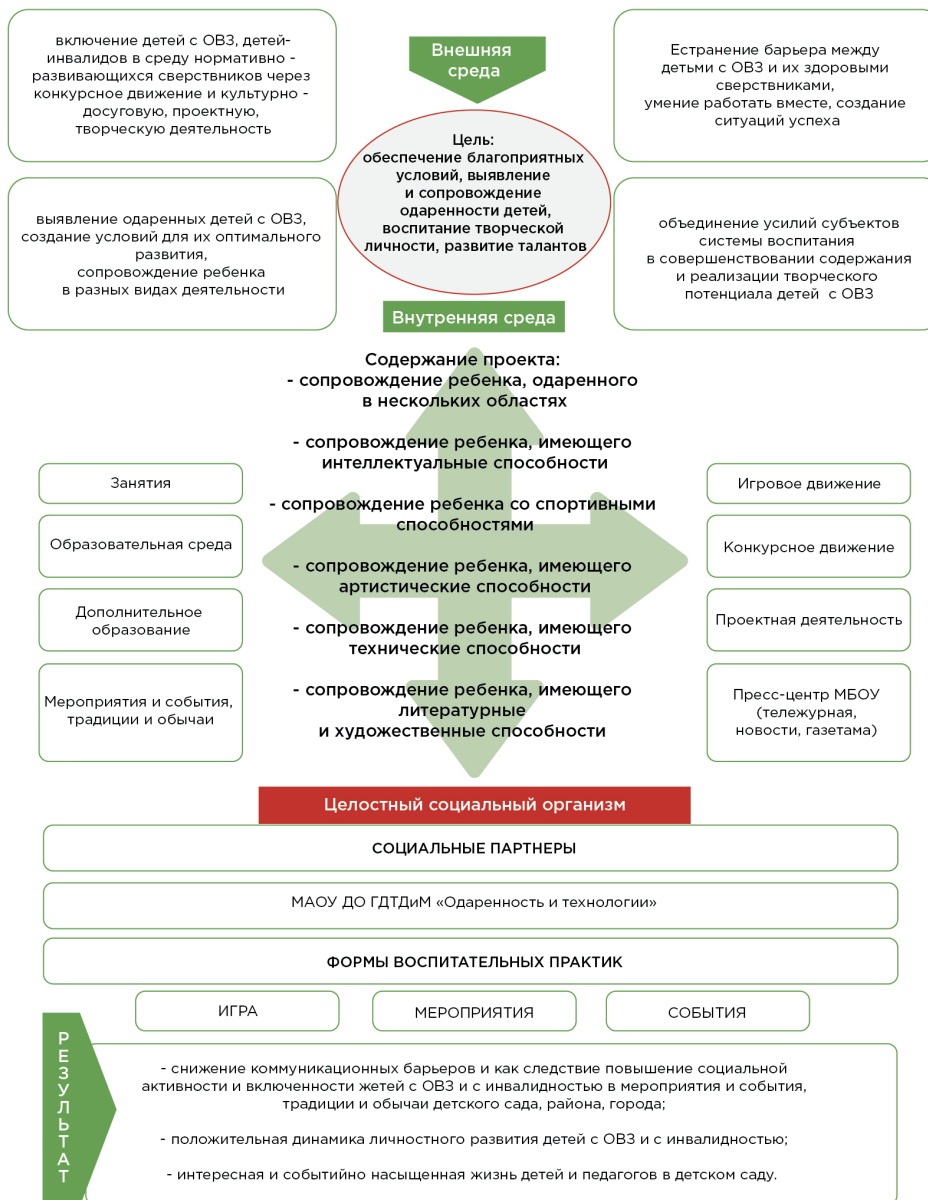


Рис. 2. Проект «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху»

### Первый шаг — диагностический.

Этот этап работы предусматривает:

- 1) проведение педагогической диагностики;
- 2) ведение дневника наблюдений;
- 3) беседы с родителями об увлеченности ребенка разными видами детской деятельности;
- 4) составление карт одаренного ребенка;
- 5) «условное» распределение детей по группам в зависимости от имеющихся способностей и желаний к дополнительным занятиям того или иного рода деятельности.

## **Второй шаг** — информационный.

Этот этап включает в себя:

1) презентацию проекта педагогической и родительской ответственности, информирование о содержании и процессе реализации проекта;

2) организацию методического сопровождения родителей и педагогов по развитию предпосылок, определенных способностей и талантов ребенка;

3) разработку программы работы с каждой группой по сопровождению детей, имеющих интеллектуальные, спортивные, музыкальные, артистические, технические, литературные и художественные способности;

4) согласование плана-графика мероприятий, конкурсов, фестивалей социальным партнером МАУ ДО ГДТДиМ с учредителем — Департаментом образования Администрации города Екатеринбурга, с региональными органами.

## **Третий шаг** — организационный.

На этом этапе происходят:

1) формирование групп по интересам и имеющимся способностям:

- ◆ группа детей, имеющих интеллектуальные способности;
- ◆ группа детей, имеющих музыкальные способности;
- ◆ группа детей, имеющих артистические способности;
- ◆ группа детей, имеющих технические способности;
- ◆ группа детей, имеющих литературные и художественные способности.

2) подбор для каждой группы городских конкурсов и проектов в соответствии с планом-графиком мероприятий МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии»:

- ◆ первая группа детей, имеющих интеллектуальные способности: городская интеллектуальная игра-викторина «Знатоки природы», городской дистанционный фестиваль «Люблю Урал — мой край родной!», городская дистанционная интеллектуальная игра-викторина «Эколенок», городская интеллектуальная игра-конкурс «Грамотейка»;
- ◆ вторая группа детей, имеющих музыкальные способности: городской фестиваль-конкурс для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп»;
- ◆ третья группа детей, имеющих артистические способности: городской проект «Россия — многонациональное государство», городской конкурс «Юные журналисты», городской конкурс-праздник

«Путешествие по зарубежным сказкам вчера и сегодня», городской конкурс игровых коллективов для дошкольников «Юные зайчики»;

- ◆ четвертая группа детей, имеющих технические способности: турнир для дошкольников по основам программирования и соревновательной алгоритмике «РоБоКид», городской турнир «ТИМ» (Творчество. Инженерия. Математика), роботология и ROBOT MICROBIT «Бит — Атом», городской дистанционный фестиваль «Чудеса анимации»;
- ◆ пятая группа детей, имеющих литературные и художественные способности: городской праздник поэзии «Звездочки», городской проект «Внучата-дошколята».

3) подготовка педагогов, обладающих профессионально-личностной квалификацией для работы с одаренными детьми:

- ◆ организация мастер-классов, вебинаров и семинаров для педагогических работников района и города;
- ◆ организация обмена опытом в педагогической деятельности по сопровождению и развитию предпосылок одаренности, творческих способностей и возможностей детей с ОВЗ.

**Четвертый шаг** — развивающий:

1) создание компьютерного банка данных «Одаренный ребенок»;

2) функционирование онлайн-лектория для родительской ответственности по вопросам развития творческих способностей детей дошкольного возраста (проекты, дистанционные конференции, информационно-методический журнал пресс-центра детского сада, наполнение страниц групп в социальных сетях, общение в социальных сетях, встречи);

3) подбор творческих заданий и материалов, в том числе в электронном виде, систематизация обучающего и развивающего учебного материала, средств обучения для работы с детьми в группах;

4) реализация программ дополнительного образования по направлениям работы творческих объединений;

5) разработка и реализация индивидуальных и групповых маршрутов подготовки детей к конкурсам, фестивалям, проектам;

6) методическое сопровождение процесса подготовки детей;

7) организация и проведение цикла обучающих мероприятий для педагогов по особенностям работы с одаренными и способными детьми;

8) объединение ресурсов и выработка механизмов взаимодействия МБДОУ и МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии».

### **Пятый шаг** — итоговый:

1) организация работы с общественностью, родителями и средствами массовой информации (далее — СМИ) посредством социальных сетей по вопросам вовлечения детей в конкурсное движение;

2) публикации по вопросам выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей с ОВЗ;

3) создание фотогалереи знаковых событий, мероприятий проекта;

4) проведение гала-концерта фестиваля «Город друзей» МАУ ДО ГДТДиМ «Одаренность и технологии» для участников, лауреатов и победителей конкурсов, фестивалей и соревнований;

5) представление достижений детей общественности;

6) тиражируемость (мультипликативность) проекта для педагогической общественности на городском, региональном, федеральном уровнях; представление полученных результатов, достижений, распространение опыта на практических семинарах, мастер-классах, конференциях не только для детских садов и дополнительного образования, но и для школ; публичное выступление на ежегодном августовском совещании для педагогических работников с целью привлечения новых стейкхолдеров проекта «Одаренный ребенок: 5 шагов к успеху».

В проекте конкурсное движение мы рассматриваем как процесс, позволяющий развивать социальные компетенции детей-участников, основанный на сотрудничестве и взаимодействии между ребенком, сверстниками и педагогом.

Далее мы создаем мотивирующую образовательную среду, единое творческое пространство, способствующее формированию коммуникативных и личностных качеств детей дошкольного возраста для поддержки одаренности ребенка, ранней профориентации, развития творческого потенциала.



Рис. 3

При реализации проекта мы используем такие формы воспитательных практик, как мероприятия, события и игры.

Для каждой группы детей разрабатывается план мероприятий, подбирается и систематизируется материал, и подготовка начинается в начале учебного года, планомерно и последовательно, с учетом возможностей и особенностей развития ребенка с ОВЗ.

На каждого ребенка творческого объединения разработан календарь — портфолио для индивидуализации образования и творческого развития ребенка как в детском саду, так и дома, занимаясь с родителями и индивидуально.

Используются цифровые медиасредства и интернет-ресурсы для индивидуализации обучения, в том числе онлайн-уроки, интерактивные игры, иммерсивные занятия как в детском саду, так и в домашних условиях.

### Заключение

Проект уже имеет результаты и показал свою практическую и социальную значимость.

В целях углубленной работы при решении образовательных и воспитательных задач, поддержки и сопровождения одаренных и талантливых детей, индивидуализации образования в 2021 году к нашему проекту присоединились 5 дошкольных образовательных организаций города Екатеринбурга.

Полученный опыт и практика применения комплексного подхода выявления, наблюдения и развития одаренности имеет большой по-

тенциал для дальнейшего развития и распространения в других субъектах. В 2021 году проект уже был представлен педагогическому сообществу на региональном и федеральном уровне, и сейчас мы ждем отклика и поддержки.

Во время реализации мероприятий проекта «Одаренный ребенок» ежегодно отмечается положительная динамика результатов участия обучающихся с ОВЗ в конкурсах и фестивалях, у воспитанников формируется ситуация успеха, уверенность в себе, коммуникативные и лидерские качества, растет имидж детского сада и популяризация конкурсного движения (по результатам анкетирования среди родительской общественности).

В конкурсных мероприятиях и проектах за 2019–2021 годы приняли участие:

1) «Внучата-дошколята» — 310 воспитанников, из них в 2019 год — 12 призеров и 4 победителя, в том числе МБДОУ № 215;

2) «Юные затейники» — за два последних года свои игровые программы продемонстрировали 120 коллективов, участвовали 952 ребенка дошкольного возраста и 174 педагога. МБДОУ № 215 ежегодно становится победителем и занимает призовые места на равных со сверстниками из общеразвивающих групп;

3) «РоБоКид» — 45 участников, из них 3 победителя, в том числе МБДОУ № 215.

В этом году фестиваль-конкурс «Юные затейники» и турнир «РоБоКид» заявлен на включение в график Всероссийских конкурсов на 2022 год.

Предложенный нами проект возможно использовать и в других дошкольных и общеобразовательных образовательных организациях. Поэтому у проекта имеется большая перспектива и долгосрочность.

### **Список литературы**

1. Белова Е. С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать : учебно-методическое пособие. — М. : Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. — 144 с.
2. Блинова В. Л., Блинова Л. Ф. Детская одаренность: теория и практика : учебно-методическое пособие. — Казань : ТГГПУ, 2010. — 56 с.
3. Кладова И. С. Проблема одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». — 2018. — № 9.
4. Определение понятий одаренности, таланта, гениальности личности: классические и современные методологические подходы / В. В. Рыбалка // Одар. ребенок. — 2011. — № 2. — С. 16–38.

5. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская // Одар. ребенок. — 2011. — № 1. — С. 8-15.
6. Савенков А. И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 334 с.
7. Хрусталева Т. М. Возрастные особенности проявления социальной одаренности школьников // Сибирский педагогический журнал. — 2011. — № 10. — С. 170-176.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

**РАЗВИТИЕ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ СОЦИАЛЬНО  
ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКИХ  
И МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**  
**Формирование у детей и подростков культуры поведения  
на дорогах посредством молодежного движения «Регион 36»**



*Алексей Васильевич Асташов,  
педагог-организатор  
МБУДО БЦВР БГО*



*Максим Владимирович Хлыстов,  
педагог-организатор  
МБУДО БЦВР БГО,  
победители Конкурса в номинации  
«Воспитание в детских и молодежных  
общественных объединениях»*

**Аннотация.** Воспитательная практика всецело раскрывает особенности формирования у детей культуры поведения на дорогах как части культуры собственной безопасности жизнедеятельности, а также безопасности окружающих посредством освоения необходимых знаний, овладения практическими навыками поведения на дорогах и их применения в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** культура поведения, дорожная безопасность, гражданско-патриотическое воспитание, наставничество, организаторские навыки.

### **Вводная часть**

Стратегическая цель российского образования — воспитать успешное поколение граждан, которые обладают актуальными знаниями, навыками и компетентностями в соответствии с требованиями правового государства и демократического общества и поддерживают национальные и общечеловеческие ценности и установки. Таким образом, внедрение инновационных воспитательных практик — очевидный ход развития, без которого невозможно выйти на принципиально новое качество образования и подготовки выпускников, успешно их социализировать.



Основная воспитательная практика в объединении «Регион 36» основывается на девизе «Помогать!». Это плотно сопутствует нашей образовательной линии — профилактике безопасного дорожного движения.

**Цель** практики — воспитать неравнодушного гражданина, готового оказать посильную помощь.

Задачи:

- 1) сформировать патриотичную личность с осознанным чувством долга и справедливости;
- 2) воспитать ответственное отношение к законам РФ;
- 3) развивать эмпатию к окружающим людям и миру в целом.

Любая помощь может спасти человеку жизнь и здоровье, может стать важным компонентом одного большого полезного дела, сберечь время и сохранить силы тому, кто в этом нуждается.

Воспитанники объединения «Регион 36» в первую очередь помогают ребятам из образовательных учреждений области получать знания о ПДД и закреплять их на практике в условиях работы площадок передвижного центра «Лаборатория безопасности».

Получается, что дети обучают детей. И эта помощь имеет успех: участникам площадок интереснее получать информацию от тех, кто ближе им по возрасту, а воспитанники объединения чувствуют себя полезными в роли ведущих площадок и координаторов.

В рамках работы объединения ребятам удастся реализовать информативную функцию, организаторские навыки и овладеть многими элементами педагогической этики, а именно регулировать грамотные отношения с товарищами, педагогами и детьми во время проведения мероприятий различного характера.

Основное направление воспитательной работы — **гражданско-патриотическое**. В его пределах и не только задействуются самые разные формы, методы и функции. Готовятся события, где у каждого своя роль, организовываются городские мероприятия. Также отмечается успешное развитие и в других направлениях:

- ◆ духовно-нравственное воспитание (воспитание морали через изучение ПДД относительно аварийных случаев на дороге, критическое мышление, взаимовыручка);
- ◆ экологическое воспитание (участники проекта «Зелень городу к лицу» считали и вносили в карту «Деревья-старожилы»);
- ◆ эстетическое воспитание (участие в литературных гостиных, конкурсе чтецов «Живая классика»);
- ◆ трудовое воспитание (операция «Нас здесь не было» после каждого мероприятия или занятия);

- ◆ воспитание здорового образа жизни (участие в туристских соревнованиях и мероприятиях, сдача норм ГТО);
- ◆ учебно-познавательная деятельность (участие в профильных лагерях, Всероссийском конкурсе «Большая перемена»).

С помощью «регионовцев» «Лаборатория безопасности» обучила более 9 тыс. обучающихся в 2020 году. Воспитанники объединения — незаменимые помощники на всех мероприятиях БЦВР, многих городских событиях, выступают в качестве помощников воспитателей в детском лагере «Дружба».

В связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в 2020 и 2021 годах количество очных мероприятий заметно сократилось. Чтобы обучать ребят дистанционно и транслировать знания дальше, мы выработали свою систему, и она действует. Используем современные интернет-ресурсы: социальные сети, игровые площадки Kahoot, Classcraft, Learningapps, онлайн-лектории и многое другое).

### **Основная часть**

«Помогать!» — девиз, который действует на всех ступенях работы объединения, и основа воспитательной практики коллектива.

На занятиях объединения «Регион 36» ребята не только изучают основы профилактики безопасного дорожного движения, но и:

- ◆ учатся оказывать первую помощь пострадавшим в ДТП;
- ◆ помогают друг другу, работая в группах, парах и в условиях метода проектов;
- ◆ пробуют анализировать ситуацию в рамках применения педагогических приемов: «Лови ошибку», «Ситуационные задачи», «Генераторы-критики».

Интересно отметить, что наибольшей популярностью среди ребят пользуется занятие-суд. Эта форма позволяет каждому побывать в ролях «виновного», «защиты» и «обвинения». Способствует формированию эмпатичного мышления, которое вызывает желание помогать.

Среди эффективных форм работы смело выделяем «Открытый микрофон». Цель — научиться принимать мнение другого человека и доносить свои мысли до публики.

Чаепитие? Обязательно! Всегда проходит с упражнениями на сплочение. Уют и неформальное общение, присущие этой форме, способствуют симпатии и желанию поддержать товарища в нужный момент.

На площадках Зонального центра ДДТТ «Лаборатория безопасности» ребята воплощают в полной мере то, чему научились на занятиях объединения «Регион 36».

- ◆ Учат ориентироваться в ПДД, оказывать первую или любую необходимую помощь.

- ◆ Помогают детям достоверно и прочно усвоить знания, отвечая на их вопросы, работая в интерактивной форме, используя проблемные вопросы в подаче информации и профессиональное оборудование «Лаборатории».
- ◆ «Регионовцы» применяют этику педагога в общении между собой, с детьми, наставниками.
- ◆ Помогают держать в надлежащем порядке оборудование автомобиля «Лаборатория безопасности», с которым работают на площадках.

Во многом благодаря этому зональный центр «Лаборатория безопасности» осуществляет качественное обучение ребят по всей области. Формы работы на площадках разные: игра, фестиваль, стационарная игра (карусель), квест, арт-пространство, викторина. Выбор форм зависит от возраста ребят-участников площадок.

Воспитанники «Регион 36» выступают на площадках в качестве ведущих, информаторов, координаторов, проводников. Одним словом, помощников.

Еще одна важная ступень в осуществлении практики — **мероприятия**. «Регионовцы» сами организуют городские события по теме дорожной безопасности. Это сборы ЮИД, конкурсы творческих работ, фотокроссы, квесты, деловые игры, турниры знатоков ПДД. Распределяют обязанности, помогают друг другу на каждом этапе организации и на самом мероприятии. Ребята посещают палаточный лагерь ЮИД, где полезно отдыхают и являются кураторами тематических площадок.

Командная работа, в основе которой лежит поддержка, привела коллектив к желанию участвовать в развлекательных, культурных и образовательных событиях. Это межрегиональная игра КВН, лагерь для одаренных детей «Пластилин» (площадка по изучению ораторского мастерства), туристский тимбилдинг, всероссийские и международные олимпиады и конкурсы различной направленности. Все это укрепляет отношения в объединении, сплачивает и делает желание помогать более фундаментальным.

*Педагоги центра внешкольной работы — пример профессиональной взаимовыручки!*

Руководитель объединения «Регион 36» плотно сотрудничает с коллегами из БЦВР, взаимодействует с педагогами-организаторами Центра и другими коллегами, привлекает сторонних специалистов для реализации проектов объединения. Ребята наблюдают взаимопомощь наставников, сами участвуют в отработанной системе взаимовыручки.

Воспитательная практика в объединении тесно связана с образовательной. В учреждении и в целом на просторах области есть возможность оправдывать полученные знания, наработать опыт и всесторон-

не развивать обучающихся. Это помогает формировать сознательных граждан России с правильными ценностными ориентирами.

Результаты использования практики презентуют молодого человека, всегда готового прийти на помощь, с богатым потенциалом в разных областях деятельности. Об этом говорят их достижения: командные и индивидуальные.

А главное — неподдельный интерес в детских глазах и доверительные отношения внутри коллектива.



**Презентация к практике**

## Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства»



*Наталья Сергеевна Лытина,  
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»*



*Иван Дмитриевич Возмилов,  
бизнес-тренер проекта  
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»*



*Артем Алексеевич Аненко,  
организатор проекта  
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»,  
призеры Конкурса в номинации  
«Воспитание в детских и молодежных  
общественных объединениях»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности создания информационных и организационно-методических условий для взаимодействия детских общественных объединений и развития лидерского движения путем использования инновационных и информационно-коммуникационных технологий в практике детского самоуправления.

**Ключевые слова:** детское самоуправление, учреждения дополнительного образования, личностный потенциал, самореализация, лидерское движение.

### **Вводная часть**

Социальные, экономические и политические изменения, происходящие в XXI веке, предъявляют новые требования к специалистам. Обладание академическими знаниями является важным, но не единственным критерием осуществления успешной профессиональной де-

тельности. Работникам необходимы практические навыки и компетенции.

Казалось бы, потерянная в постсоветский период практика детского самоуправления вновь приобретает актуальность. Модернизация российского образования и реформирование важнейшей его сферы — воспитания значительно расширили социальные функции учебных заведений.

Приоритетным направлением становится создание условий для наиболее полного выявления и развития потенциальных возможностей и самоактуализации каждого обучаемого. Сегодня во всей системе образования развитие уверенности в себе у детей и лидерских качеств становится основополагающим и выходит на первый план [3].

Самоуправление как средство и метод развития общественной активности, инициативы и самостоятельности личности, направленных на совершенствование всех сторон жизни детского коллектива, широко используется в педагогической практике. В общем значении мы трактуем понятие «детское самоуправление» как коллектив со сформированными навыками самостоятельного выбора. Основной задачей такого коллектива является формирование социально-активной личности, способной самостоятельно и ответственно строить собственную жизнь, систему отношений в любой сфере (частной, профессиональной, общественной, политической). В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом [12, 13] мы должны удовлетворять не только потребности государства и гражданского общества, но и признавать запросы личности, ее неповторимость и уникальность [10].

Идея обращения к детскому самоуправлению с целью решения важных для жизни детского сообщества задач восходит к прогрессивным педагогам послеоктябрьского периода: А. С. Макаренко, В. Н. Сороке-Росинскому и В. А. Сухомлинскому.

А. С. Макаренко не только теоретически, но и практически обосновал систему самоуправления, целью которой являлось повышение роли коллектива в социальном воспитании детей. В основе системы самоуправления, разработанной А. С. Макаренко, — актуальная до сих пор социально значимая деятельность детей, конкретные дела, постоянное расширение сферы деятельности органов детского самоуправления.

В Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, указывается, что «именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту,

приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа» [2].

Ученическое самоуправление в современных образовательных системах выступает как феномен свободного пространства для удовлетворения потребностей учащихся в самоутверждении и самоопределении, является и источником, и высшим проявлением ее самостоятельности в образовательной среде и социальной жизни. Самоорганизация как основа самоуправления создает для обучающихся возможность выработать навыки социального взаимодействия, закрепить умения брать на себя обязательства и выполнять их, соотносить личные интересы с групповыми и общественными, осознавать себя частью коллектива. Основой самоуправления выступают добровольность участия и свобода выбора деятельности.

Сегодня, пожалуй, в каждой образовательной организации есть Совет старшеклассников, занимающийся вопросами не только ученического самоуправления, но и социально-активной деятельностью.

Учреждения дополнительного образования, однако, имеют большую возможность для организации детского самоуправления, так как нет типовых образовательных стандартов. Дополнительные общеразвивающие программы содействуют самореализации ребенка и обеспечивают выход в другие сферы деятельности, а также положительно сказываются на результатах общего образования. В условиях дополнительного образования дети могут удовлетворять индивидуальные потребности, развивать творческий потенциал, адаптироваться в современном обществе. Зачастую центры дополнительного образования выступают в качестве связующего звена ученического самоуправления в муниципалитете, но не везде.

Развиваясь в своем городе, поселке, ведя активную социальную деятельность, имея общественное признание, детское самоуправление в муниципалитетах оказывается в замкнутом пространстве, не имея возможности выхода за пределы своей территории и взаимодействия с другими детскими общественными организациями.

Эта проблема нашла свое решение в создании единого пространства для взаимодействия детских лидерских объединений Свердловской области через областной сетевой проект «Уральская академия лидерства». Этот проект разработан Центром социально-гуманитарных проектов ГАНУО СО «Дворец молодежи».

Задачи проекта, включающие в себя формирование позитивных качеств личности ребенка через включение его в различные виды деятельности на всех этапах социализации, являются основополагающими в условиях перехода на новые стандарты образования и полностью находят свое отражение в организации детского самоуправления в условиях образовательного учреждения.

Дополнительное образование как механизм профессионального самоопределения, как средство духовно-нравственного воспитания играет важную роль в решении задач социально-экономического развития области и строится на взаимодействии общественности, органов власти, учреждений и ведомств. Именно такой подход позволил при общем сокращении численности учреждений дополнительного образования детей в нашей области сохранить контингент обучающихся. В прошедшем учебном году в творческих объединениях различной направленности занимались более 60% детей. Это превышает среднероссийские показатели.

Уникальной инициативой в сфере дополнительного образования детей уже 9 лет является ежегодный областной сетевой проект «Уральская академия лидерства». Его основная идея — внимание к каждому ребенку, создание условий, позволяющих всем участникам, независимо от возраста и способностей [5], проявлять, развивать свою индивидуальность и личностный потенциал. Интеллектуальные состязания, творческие конкурсы, социально ориентированные проекты направлены на решение задачи социализации и обычных школьников, и воспитанников детских домов, и детей с ограниченными возможностями здоровья. Ежегодно участниками проекта только на областном уровне становятся около 7 тыс. человек — от дошкольников до студентов учреждений профессионального образования.

### **Основная часть**

**Проблема:** отсутствие координирующего органа ученического самоуправления областного уровня, регулирующего возможность взаимодействия детских общественных объединений и лидерских команд.

**Гипотеза:** создание областного координационного центра ученического самоуправления даст возможность взаимодействия лидерских команд Свердловской области с целью обмена опытом, улучшения информационных и организационно-методических условий организации ученического самоуправления в образовательных организациях.

**Цель проекта:** создание информационных и организационно-методических условий для взаимодействия детских общественных объединений и развития лидерского движения путем использования инновационных и информационно-коммуникационных технологий в практике детского самоуправления.

#### **Задачами проекта являются:**

- 1) развитие творческих и организационных способностей, лидерских качеств детей;
- 2) создание ситуации общения и обмена опытом детских общественных объединений и органов самоуправления;
- 3) привлечение детских общественных объединений и органов самоуправления к решению социально значимых проблем общества;



4) формирование позитивного имиджа лидеров и руководителей детских общественных объединений и органов самоуправления;

5) стимулирование деятельности лидеров детских общественных объединений;

6) содействие развитию лидерского движения среди обучающихся многопрофильных учреждений дополнительного образования Свердловской области.

### **Целевая аудитория**

В проекте участвуют лидерские команды, советы старшеклассников, детские общественные объединения и органы самоуправления образовательных организаций дополнительного образования Свердловской области, дети в возрасте от 8 до 17 лет.

### **Методы и формы работы**

При реализации проекта применяется сетевая форма обучения, а также используются современные средства организации взаимодействия участников.

**Мероприятия, направленные на развитие гибких компетенций:** квесты, тимбилдинги, флешмобы, фотокроссы, тренинги командного взаимодействия, пленарные дискуссии, форсайт-сессии, мастер-классы, бизнес-тренинги, лайф-коучинговые сессии.

**С использованием сети Интернет и дистанционных технологий:** видеоконференции, онлайн-голосования, онлайн-обсуждения, консультации и беседы в социальных сетях.

### **Предполагаемый результат**

Организация системы сетевого взаимодействия органов ученического самоуправления учреждений общего и дополнительного образования детей Свердловской области.

### **Устойчивость проекта и возможность его реализации**

Этот проект является уникальным по своей сути. Во-первых, проект реализуется в сетевой форме обучения. Сетевая форма реализации образовательных программ — одна из важнейших задач образовательной политики государства в соответствии со ст. 15 ФЗ № 273 «Об образовании» от 29.12.2012.

Подобный формат делает возможным обмен опытом молодежных лидеров и педагогов, создание межтерриториальных команд, развитие контактов, обладающих высоким потенциалом в будущем. Сетевое общение повышает мотивацию обучаемых как к общественной и творческой, так и к учебной и научной деятельности, поскольку сборы, проводимые в рамках «Уральской академии лидерства», носят в том числе образовательный и развивающий характер.

Во-вторых, проект позволяет расширить границы детского самоуправления, выйдя за пределы своей территории, очерчивает перспек-

тивы развития, а также, объединяя усилия, преумножает возможности личностного развития участников.

Следует особенно отметить, что участие в проекте имеет огромные преимущества для всех заинтересованных лиц: участников команд, педагогов, родителей, сотрудников муниципальных органов управления образованием.

**Участники команд** — молодежные лидеры Свердловской области — имеют возможность приобретения следующих навыков и компетенций в ходе реализации проекта:

1) способность к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного взаимодействия;

2) командная работа;

3) управление проектами;

4) способность к самоорганизации и самообразованию;

5) публичные выступления;

6) развитие творческого отношения к будущей профессиональной деятельности.

Кроме этого, участие в проекте способствует формированию устойчивого ценностного макета молодежных лидеров, включающего: патриотизм, экологическую грамотность, уважение к старшим, сверстникам и младшим, забота и помощь об окружающих, милосердие.

Для **педагогов** участие в проекте способствует повышению квалификации и обмену лучшими педагогическими наработками с коллегами и экспертами.

Для **родителей** участников вовлеченность в проект создает возможность наблюдения за развитием своих детей, предоставляет своеобразный «трамплин» для их личностного и профессионального роста.

Для **сотрудников муниципальных органов управления образованием** проект предоставляет возможность мониторинга ключевых показателей деятельности, таких как, например, снижение уровня преступности и количества прогулов учебных занятий.

Необходимо добавить, что «Уральская академия лидерства» реализуется с созданием связки «школа — вуз — организации дополнительного образования». На принципах волонтерства к проекту привлекаются бойцы студенческих педагогических отрядов, которые могут делиться накопленным жизненным и профессиональным опытом с подрастающим поколением, а также выполнять функцию менторов, обеспечивая преемственность поколений.

В-третьих, участие в мероприятиях и акциях проекта осуществляется на добровольной основе, что развивает у обучаемых сознатель-

ную мотивацию, свободу выбора и энтузиазм. Ключевой в проекте является именно инициатива снизу.

Проект реализуется в нескольких направлениях:

1) **конкурсная программа** среди команд-участников, по результатам которой определяется победитель;

2) **дружественные встречи лидерских команд**, видеоконференции, общение через интернет-ресурсы с целью обмена опытом и поиска новых форм деятельности органов самоуправления;

3) **мероприятия, акции, флешмобы**, несущие высокую значимость обществу в целом и лидерскому молодежному движению в частности, оказывая содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

В состав «Уральской академии лидерства» входят 3 лиги команд-участников:

- ◆ Юниор-лига — «Команда-новичок». Участие команды в мероприятиях проекта;
- ◆ Премьер-лига — «Команда основного состава». Активное участие команды в проекте, организация и проведение акций и мероприятий проекта на своей территории;
- ◆ Высшая лига — «Команда-эксперт». Участие в разработке программы деятельности «Уральской академии лидерства».

Обращает на себя внимание тот факт, что, несмотря на участие большого числа организаций и индивидуальных участников, система управления проектом является гибкой и небюрократической.

Ежегодная программа конкурсных мероприятий проекта состоит из конкурсов и акций, имеющих конкретные сроки проведения.

### Ежегодная основная программа мероприятий проекта

Мероприятие	Сроки	Описание
Областная акция «Лидерский привет»	Октябрь	Знакомство команд-участников в онлайн-формате. Команды записывают короткие видеоролики, в которых знакомят участников проекта с территорией, которую представляют, и раскрывают особенности деятельности детского объединения.
Областной конкурс «Вектор успеха»	Ноябрь	Цель конкурса — презентация модели и деятельности команд ученического самоуправления Свердловской области. Вектор успеха — это направление развития команд, способы организации различных форм самоуправления, обмен опытом и интересными наработками участников конкурса. В рамках конкурса участники делятся друг с другом опытом организации ученического самоуправления на своих территориях, заводят интересные знакомства среди активной молодежи Свердловской области.

Областной конкурс исследовательских работ Persona	Январь — февраль	Идея конкурса состоит в том, что участники занимаются поисково-исследовательской работой на территории населенного пункта, в котором они проживают, узнают героев своей малой родины. Задача конкурсантов найти выдающегося человека в области спорта именно в своем городе, встретиться с ним, провести интервью и в проектной работе определить его личный вклад в развитие Свердловской области в этом направлении. Тема конкурса каждый год меняется. В разные года героями проектов становились врачи, учителя, меценаты, спортсмены. Финал конкурса проходит в режиме телеконференции.
Выездные сборы «Лидеры XXI века»	Март	Образовательный интенсив, направленный на развитие гибких компетенций (soft skills) участников проекта, создание условий для взаимодействия команд ученического самоуправления Свердловской области.
Областной творческий конкурс «Классный лидер»	Апрель	Индивидуальный творческий конкурс, способствующий раскрытию лидерских качеств, организаторских способностей участников и умению вести за собой. Участники конкурса — лидеры команд и детских общественных объединений. Победитель конкурса номинируется на премию Губернатора Свердловской области.
Форум участников областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства»	19 мая	Форум является итоговым мероприятием в учебном году, где награждаются активные команды и участники проекта. В рамках Форума проходит областной праздник «День детских и молодежных организаций».
Летний образовательный интенсив «Поколение NEXT»	Июль	Летняя образовательная смена в загородном лагере, направленная на развитие гибких компетенций (soft skills), овладение навыками социального проектирования и практического применения полученных знаний.

Примечательной особенностью «Уральской академии лидерства» является широкое использование сети Интернет для создания единого пространства для взаимодействия организаций детского самоуправления Свердловской области.

Для проекта создана и активно модерировается официальная группа проекта в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/dm.ural>), а также аккаунт в Инстаграме<sup>1</sup> ([https://www.instagram.com.ural\\_dm/](https://www.instagram.com.ural_dm/)). Регулярно проводятся тренинги, мастер-классы, встречи с привлечением известных медийных лиц.

Современная молодежь не может представить свою жизнь без общения в интернете и работы с компьютером, а в пандемию коронавируса порой это единственно возможный способ общения. При этом зачастую подростки бесцельно проводят время во Всемирной сети, поскольку не имеют в ней альтернатив видеороликам, несодержательному общению и группам с сомнительным содержанием и юмором.

Онлайн-активность в группе «Уральской академии лидерства» создает для молодежных лидеров такую альтернативу, демонстрируя возможность использования интернета как средства саморазвития и интеллектуального общения. Участники выкладывают в сети свои проекты, просматривают работы друг друга, комментируют их, обсуждают предстоящие акции и мероприятия.

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

Учитывая территориальную удаленность команд, социальные сети создают возможность для постоянного поддержания интереса к проекту и обеспечения активной деятельности участников. Использование группы в социальной сети позволяет облегчить информационный диалог участников и организаторов проекта, ускоряет обмен мнениями, опытом, наработками коллективных творческих дел.

Кроме этого, интернет способствует вовлечению в проект молодых лидеров с инвалидностью, для которых онлайн-общение часто является единственной возможностью проявить себя и реализовать свой потенциал. Ведение группы в социальной сети делает проект инклюзивным и открытым для каждого.

Онлайн-взаимодействие уже нашло положительные отклики не только детей, но и руководителей команд, руководителей образовательных организаций и родителей, что представлено в виде комментариев в официальной группе проекта.

Ежегодное численное, командное и территориальное увеличение количества участников проекта позволяет говорить о результативности применения этой практики.

Немаловажным является и то, что организация совместной работы детей через возможности интернет-ресурсов позволяет участникам проекта значительно экономить временные и экономические затраты [7].

Участие в «Уральской академии лидерства» позволяет юным лидерам пройти следующие ступени личностного роста, что способствует развитию лидерских качеств и конструктивной социальной активности: *участник → член объединения → руководитель проекта → руководитель группы / программы → руководитель объединения.*

Ученическое самоуправление сегодня — это перспективное направление воспитания современного ребенка, воспитания личности устойчивой, динамично развивающейся, совершающей поступки для пользы общества и государства в целом. Областной сетевой проект «Уральская академия лидерства» имеет большую значимость в сфере развития ученического самоуправления, стимулирования деятельности детских общественных объединений многопрофильных учреждений дополнительного образования детей Свердловской области [6, 8, 11].

Реализация новых идей, новые знакомства, а самое главное — новые возможности для саморазвития положены в основу разработки проекта. Главной отличительной особенностью проекта является принцип добровольности участия в нем. Информация о проекте в первую очередь доступна самим его участникам — детям. С помощью сети Интернет (через сайт Дворца молодежи, а также через социальные сети) к проекту привлечены 85% его участников.

Поддержка инициативы, исходящей от детей, — главный смысл и идейная составляющая проекта. Функции самоуправления детей приоритетны. Дети — это не просто участники проекта, они его соавторы, разработчики сценариев, программ мероприятий, а также непосредственные организаторы мероприятий и сборов проекта. Возможность развития организаторских способностей при организации мероприятий областного уровня с тысячным количеством участников вырабатывает у детей чувство ответственности, гордости за проделанную работу.

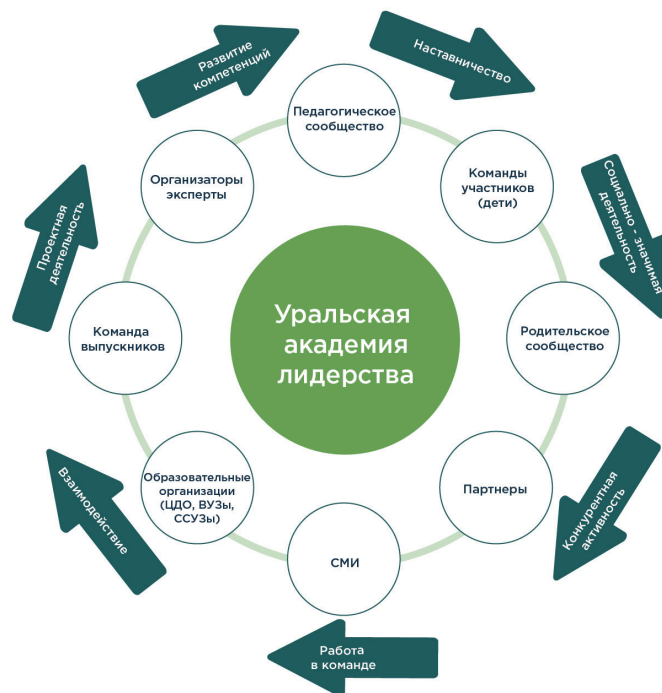
В проекте в полной мере поддерживается олимпийский принцип «Главное — не победа, а участие», ведь его главные цели — не выявление лучших, а помощь подрастающему поколению и вклад в будущее Свердловской области. При этом конкурсный принцип участия доказал свою эффективность с точки зрения мотивации команд-участников.

В «Уральскую академию лидерства» внедрена рейтинговая система оценки, которая учитывает индивидуальные и групповые достижения и является объективной и прозрачной. В ходе учебного процесса обучаемые привыкают к оценке своего труда только со стороны учителя. В проектах академии участники получают обратную связь и оценки как со стороны наставников, так и со стороны сверстников — участников проекта, которые формируют так называемое детское жюри. Это, в свою очередь, создает необходимые предпосылки для рефлексии и самоанализа, которые формируют адекватную самооценку ребенка.

Еще раз отметим, что элемент соревнований является вторичным. На первый план выходят элементы личностного роста участников команд в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. В этом случае главная личная цель участника — не выступить лучше, чем остальные, а стать лучше самому, добиться личного прогресса. Таким образом, каждый участник — уже победитель.

Командный рейтинг ведется в течение года, публикуется в официальной группе проекта ВКонтакте и делает возможным его постоянное отслеживание и анализ. В положениях о проведении конкурсов указываются максимальные баллы за участие в них.

**Модель реализации экосистемного подхода дополнительного образования социально-гуманитарной направленности** (на примере областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства»).



**Субъекты модели реализации экосистемного подхода дополнительного образования социально-педагогической направленности** (на примере областного сетевого проекта «Уральская академия лидерства»).

### 1. Педагогическое сообщество

Руководители органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководители образовательных организаций Свердловской области, педагоги ДО, руководители команд-участников, учителя-предметники, педагоги-организаторы.

Для педагогического сообщества участие в проекте — это:

- 1) стимулирование социальной инициативы обучающихся, вовлечение их в общественно полезную деятельность;
- 2) проведение и популяризация мероприятий, направленных на развитие детско-юношеской активности и раскрытие потенциала личности школьника;
- 3) формирование позитивного общественного мнения о лидерах органов ученического самоуправления в педагогическом сообществе и среди молодежи;
- 4) выявление и распространение методик по работе с органами ученического самоуправления;
- 5) повышение уровня профессионального мастерства педагогического состава образовательных организаций в работе с органами ученического самоуправления.

## **2. Команды-участники (дети)**

Лидерские команды, советы старшеклассников, детские общественные объединения и органы самоуправления образовательных организаций Свердловской области, членами которых являются дети в возрасте от 8 до 17 лет.

Участие в проекте позволяет детям:

1) развивать творческие и организационные способности, лидерские качества;

2) раскрывать внутренний потенциал, вырабатывать качества организатора, развивать чувства личной ответственности;

3) совершенствовать навыки эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, учиться взаимодействовать, работать в команде;

4) заниматься исследовательской, проектной и социально значимой деятельностью, направленной на решение социально значимых проблем общества;

5) развивать гибкие компетенции;

6) повышать уровень самосознания и способности к самостоятельному и осознанному самоопределению.

## **3. Родительское сообщество**

Родители участников проекта, родительские комитеты. Для родителей это помощь детям в формировании навыков самостоятельного выбора, социально активной личности, возможность развивать творческий потенциал, адаптироваться в современном обществе.

## **4. Партнеры**

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, УГЛТУ, УрГЭУ, УрГПУ, Свердловский областной студенческий отряд, сеть бизнес-школ для детей «ЛЮБИМЫЙ ЖУК», Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников». Участие в проекте для партнеров дает возможность презентовать свой продукт или ознакомить аудиторию с предоставляемыми услугами.

## **5. СМИ**

Официальный сайт ГАНОУ СО «Дворец молодежи» <http://dm-centre.ru/>, официальная группа проекта в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/dm.ural>. Областное телевидение, 4 телеканал, областная газета, сайт Министерства образования и молодежной политики Свердловской области. Для СМИ это прежде всего формирование новостной ленты, привлечение молодежных аудиторий.



## **6. Образовательные организации, ЦДО, вузы, ссузы**

Образовательные организации Свердловской области, в которых обучаются участники, активисты из числа бывших участников проекта. Высшие учебные заведения Свердловской области — эксперты и партнеры проекта. Для образовательных организаций участие в проекте — это продвижение образовательных услуг, поднятие рейтинга образовательного учреждения.

## **7. Команда выпускников**

Активисты и выпускники команд — участников проекта, обучающиеся по программе «Раскрытие лидерского потенциала средствами дополнительного образования «Пульс молодежи» ЦСГП ГАНОУ СО «Дворец молодежи». Участие в проекте позволяет выпускникам быть кураторами, волонтерами на мероприятиях проекта, заниматься саморазвитием.

## **8. Организаторы, эксперты**

Специалисты ГАНОУ СО «Дворец молодежи», сотрудники Центра социально-гуманитарных проектов ГАНОУ СО «Дворец молодежи», эксперты по ученическому самоуправлению из числа представителей научного сообщества в сфере педагогики, социологии, права, общественных деятелей.

Оргкомитет проекта выполняет следующие функции:

1) является главным координирующим органом по подготовке, организации и проведению конкурсных мероприятий и акций проекта;

2) обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение проекта;

3) выполняет организационную работу по проведению конкурсов проекта;

Экспертная комиссия проекта выполняет следующие функции:

1) оценивает выполнение конкурсных заданий заочного и очного этапов конкурсов;

2) определяет победителей и призеров конкурсных мероприятий проекта.

## **Социально-экономический эффект проекта**

Социально-экономический эффект реализации проекта включает в себя:

1) формирование мотивации детей и молодежи к участию в современных образовательных проектах организованными средствами сетевого взаимодействия;

2) доступность услуг дополнительного образования и повышение возможностей детей и молодежи из удаленных территорий и/или с низ-

ким социально-экономическим статусом на успешную самореализацию и социализацию;

3) обновление содержания дополнительного образования социально-гуманитарной направленности;

4) повышение уровня компетенций детей и молодежи, педагогов и специалистов системы дополнительного образования в сфере информационно-коммуникационных технологий;

5) выявление талантливых и одаренных детей и молодежи в социально-педагогической и исследовательской деятельности и развитие их способностей в новых организационных формах: дистанционная площадка, видеоконференция, пленарная дискуссия, квест, тимбилдинг и др.;

6) формирование открытого пространства для общения и совместной деятельности в условиях удаленных проектных групп [1, 9].

Результатом эффективности проекта «Уральская академия лидерства» является участие обучающихся в областных и всероссийских конкурсах и мероприятиях: Всероссийский конкурс «Доброволец России», Всероссийский форум «Россия — страна возможностей», Всероссийский конкурс «Лидеры XXI века», Региональный форум «Молодые лидеры Урала», «Форум юных граждан — Будущее строим вместе», Региональный конкурс «Молодежная перспектива региона».

Результаты образовательного мониторинга за последние три года качественно возросли.

*Таблица 1 —  
Результаты мониторинга проекта «Уральская академия лидерства»*

Компетентности	Уровень показателя	2018–2019 уч. год/ процентное соотношение	2019–2020 уч. год/ процентное соотношение	2020–2021 уч. год/ процентное соотношение
Учебно-интеллектуальные	Высокий	38%	45%	68%
	Средний	46%	43%	23%
	Низкий	16%	12%	9%
Коммуникативные	Высокий	51%	63%	66%
	Средний	36%	28%	29%
	Низкий	13%	9%	5%
Организационные	Высокий	56%	61%	72%
	Средний	32%	30%	21%
	Низкий	12%	9%	7%

Также результатом деятельности проекта можно считать организацию взаимодействия лидерских команд Свердловской области. Обучающиеся являются авторами сценариев областных финальных мероприятий проекта, вожатыми на выездных сборах, модераторами социальных сетей проекта.

О результативности проекта свидетельствует проведенный мониторинг численного количества участников областного этапа: 2017–

2018 уч. год — 24 команды из 17 территорий Свердловской области, общее количество участников — 2380 чел.; 2019–2020 уч. год — 48 команд из 28 территорий, общее количество участников — 7540 человек.

Результаты реализации этой программы были представлены авторами проекта широкому педагогическому сообществу на площадке Петербургского международного образовательного форума «Организация системной работы детских общественных объединений в современной образовательной организации» (Санкт-Петербург, 2018), а также на Всероссийском совещании работников дополнительного образования детей социально-педагогической направленности (Москва, 2019).

В качестве вывода следует отметить, что обучение в «Уральской академии лидерства» позволяет ребенку на основе собственного интереса не только развивать компетенции, но и осваивать новые способы поведения, социально полезной и преобразующей деятельности. В составе «Академии лидерства» — более 7 тыс. детей-участников, более 2 тыс. выпускников (многие из которых становятся организаторами проекта, волонтерами, вожатыми), опытная команда наставников.

Участие в проекте способствует формированию устойчивого ценностного макета молодежных лидеров, включающего: патриотизм, экологическую грамотность, уважение к старшим, сверстникам и младшим, заботу и помощь об окружающих, милосердие.

### **Список литературы**

1. Викторова Т. Б. Социальное проектирование — социальное действие // Дополнительное образование. — 2006. — № 1.— С. 51–53.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М. : Просвещение, 2009.
3. Дейл Карнеги. Как располагать к себе людей. Как эффективно общаться с людьми. Как преодолеть тревогу и стресс. Как сделать свою жизнь легкой и интересной. Как стать эффективным лидером. (сб). — Издательство: Попурри, 2013.
4. Закон Российской Федерации «О молодежной политике в Российской Федерации».
5. Кулагина И. Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет. — М., 1999.
6. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания. — М. : АП-КиППРО, 2006.
7. Луков В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003.

8. Матюшевская П. А., Ефимова Н. В., Маевская Е. В. Имидж. Энциклопедия социологии. / Под ред. Грицанова А. А. — М. : Издательство «Книжный Дом», 2003.
9. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся. — М. : АКТИ, 2006.
10. Трегубов Б. А. Свободное время молодежи: сущность, управление. — СПб, 1991.
11. Холостова Е. И. Социальная работа с детьми : уч. пособие. — М., 2008.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 № 1897.
13. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Практика формирования социальной активности обучающихся «Личность воспитывает личность»



*Анна Михайловна Гладких,  
старший тренер-преподаватель  
ГБУ ДО КДЮСШ(к),  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание личностей»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности создания в учреждении дополнительного образования системы, направленной на патриотическое воспитание обучающихся, формирование культуры проявления гражданской позиции, раскрытие инклюзивного потенциала, гармоничного развития личности посредством личного примера.

**Ключевые слова:** социализация, дополнительное образование, физическая культура, мотивация, наставничество, патриотическое воспитание, инклюзивное воспитание.

Сегодня вся система воспитательной работы четко ориентирована на создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. Важную роль в реализации этой целевой установки играют организации дополнительного образования, создающие благоприятные условия для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Воспитательный аспект выступает в единстве двух неразрывных частей — обучения и воспитания. Сегодня дополнительное образование детей объективно определяет воспитание в качестве доминанты, рассматривая его как приоритетную составляющую современного дополнительного образования.

Воспитательная работа государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Краевая детско-юношеская спортивная школа (комплексная)» (далее — КДЮСШ) — это систематический процесс формирования и развития личности, ее мотивации к саморазвитию, подготовка обучающегося к жизни в обществе в соответствии с социокультурными ценностями и общепринятыми нормами. Этот процесс неразрывно связан с приобретением социально-личностных (общекультурных) и профессиональных компетенций.

Перед тренером-преподавателем стоит целый ряд проблем, связанных с воспитанием обучающихся, а именно отсутствие разработанной воспитательной модели для сферы дополнительного образования

детей, учитывающей специфику физкультурно-спортивной деятельности.

В связи с этим целью работы стало выстраивание модели воспитания детей в КДЮСШ, направленной на решение следующих задач:

- ◆ развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;
- ◆ создание системы воспитательного диалога взрослого и ребенка в КДЮСШ;
- ◆ повышение значимости роли тренера-преподавателя в воспитании обучающихся на основе личного примера;
- ◆ построение индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ);
- ◆ наставничество как важнейшая форма оказания поддержки в социализации и взрослении;
- ◆ воспитание чувства коллективизма, формирование культуры проявления гражданской позиции;
- ◆ воспитание культуры здоровья и потребности в ведении здорового образа жизни;
- ◆ первоначальная работа по профессиональной ориентации будущих педагогов в сфере физической культуры;
- ◆ организация тесного сотрудничества с родителями обучающихся.

Выстроенная модель стала основой для воспитательного модуля, для разработанных и реализуемых авторских дополнительных общеобразовательных программ: «Плавание для всех», «Бокс для детей: спорт, диалог, искусство» и «Рукопашный бой для детей». Однако главным является направленное формирование личности в процессе физического воспитания. Во время занятий путем правильного подбора физических упражнений осуществляется связь физического с умственным, нравственным, трудовым, патриотическим, экологическим и эстетическим воспитанием.

Обобщенный алгоритм построения воспитательной работы в спортивной школе включает следующие этапы:

1) разработка и корректировка внутришкольных локальных актов, связанных с воспитательной деятельностью, в соответствии с объективными реалиями, запросами и условиями каждого учебного года;

2) проведение диагностических процедур в детской среде вновь принятых обучающихся;

3) организация на регулярной основе научно-методических семинаров по проблемам воспитания;

4) использование в воспитательном процессе новейших достижений психолого-педагогической науки, современных воспитательных и личностно ориентированных технологий;

5) проведение мониторинга реализации программ и планов воспитательной деятельности;

6) курсы переподготовки и повышения квалификации по проблемам воспитательной деятельности;

7) создание базы данных достижений воспитанников школы (творческих, организаторских, спортивных).

Важным является выбор формата предстоящей работы с обучающимися, наилучшим образом отражающий внешнее оформление идеи. В первую очередь, дети воспринимают форму занятия, и если она окажется скучной, трудно воспринимаемой, то и занятие не принесет пользы.

Выбирая формы воспитательных практик для гармонического развития личности ребенка, формирования его духовного мира, можно опираться на следующие положения.

1. Патриотизм выступает первостепенной базовой национальной ценностью. Понимание важности для спортсмена таких качеств, как самоотверженность, преданность Родине, дает ему возможность полноценной реализации в сфере спорта и общественной жизни. В вопросе организации патриотического воспитания юных спортсменов особого внимания заслуживает аспект нравственного облика обучающихся КДЮСШ.

Для работы в направлении патриотического воспитания используются мотивирующие цифровые уроки, организуются встречи в рамках плана воспитательных мероприятий с известными спортсменами, ветеранами совместно с детьми, посещение музеев, выставок, спортивно-массовых мероприятий и участие в них в качестве волонтеров и юных спортивных судей.

2. В педагогической деятельности необходимо стремиться сформировать у детей потребность в обязательном соблюдении принципов честной игры, а именно:

- ◆ уважение к сопернику;
- ◆ уважение к правилам соревнований и решениям судей;
- ◆ нетерпимость к допингу и нарушению нравственных и этических принципов спорта;
- ◆ самоконтроль и самодисциплина спортсмена.

Эти принципы помогают создать модель спортивного поведения будущего чемпиона, достойного защищать честь своей страны на международной арене.

3. Рассматривая систему воспитания в дополнительном образовании, хочется отметить, что задача тренера-преподавателя еще сложнее, чем учителя физической культуры. Обучение в общеобразовательной школе является обязательным, а занятие спортом он выбирает осознанно, его влекут интерес и личность педагога, которая является главной составляющей воспитания юного спортсмена и объединяет в себе ряд социальных ролей — от тренера и наставника до «важного» взрослого. Очень важным является эмоционально-психологическое состояние педагога, позволяющее сочетать доброжелательность и требовательность. Сильнейшим методом воспитания является личный пример.
4. Взаимодействие тренера-преподавателя с родителями по вопросам ценностей физического воспитания дает результат гармоничного развития детско-родительских отношений путем совместного участия в социально значимых проектах и способствует улучшению взаимопонимания в семье.

Особое внимание уделяется проведению семейных спортивных праздников, конкурсов, экскурсий, туристических походов, совместных развлекательных мероприятий.

В работе используются различные формы педагогических практик.

1. «Личность воспитывает личность».

Преподаватель всегда должен помнить одну фразу: «На меня смотрят мои воспитанники! Мои ребята, в которых я закладываю уверенность в собственных силах, высокие амбиции на победу, философию самодостаточности!»

Результат в спорте достигается через труд, преодоление, беспрестанную работу над собой и всяческую поддержку детского желания заниматься спортом. Воспитанники имеют право на ошибку. Возможность накричать или отругать ребенка за неудачу — не норма, это тупиковый путь, блокирующий не только спортивную, но и все сферы личности. Юные спортсмены не должны бояться поражений, какая бы ответственность на них ни лежала, ведь ошибка — это не мерило действия, а отсчет для будущего успеха! И именно в методически грамотном тандеме «тренер — воспитанник» недочеты исправятся, страх ошибаться исчезнет, а личность вырастет не только физически, но и нравственно здоровой.

2. Воспитательные мероприятия патриотической направленности:

- ◆ проект «Спортсменам — героям Великой Отечественной войны посвящается...»: рассказ о спортсменах — героях Великой Отечественной Войны (далее указаны ссылки на материалы, размещенные на официальном сайте и социальных сетях КДЮСШ: <https://kdusshk.ru/metodicheskaya-rabota/75-godovshchina-pobedy/>);



- ◆ встреча обучающихся с ветераном Великой Отечественной войны Иваном Семеновичем Богдановым (<https://kdusshk.ru/fotogalereya/vstrecha-s-veteranom-velikoy-otchestvennoy-voyny-bogdanovym-ivanom-semenovichem/>);
- ◆ проект «Спортивное Ставрополье»: в рамках празднования Дня города Ставрополя и Ставропольского края обучающиеся рассказывают о знаменитых спортсменах нашего края ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4460](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4460));
- ◆ посещение выставки «Спортивная слава Ставрополья» в музейно-выставочном комплексе «Моя страна. Моя история» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4474](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4474));
- ◆ участие в велопробеге, посвященном Дню Победы ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4487](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4487));
- ◆ мероприятие, посвященное героям Великой Отечественной войны ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=2422](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=2422));
- ◆ участие в соревнованиях по рукопашному бою «Мемориал героев-ставропольчан» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4321](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4321));
- ◆ матчевая встреча по боксу, посвященная Дню Победы ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4276](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4276));
- ◆ пешеходная экскурсия «Ставрополь — город исторический» Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве ([https://www.instagram.com/p/CQxv1qCtENA/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CQxv1qCtENA/?utm_source=ig_web_copy_link))<sup>1</sup>;
- ◆ воспитательный проект «Спортивное лето с ГТО», посвященный Дню России ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4373](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4373));
- ◆ мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, проводимое совместно с военнослужащими Войсковой части 54801 247-го Гвардейского казачьего Кавказского десантно-штурмового (горного) полка ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4115](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4115));
- ◆ проведение мотивирующего цифрового урока «Забег. Стань чемпионом» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4480](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4480));
- ◆ проект «Вахта памяти (1941-1945 гг.): Физическое воспитание Юга России и Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4265](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4265));

---

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

- ◆ День народного единства ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4001](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4001));
  - ◆ участие в конкурсе «Моя история спорта» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=3998](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=3998));
  - ◆ подготовка и проведение празднования Международного дня бокса ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4488](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4488)).
3. Мероприятия по формированию культуры здоровья и потребности в ведении здорового образа жизни через формирование здоровьесберегающей и здоровьетранслирующей развивающей среды:
- ◆ чтение сказки «Доля каждому своя» Ю. В. Королькова как неотъемлемый элемент воспитания ответственного отношения к здоровью (<https://youtu.be/laynfBeYJ1Y>);
  - ◆ комплекс оздоровительных упражнений для развития координации движений ([https://youtu.be/uj\\_uGwf\\_AnY](https://youtu.be/uj_uGwf_AnY));
  - ◆ конкурс рисунков среди обучающихся КДЮСШ «Я выбираю спорт!», приуроченный к Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4393](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4393));
  - ◆ поход на Комсомольское озеро города Ставрополя ([https://www.instagram.com/p/CQiLiFLtZ63/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CQiLiFLtZ63/?utm_source=ig_web_copy_link))<sup>1</sup>;
  - ◆ участие в забеге «Зеленый марафон — 2021» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4357](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4357));
  - ◆ конкурс рисунков среди обучающихся КДЮСШ «Спорт — альтернатива пагубным привычкам» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4056](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4056));

В КДЮСШ не были зарегистрированы случаи употребления психотропных веществ, никто из воспитанников не состоит на учете за употребление наркотических веществ и спиртных напитков. Полученные результаты отражают эффективную, целенаправленную, системную работу по формированию здоровьесберегающей и здоровьетранслирующей развивающей среды.

#### 4. Практики взаимодействия с родителями юных спортсменов:

- ◆ участие в конкурсе «Спорт без барьеров» ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=3998](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=3998));
- ◆ проведение конкурса «Моя защита — крепкая семья» (Приложение 1 — лучшие фотоработы);
- ◆ в КДЮСШ создан Совет родителей спортивной школы;

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

- ◆ участие в работе Краевого университета педагогических знаний для родителей ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4090](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4090)).

По итогам проведения конкурсов от родителей получено много отзывов о положительном влиянии совместного участия в этих мероприятиях на совместный досуг и поддержание традиционных семейных ценностей.

5. В рамках воспитательной работы были организованы тренинги совместно с психологом О. С. Погребной (ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»).

Основные направления тренингов:

- ◆ сплочение спортивного коллектива,
- ◆ разрешение конфликтных ситуаций,
- ◆ развитие мотивации к обучению,
- ◆ развитие толерантной, ответственной, успешной личности, ориентированной на ценности гражданственности и патриотизма,
- ◆ развитие навыков уверенного поведения в кризисных ситуациях,
- ◆ формирование рефлексивной позиции и конструктивного целеполагания в поликультурной среде организации дополнительного образования Ставропольского края (с использованием методик Куна — Макпартлэнда, Солдатовой — Рыжовой и т. д.).

По итогам проведенных мероприятий следует отметить отсутствие у обучающихся склонностей к проявлению девиантного поведения и приверженности к неформальным группировкам экстремистской направленности.

6. Практики формирования сплоченного коллектива:

- ◆ совместная тренировка юных спортсменов отделений рукопашного боя и бадминтона (<https://www.instagram.com/explore/locations/108509934047206/-/>)<sup>1</sup>;
- ◆ выполнение нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4222](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4222));
- ◆ матчевая встреча по боксу среди обучающихся КДЮСШ ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4137](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4137)).

7. Профориентационная работа:

---

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

- ◆ встреча обучающихся старшей группы с курсантами Военного института физической культуры ([https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT\\_ID=4127](https://kdusshk.ru/novosti-i-anonsy/?ELEMENT_ID=4127));

## 8. Построение индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ.

Кроме того, был разработан индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся с ОВЗ к дополнительной общеразвивающей программе «Бокс для детей: спорт, диалог, искусство». Анализ результативности выстроенного маршрута был представлен в виде доклада «Влияние занятий боксом на развитие двигательных возможностей и реабилитацию ребенка с детским церебральным параличом легкой степени» на XI Всероссийской научно-практической конференции «Мир без границ». По итогам конференции был опубликован сборник научных статей (<https://sspi.ru/?alias=277>).

## 9. Наставническая развивающая среда «Институт тренеров-педагогов и институт старших воспитанников». На протяжении двух лет в КДЮСШ успешно функционирует институт наставничества, основной задачей которого является педагогическое сопровождение, оказание помощи воспитанникам в освоении навыков учебного труда, создание сплоченного спортивного коллектива. Тренер-преподаватель, наставники-старшеклассники на практике реализуют принципы сотрудничества и сопровождают личностное становление воспитанника на протяжении всего периода обучения в спортивной школе.

Воспитанники неоднократно становились победителями и призерами всероссийских, межрегиональных, краевых соревнований: мастер спорта России по боксу, кандидаты в мастера спорта по боксу, более 50 спортсменов массовых разрядов по рукопашному бою, боксу и плаванию.

Краевая спортшкола известна спортивными достижениями своих воспитанников не только на Ставрополье, но и в России. Освоение базовых национальных ценностей России, отечественной физической культуры и спорта, сохранение памяти поколений, истории родного края определяют фундамент воспитанности обучающихся. Лучшей рекламой успешности нашего учреждения являются его воспитанники — яркие и самобытные в спорте, творчестве, желающие жить полноценной жизнью, не безразличные к традициям спортивной школы и дополнительного образования, открытые инновациям и перспективам современной эпохи.

Выстроенная модель воспитания способствует:

- ◆ патриотическому воспитанию обучающихся,
- ◆ формированию культуры проявления гражданской позиции,

- ◆ включению в учебно-тренировочный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
- ◆ раскрытию инклюзивного потенциала в организации дополнительного образования,
- ◆ гармоничному развитию личности.

Модель воспитательной работы как результат совместной и плодотворной деятельности педагогического коллектива КДЮСШ реализовывалась в течение учебного года, показав свою эффективность. Модель объединяет и создает перспективы для успешного взаимодействия всех участников учебно-тренировочного процесса: педагогических работников, обучающихся и родителей.

### **Список литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Проект).
2. Методические рекомендации по разработке программ воспитания и их реализации с обучающимися организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, разработанные ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания», 2021 г.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2012 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021).
5. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».

## Воспитание детей и подростков посредством волонтерского отряда «АГЕНТЫ 57»



*Цыбик-Дулма Жимбеевна Лубсанова,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ «СОШ № 57 г. Улан-Удэ  
имени А. Цыденжапова»*



*Маргарита Владимировна Уладаева,  
учитель начальных классов  
МАОУ «СОШ № 57 г. Улан-Удэ  
имени А. Цыденжапова»*



*Арюна Жаргаловна Дарханова,  
учитель английского языка  
МАОУ «СОШ № 57 г. Улан-Удэ  
имени А. Цыденжапова»,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Воспитание в детских и молодежных  
общественных объединениях»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности создания эффективных инновационных форм работы по пропаганде повышения культуры безопасности среди детей и подростков, а также среди населения от ЧС и обеспечения пожарной безопасности посредством волонтерской деятельности.

**Ключевые слова:** волонтерство, культура безопасности, лидерские инициативы, коммуникативные навыки, классный час.

Вовлечение детей в волонтерство является способом и средством их успешной социализации. Детское добровольческое движение помогает организовать не только досуг детей, но и привлекать их к различным проектам, развивающим творческий потенциал воспитанников, а также приобщать к решению социально значимых проблем общества.

Деятельность волонтерского отряда «АГЕНТЫ 57» направлена на обеспечение пропаганды знаний среди школьников и их родителей,

а также на повышение культуры безопасности в области чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах.

Движение создает условия для самореализации и самоопределения обучающихся на основе социокультурных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения путем качественного обучения школьников и их законных представителей/родителей, через профориентационную работу среди обучающихся, через знакомство с разными профессиями.

**Цель** деятельности добровольческого отряда — создание эффективных инновационных форм работы по пропаганде повышения культуры безопасности среди детей и подростков, также среди населения от ЧС и обеспечения пожарной безопасности.

Основными **задачами** мероприятий в рамках проекта являются:

- ◆ овладение знаниями и навыками безопасной жизнедеятельности целевой аудиторией;
- ◆ повышение уровня мотивации среди обучающихся к участию в добровольческой (волонтерской) деятельности;
- ◆ развитие творческих, лидерских инициатив подрастающего поколения;
- ◆ повышение интереса к профессиям из служб чрезвычайного реагирования;
- ◆ формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся.

Основные мероприятия по реализации проекта:

- 1) организация экскурсий по музеям города Улан-Удэ;
- 2) подготовка встреч со специалистами из служб чрезвычайного реагирования;
- 3) проведение классных часов «Как действовать в ЧС»;
- 4) выпуск школьной газеты «Планета безопасности»;
- 5) организация квест-игры «Планета безопасности»;
- 6) изготовление обучающих роликов по профилактике безопасности жизнедеятельности детей от ЧС и пожаров.

### **Описание деятельности волонтерского отряда «АГЕНТЫ 57»**

#### **Выпуск школьной газеты «Планета безопасности»**

Современная жизнь быстро увеличивает объем информации. Человеку трудно иногда даже уследить за ней. Поэтому одна из задач современной школы — научить ребенка владеть информацией и грамотно ее анализировать. Следовательно, школьные средства массовой информации сегодня могут рассматриваться как один из факторов,

способствующих социализации и нравственному становлению личности, формированию мировоззрения человека и его ИКТ-компетентности, что является одним из основных требований к уровню подготовки выпускников.

Возможности школьной прессы огромны: газета является вестником информации школьной жизни, средством общения обучающихся, учителей и родителей, способствует развитию творческих способностей обучающихся и выступает одним из способов самовыражения и самореализации. Школьная пресса занимается освещением и популяризацией учебно-воспитательного процесса.

Выпуск школьной газеты «Планета безопасности» является одной из форм развития медиапространства в образовательном учреждении и способствует:

- ◆ развитию творческой свободы, активности, инициативы учащихся;
- ◆ развитию навыков связной речи, умению писать статьи различных жанров и стилей, проектной деятельности, веб-технологий;
- ◆ формированию профориентационной работы: знакомство волонтеров с профессиями, связанными с издательским делом, с основами формирования газеты.

*Таблица 1*

### **Этапы создания газеты**

<b>№</b>	<b>Содержание этапа</b>
1	Определение цели газеты и целевой аудитории
2	Выбор формата и способа распространения
3	Набор редакции из учащихся
4	Распределение редакционных обязанностей
5	Выбор названия газеты
6	Разработка дизайна газеты
7	Мозговой штурм по идеям и темам
8	Сбор информации и написание материалов
9	Подготовка иллюстраций
10	Сдача материала редактору. Редактирование
11	Верстка
12	Внесение правок
13	Печать
14	Распространение
15	Обсуждение первого номера
16	Обратная связь с читателями

Первым делом на начальном этапе организации деятельности по выпуску школьной газеты участникам проекта необходимо было развить у обучающихся следующие компетенции и умения: научить качественно фотографировать, продумывать вопросы и грамотно всту-



пать в диалог, брать интервью, уметь излагать вопросы в письменной форме, подбирать нужный иллюстративный, фотоматериал. Взрослым вместе с детьми необходимо осваивать технологии, необходимые для создания газеты.

Совместно с детьми были придуманы следующие рубрики: «Знакомство с членами добровольческого отряда», «У нас в гостях», «Смелая профессия», «Правила поведения при ЧС, профилактика опасных ситуаций», «Перемена» — ребусы, раскраски на тему профилактики ЧС.

Эта форма работы помогает учащимся проявлять свои творческие способности, развивать умения, помогающие правильно и грамотно излагать свои мысли, прочувствовать ответственность за результаты своего труда, приобрести навыки работы в коллективе единомышленников.

### **Организация квест-игры «Планета безопасности»**

Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Правильно организованная игра — эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. У детей обучение входит через «ворота детской игры».

Особенно интересным и эффективным видом современных технологий становится интерактивная игра, которая предлагает условия, где дети могут изменить формы поведения и деятельности во взаимодействии, с интересом решать поставленные задачи. Поэтому было решено проводить квесты.

Первоначальной задачей на этапе формирования плана мероприятий была организация интеллектуально-спортивной квест-игры на знание правил реагирования при ЧС, знание и проверку навыков по ПДД, ППБ. По ходу реализации проекта офлайн-формат квест-игры сменился на дистанционный. Вместе с тем было решено расширить географию, то есть выйти за пределы школы. Таким образом, было создано Положение о городской квест-игре «Планета безопасности».

В первую очередь было важно, чтобы страница в социальной сети «ВКонтакте» была активной, читаемой, и было решено расположить задания квест-игры именно там: <https://vk.com/club197609103>

На следующем этапе была проведена работа по подбору заданий и формированию раундов игры: 1 раунд — ребусы, 2 раунд — кроссворды, 3 раунд — зашифрованное письмо, 4 раунд — сформируй правила по картинкам, 5 раунд — конкурс рисунков, 6 раунд — конкурс капитанов (онлайн-тестирование) (Приложение 1).

Таким образом, проведение дистанционной квест-игры позволило волонтерам приобрести большой опыт ведения такого масштабного мероприятия (в игре участвовало 60 команд) и еще раз убедило

всех членов отряда, что работа в команде — это большой труд, требующий самоотдачи и инициативы от каждого, научило креативно мыслить, проявлять организаторские способности, умение анализировать и действовать по ситуации

**Классный час** — одна из форм воспитательной работы, при которой школьники под руководством педагога включаются в специально организованную деятельность, способствующую формированию системы отношений к окружающему миру.

Выделяют два основных вида классного часа: тематический и час общения по текущим делам в классе.

Классный час выполняет следующие функции:

1) просветительскую: дает возможность расширить круг тех знаний учеников, которые не нашли отражения в учебных программах. Эти знания могут содержать в себе информацию о событиях, проходящих в стране, за рубежом. Объектом обсуждения может быть любое явление или событие;

2) ориентирующую: способствует формированию отношения к окружающему миру, выработке иерархии материальных и духовных ценностей. Помогает оценивать явления, происходящие в жизни.

Эти две функции тесно связаны, так как нельзя научить учащихся оценивать явления, с которыми они не знакомы. Хотя классный час может выполнять чисто ориентирующую функцию.

3) направляющую: призвана переводить обсуждение того или иного явления в рамки реального опыта учащихся;

4) формирующую: формирует у учеников навыки обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, навыки ведения диалога и построения высказывания, отстаивания своего мнения.

Чаще всего классный час одновременно выполняет все указанные функции: он и просвещает, и ориентирует, и направляет учащихся. Тематика классных часов разнообразна.

В рассматриваемом проекте предусмотрены следующие темы классных часов.

*Таблица 2*

<b>Темы классных часов</b>	<b>Содержание классных часов</b>
Поведение в экстремальных ситуациях (1-11 классы).	Что делать, если пожар в жилом помещении, в школе?
Правила поведения в случае возникновения ситуаций природного и техногенного характера (5-11 классы).	Какие правила безопасности при наводнении, грозе, урагане, землетрясении?
Терроризм в наше время (1-11 классы).	Почему терроризм — это опасно? Как обезопасить себя и своих близких?
Встреча с сотрудниками из служб ЧС реагирования (1-11 классы).	Встреча с кинологом, спасателем, пожарным, водолазом, полицейским, медицинским работником.

Оказание доврачебной помощи (7-11 классы).	Показ демонстративного манекена и основные приемы оказания доврачебной помощи медиком.
Наш дом — источник опасности (1-4 классы).	Какие электроприборы несут в себе угрозу пожара? Как это предотвратить?

Классный час — важная форма воспитательной работы, основанная на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения, обучения и воспитания.

### **Сотрудничество с социальными партнерами**

Сотрудничество с социальными партнерами, с различными гражданскими институтами общества на федеральном, региональном и муниципальном уровнях — важная составляющая часть работы волонтеров. Партнеры дают много конкретной и достоверной информации, которая нужна волонтерам для работы. Они делятся своими знаниями, опытом, консультируют волонтеров по возникающим вопросам, при возможности помогают организовать масштабные тематические мероприятия.

В паспорте конкурса «Добро не уходит на каникулы» было заявлено четыре социальных партнера:

1) МКУ «Управление по ЧС Администрации г. Улан-Удэ» участвует в предупреждении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в границах городского округа, в обеспечении первичных мер пожарной безопасности в границах городского округа;

2) Федеральная служба войск национальной гвардии РФ по Республике Бурятия участвует в охране общественного порядка, обеспечении общественной безопасности; охраняет важные государственные объекты, специальные грузы, сооружения на коммуникациях в соответствии с перечнями, утвержденными Правительством Российской Федерации; борется с терроризмом и экстремизмом; обеспечивает режимы чрезвычайного положения, военного положения, правового режима контртеррористической операции;

3) Поисково-спасательная служба г. Улан-Удэ участвует в разработке планов по предупреждению и ликвидации ЧС. Пропаганда знаний в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;

4) Пожарно-спасательная часть № 3 ФПС ГУ МЧС — организация применения сил и средств при тушении пожаров и проведении аварийно-спасательных работ, ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Эти ведомства рекомендовали другие организации, которые также работают в области защиты населения от ЧС. Новые организации с большим желанием выходят с волонтерами на контакт: проводят беседы, консультации, делятся информацией:

1) Территориальный центр медицины катастроф Республики Бурятия;

2) Центр кинологической службы МВД Республики Бурятия.

Благодаря партнерам волонтеры отряда «АГЕНТЫ 57» приобретают колоссальный опыт общения, жизненный опыт, узнают много специальной информации, необходимой для целевой аудитории. Волонтеры делятся полученной информацией в новостной ленте на странице группы в социальной сети «ВКонтакте», используют информацию для школьной газеты, при проведении классных часов.

### **Информационная поддержка проекта добровольческого (волонтерского) отряда в социальных сетях**

**Социальная сеть** — это многопользовательская интернет-система, позволяющая общаться, размещать, просматривать и оценивать разного рода файлы (аудио, видео, фото, текст), искать знакомых и заводить новые знакомства.

В рамках реализации проекта «АГЕНТЫ 57» волонтеры использовали следующие возможности социальной сети «ВКонтакте»:

- ◆ проведение дистанционных мероприятий (квест-игра);
- ◆ продвижение волонтерской работы: запись постов, новостей о проведенных мероприятиях и акциях для пользователей и подписчиков группы;
- ◆ размещение обучающих и познавательных роликов;
- ◆ распространение электронной формы школьной газеты «Планета безопасности»;
- ◆ знакомство с людьми и профессиями из служб ЧС;
- ◆ получение обратной связи от своих подписчиков и участников проекта.

Таким образом, социальные сети помогают эффективно рекламировать свою деятельность, проводить различные онлайн-мероприятия, расширять географию аудитории и диапазон возможностей.

**Выводы:** анализ деятельности добровольческого (волонтерского) отряда «АГЕНТЫ 57» свидетельствует о том, что один проект может дополнить несколько вариативных модулей воспитательной программы школы.

Таблица 3

Модули воспитательной программы ОУ	Деятельность добровольческого отряда	Результат
Профориентация	Мероприятия «Смелая профессия» (встреча со специалистами из служб ЧС)	Обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе соответствующие навыки.

Модули воспитательной программы ОУ	Деятельность добровольческого отряда	Результат
Школьные медиа	Школьная газета «Планета безопасности»	Развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.
Экскурсии, экспедиции, походы	Экскурсия по ведомственным музеям	Создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.
Детские общественные объединения	Добровольческий отряд «АГЕНТЫ 57»	Организация общественно полезных дел, дающая обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленный на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Волонтеры, благодаря реализованному проекту, получают большой жизненный и практический опыт, развивают свои компетенции (учебно-познавательные, информационно-коммуникационные, коммуникативные, ценностно-смысловые, общекультурные), необходимые для решения поставленных задач. Проект системно и качественно пропагандирует идеи по повышению культуры безопасности от ЧС среди обучающихся и их родителей, помогает выстроить траекторию воспитания подрастающего поколения.



**Презентация к практике**

## Волонтерский клуб «ВМЕСТЕ»



*Ксения Алексеевна Воронкина,  
педагог-психолог ГБДОУ № 128  
г. Санкт-Петербурга*



*Марина Вячеславовна Максимова,  
воспитатель ГБДОУ № 128  
г. Санкт-Петербурга*



*Ольга Олеговна Станёва,  
воспитатель ГБДОУ № 128  
г. Санкт-Петербурга,  
призеры Конкурса в номинации  
«Социальное партнерство»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся посредством взаимодействия всех участников образовательного процесса через добровольческую деятельность, а также развития социального партнерства как эффективного инструмента воспитательных практик учреждений.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, волонтерство, духовно-нравственное воспитание, социальное партнерство.

### **Введение**

Сегодня педагогические коллективы ГБДОУ внедряют в работу инновационные технологии. Основная задача — выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Дошкольный возраст считается периодом интенсивной социализации. Развитие предпосылок клубной работы, развитие дошкольного волонтерского движения в ДОУ является главной целью разви-

тия духовно-нравственной личности — активной жизненной позиции и творческого потенциала. Цель — развивать способности самосовершенствования, гармоничного взаимодействия с другими людьми. Эффективность процессов социализации на этапе дошкольного детства станет возможным оценить на этапе перехода детей на новую ступень образования — в школу, где одним из условий, формирующих те же ценности, станет позиция ребенка в российском движении школьников и в обществе и личностная готовность ребенка к взаимодействию с другими людьми.

### **Актуальность проекта**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ◆ ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании;
- ◆ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ◆ способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- ◆ способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности.

### **Практическая значимость**

Внедрение волонтерского движения в дошкольном учреждении на основе свободного объединения родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением, приведет к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств, как милосердие, ответственность, коммуникабельность, самостоятельность; оптимизации детско-родительских отношений; повышению рейтинга детского сада. Всеми участниками проекта будет осознанно принято единое образовательное пространство «семья — детский сад — социум». Дошкольники могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности, почувствовать себя взрослыми и нужными.

Четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие детского сада с социальными партнерами создает условия для расширения кругозора дошкольников, так как исчезает территориаль-

ная ограниченность ДООУ. Сегодня социальное партнерство является неотъемлемой частью образовательной системы. Благодаря ему воспитанники получают возможность расширить свой кругозор, раскрыть свои таланты, успешно адаптироваться и социализироваться в окружающей среде. Также благодаря социальному партнерству повышается качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

### **Цель проекта**

Детский волонтерский клуб «ВМЕСТЕ» создан с целью продолжить работу по духовно-нравственному воспитанию обучающихся при взаимодействии всех участников образовательного процесса, а также развития социального партнерства как эффективного инструмента воспитательных практик учреждений.

### **Задачи проекта:**

- ◆ развивать духовно-нравственную сферу личности дошкольников;
- ◆ развивать детскую инициативу;
- ◆ формировать у воспитанников высокое патриотическое сознание;
- ◆ расширять взаимодействие с социальным окружением;
- ◆ создать условия для вовлечения в волонтерское движение всех участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей или их законных представителей).

**Планируемый результат (продукт):** детский волонтерский клуб «ВМЕСТЕ».

### **Способы измерения/определения конкретных ожидаемых результатов (количественные и качественные):**

1) доля участников образовательных отношений в клубе — 90% (представители всех групп участников: педагоги, родители, обучающиеся, представители партнерских организаций);

2) доля организованных и проведенных мероприятий детским волонтерским клубом «ВМЕСТЕ» — 100%;

3) наличие привлеченных социальных партнеров;

4) результативность анкетирования участников образовательных отношений с проявлением динамики (увеличение численности желающих пройти процедуру анкетирования, рост численности баллов в ответах на вопросы, касающиеся эффективности деятельности клуба).

### **Механизм оценки:**

- ◆ отзывы целевых групп волонтерского движения (младшие школьники, социальные партнеры, другие образовательные организации);



- ◆ диагностика, анкетирование, опрос.

### **Основные ориентиры проекта**

**Срок реализации проекта:** с 01.01.2020 по 31.05.2024.

**Участники проекта:** воспитатели, дети старшего дошкольного возраста, родители, социальные партнеры.

### **Типовые особенности проекта:**

- ◆ по характеру создаваемого продукта: информационный, творческий, социальный (рекомендации, план действий);
- ◆ по количеству участников: групповой;
- ◆ по продолжительности: долгосрочный.

Каковы возможные особенности проекта? На уровне образовательного учреждения.

### **Этапы реализации проекта**

- ◆ Организационно-мотивационный — информационное вовлечение участников (детей, родителей, педагогов) в волонтерскую деятельность.

Участники: дети, родители, педагоги, социальные партнеры.

- ◆ Основной — организация волонтерской деятельности.

Участники: дети, родители, педагоги, социальные партнеры.

- ◆ Аналитический — диагностика и мониторинг результативности работы волонтерского клуба, мероприятий, определение перспективы, корректировки в работе волонтерского клуба.

Участники на этапе изучения результативности волонтерского клуба: дети, родители, учителя общеобразовательных учреждений Невского района Санкт-Петербурга, социальные партнеры.

Участники на этапе мониторинга результативности мероприятий: родители, педагоги, социальные партнеры.

Эти этапы реализуются параллельно при организации деятельности волонтерского клуба «ВМЕСТЕ» и проведения мероприятий.

### **Система проведения мероприятий**

Первый шаг — мотивирование и вовлечение участников образовательных отношений в деятельность.

Второй шаг — реализация творческих инициатив участников клуба.

Третий шаг — рефлексия, обратная связь от социальных партнеров, родителей.

### **План реализации проекта на 2020–2021 и 2021–2022 учебные годы**

#### **Первый этап (организационно-мотивационный)**

**Первый шаг:** январь — март 2020 года, сентябрь 2020 года, сентябрь 2021 года:

- ◆ объединение всех участников проекта в группу;
- ◆ определение направлений работы, составление плана;
- ◆ разработка системы перспективного планирования мероприятий, плана работы с социумом;
- ◆ проектирование структуры волонтерского клуба «ВМЕСТЕ»;
- ◆ поиск партнеров путем анализа социальной инфраструктуры, находящейся рядом с ГБДОУ, официальных сайтов и страниц в социальных сетях;
- ◆ вовлечение и выстраивание социального сотрудничества;
- ◆ трансляция социального партнерства через официальный сайт и страницы в социальных сетях.

Март 2020, сентябрь 2020 года, сентябрь 2021 года:

- ◆ проведение акции с детьми старшего дошкольного возраста ДОУ «Волонтер, Ты — В КОМАНДЕ!» — торжественное мероприятие по принятию в ряды волонтерского движения.

### **Второй этап (основной)**

**Второй шаг:** май 2020 года, 2020–2021 учебный год, 2021–2022 учебный год:

- ◆ реализация совместного волонтерского проекта;
- ◆ организация запланированных мероприятий при активном взаимодействии всех участников по этому проекту.

Май 2020 года:

- ◆ акция «Подари гвоздику ветерану!» (ко Дню Победы). В связи с эпидемиологической обстановкой в стране поздравление ветеранов проводилось в дистанционном режиме. Дети старшего дошкольного возраста разучивали стихи ко Дню Победы и делали из бумаги гвоздики. Затем родители записывали на видео чтецов, из чего уже было создано поздравительное видеопослание ветеранам в КЦСОН.

Октябрь 2020 года:

- ◆ акция «Дарить тепло легко» (ко Дню пожилого человека): дети совместно с воспитателем изготовили солнце с лучами-пожеланиями и передали его в социальный дом (КЦСОН) (рис. 6).

Май 2021 года:

- ◆ акция «Георгиевская ленточка» (ко Дню Победы): дети изготовили поздравительные открытки ветеранам и передали их в социальный дом (КЦСОН).

Сентябрь 2021 года:

- ◆ акция «Золотой возраст» (ко Дню пожилого человека): дети изготовили поздравительные открытки и передали их в социальный дом (КЦСОН).

**Третий шаг:** май 2020 года, октябрь 2020 года, май 2021 года.

Май 2020 года:

- ◆ обратная связь. Видеоролик со словами благодарности воспитанникам детского сада за проделанную работу нам отправил В. Н. Агапитов, ветеран ВОВ.

Октябрь 2020 года:

- ◆ в ответ на акцию «Дарить тепло легко!» представители социального дома (КЦСОН) передали видеописьмо со словами благодарности воспитанникам детского сада.

Май 2021 года:

- ◆ в ответ на акцию «Подари гвоздику ветерану!» работник социального дома (КЦСОН) посетил детский сад и вручил подарок каждому ребенку «Бумеранг добра».

### **Третий этап (аналитический)**

В мае 2020 и 2021 годов был произведен анализ работы по внедрению и реализации волонтерского движения в ГБДОУ № 128.

Проводился опрос мнения педагогической общественности в рамках проведения семинара-практикума для заместителей заведующих и старших воспитателей. Педагоги Невского района положительно оценили проектную деятельность и с доверительным отношением отнеслись к введению этой практики в дошкольные образовательные организации (рис. 1).

Мнение педагогического сообщества о возможности вовлечения детей дошкольного возраста в волонтерскую деятельность через социальное партнерство

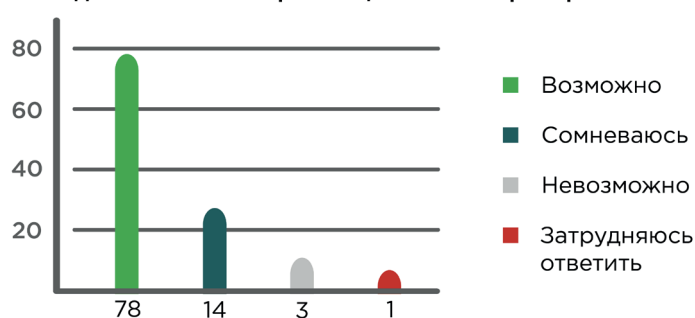


Рисунок 1

Дополнительно проводился электронный опрос родителей детей подготовительного и старшего дошкольного возрастов о важности этой формы деятельности и привлечении в волонтерскую деятельность. Родители отмечают важность этого направления в деятельности детского сада и их семьи (рис. 2).

Мнение родительской общественности ГБДОУ №128  
о важности волонтерской деятельности

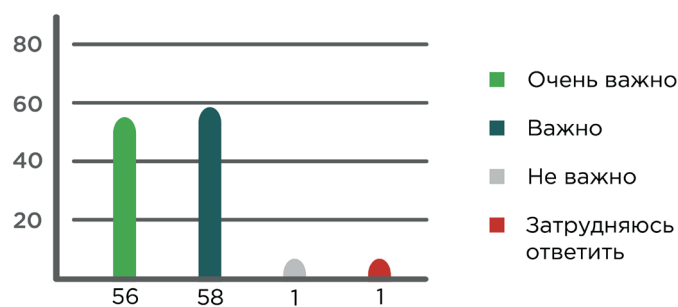


Рисунок 2

При проведении мониторинга особое внимание уделялось и социальным партнерам, а именно жителям и специалистам КСЦОН Невского района Санкт-Петербурга (рис. 3).

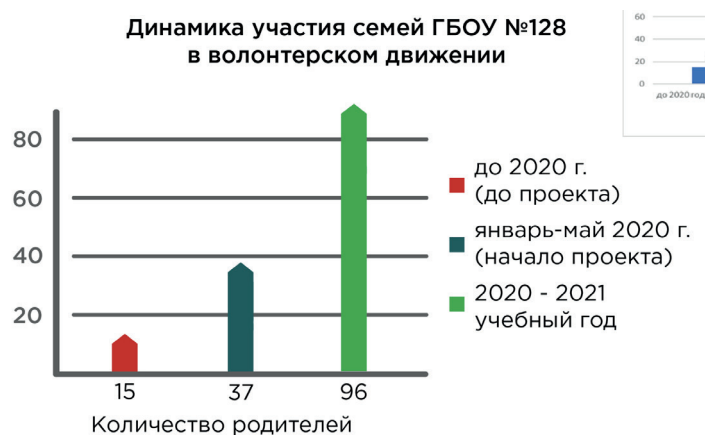


Рисунок 3

Дополнительными показателями результата волонтерской деятельности клуба является и обратная связь от учителей общеобразовательной школы, которые отмечают положительное влияние волонтерской деятельности в дошкольном возрасте на адаптацию детей в российском движении школьников (РДШ) (рис. 4).

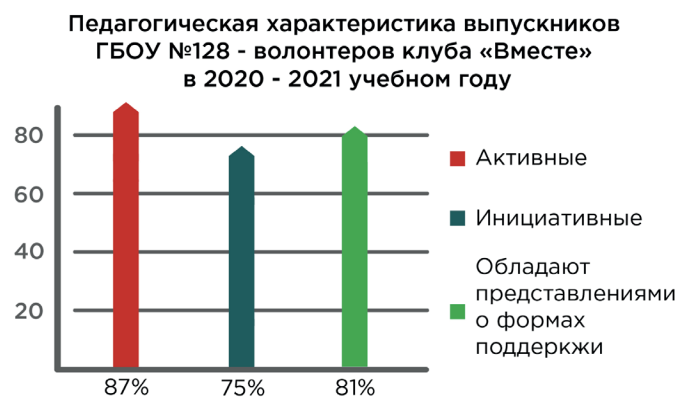


Рисунок 4

**Выводы и ожидаемые результаты реализации проекта:**

1) высокие показатели социально-коммуникативных компетентностей у дошкольников: готовность прийти на помощь, милосердие, внимательность, волевые качества, инициатива;

2) развитие умения детей ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом;

3) расширение связи с родителями и социальными партнерами города в совместной деятельности в рамках проекта.

### **Перспективы распространения проекта**

В дальнейшем проект может быть представлен на региональном уровне, возможен выход на федеральный уровень (педагогические сайты, конкурсы, форумы) в качестве руководства по организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на волонтерском движении в детском саду — перспективном направлении в деятельности детей, которое дает огромные возможности для нравственного воспитания. Распространение и трансляция опыта работы в рамках проекта через публикации и статьи в СМИ, через участие в образовательных инициативах различного уровня, через электронные отчеты на сайте.

### **Возможности дальнейшего развития проекта**

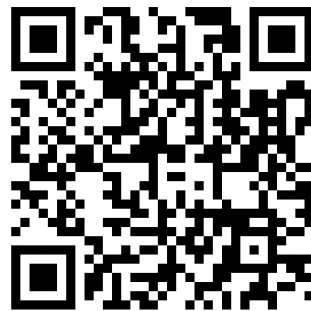
Продолжить работу волонтерского движения в условиях детского сада. Привлекать новых социальных партнеров.

### **Список литературы**

1. Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Самара, 2017. — С. 80–81.
2. Гришаева Н. П. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. — 2002. — № 5.
3. Микляева В. Н. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. — М. : ТЦ Сфера, 2013.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
5. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президентом Советом при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция).
8. Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности / А. А. Хулин. Социальная работа. — 2003. — № 3. — С. 51–54.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Формирование гражданской позиции учащейся молодежи через тренинговые программы



*Ирина Германовна Инц,  
методист ГБНОУ ДУМ СПб*



*Елена Юрьевна Мазаракий,  
педагог-организатор ГБНОУ ДУМ СПб*



*Александра Валерьевна Смирнова,  
начальник отдела проектов  
и молодежных социальных инициатив,  
куратор Санкт-Петербургского движения  
добровольцев «Наше будущее в наших руках»,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Воспитание в детских и молодежных  
общественных объединениях»*

**Аннотация.** Воспитательная практика описывает особенности формирования социальной активности и гражданской ответственности в молодежной среде через вовлечение в добровольческую деятельность учащихся образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** добровольчество, гражданская активность, профилактика асоциальных явлений, тренинг, ценностно-смысловые ориентиры.

Гражданственное воспитание — процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности обучающегося. Задача состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого обучающегося, такие как долг, честь, совесть, достоинство. Осознание личностью сво-

его места в обществе характеризует нравственное отношение и критическую оценку своего поведения.

Одним из важнейших институтов в овладении социально значимым и культурным опытом формирования личности посредством воспитательной работы являются **детские и молодежные общественные объединения, реализующие добровольческую (волонтерскую) деятельность.**

Основной ценностью добровольчества является возрождение и защита духовных традиций России, воспитание его участников, особенно молодежи, в духе традиций милосердия и желания сделать мир добрее и лучше. Непосредственно для добровольцев высокую ценность представляет моральное удовлетворение, получаемое от процесса деятельности и видимых результатов, а также знакомство с новыми местами и людьми, выработка навыков коллективизма, открытости, свободное самовыражение и социальное творчество людей.

Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга уже более 15 лет является центром, объединяющим обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений. Сегодня в состав Движения добровольцев «Наше будущее в наших руках» (далее — Движение) входят 48 команд (более 5 тысяч участников), реализующих свою добровольческую деятельность на базах государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию.

*Цель Движения* — формирование социальной активности и гражданской ответственности в молодежной среде через вовлечение в добровольческую деятельность учащихся образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга.

*Задачи Движения:*

- ◆ поддержка и развитие социальных инициатив добровольцев;
- ◆ формирование позитивного образа добровольчества, популяризация идей добровольчества в молодежной среде, привлечение внимания общественности к деятельности Движения;
- ◆ содействие в организации мероприятий и акций, направленных на популяризацию здорового образа жизни, а также на профилактику асоциальных явлений в молодежной среде;
- ◆ организация мероприятий (акций, конкурсов, семинаров, встреч) по основным направлениям добровольческой деятельности с последующим применением практик организации добровольчества в государственных профессиональных образовательных учреждениях (далее — ГПОУ);



- ◆ информационная поддержка деятельности добровольческих команд, создание единого информационного поля для эффективной организации добровольческой деятельности в ГПОУ (<http://dobro.dumspb.ru>).

В Движении реализуются добровольческие программы, проводятся акции и мероприятия для молодых лидеров и их кураторов из добровольческих команд образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Ярким примером разнообразной социальной деятельности являются: мемориальная акция «Вахта памяти», городская акция «Моя гражданская позиция», фестиваль студенческих советов «Создавай, увлекай, мысли». Ежегодно проводится городской конкурс по профилактике асоциальных явлений в государственных профессиональных образовательных учреждениях, находящихся в ведении Комитета по образованию.

Траектория развития устойчивой гражданской позиции и возможность для личного роста участников Движения заключаются в плодотворной работе через участие в социальных, экологических, культурно-образовательных, спортивных и гражданско-патриотических мероприятиях.

### **Система тренинговых занятий**

Для подросткового и юношеского возраста ведущим типом деятельности становится общение в референтной группе сверстников, которое осознается как серьезная подготовка к взрослой жизни. Тренинговые занятия позволяют обучающимся развивать логическое мышление, самодисциплину, формируется стремление к деятельности и успеху.

*Система тренинговых занятий*, представляющих собой позитивно ориентированное направление по формированию и развитию траектории личностного роста подростка и молодого человека, направлена:

- ◆ на формирование у обучающихся навыков, необходимых для социализации и коммуникации в обществе, умение общаться и взаимодействовать в малых и больших группах, умение выстраивать личностные психологические границы, контролировать свои эмоции, правильно распоряжаться своими временными ресурсами, умение ставить жизненные цели и достигать их;
- ◆ на формирование навыков уверенного поведения, на развитие творческого потенциала обучающихся, на познание самих себя, осознание себя частью социума.

*Цель тренинговых занятий* — формирование личности с определенными ценностно-смысловыми ориентирами на здоровое и успешное будущее.

*Задачи тренинговых занятий:*

- ◆ сформировать представления обучающихся о здоровой и успешной личности путем переосмысления ценностно-смысловых ориентиров;
- ◆ ознакомить с факторами асоциального поведения;
- ◆ активизировать творческий потенциал;
- ◆ обучить навыкам ответственного поведения;
- ◆ обучить целеполаганию, умению выстраивать планы на будущее;
- ◆ укрепить членов группы в вере в собственные силы;
- ◆ сформировать и укрепить желание обучающихся добиться успеха в решении задач, проблем;
- ◆ показать возможные пути конструктивной самореализации;
- ◆ обучить навыкам позитивного разрешения конфликтов;
- ◆ помочь в познании и раскрытии своего «я» каждым членом группы;
- ◆ повысить жизнеспособность и развить социальную компетентность.

Целевая аудитория, с которой проводятся тренинговые занятия: обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет.

*Методы работы в тренинговых занятиях:*

- ◆ мини-лекции, ролевые ситуации, дискуссии, игры на эмоциональное реагирование, рефлексия полученного опыта, визуализация, рисунок, обратная связь, психогимнастика.

*Принципы тренинговых занятий:*

- ◆ доверительная связь педагога-психолога и группы обучающихся;
- ◆ вера в успешное разрешение существующих проблем;
- ◆ необвинительный подход;
- ◆ работа на паритетных началах;
- ◆ опора на позитивный потенциал обучающихся;
- ◆ индивидуальный подход: специалист учитывает, что каждый человек уникален и индивидуален;
- ◆ конфиденциальность.

*Требования к проведению тренинговых занятий:*

- ◆ продолжительность одного занятия не более 1 часа 30 минут;
- ◆ перерывы во время занятия не делаются;
- ◆ групповая работа проводится в закрытом помещении, где не может быть посторонних звуков;

- ◆ члены группы и ведущие сидят в кругу (во время проведения тренинга);
- ◆ упражнения демонстрирует ведущий, а затем проверяет, как каждый член группы выполняет различные инструкции.

### **Программа тренинговых занятий**

По программе каждый тренинг содержит в себе цель, задачи, план, теоретическую часть для ведущего, текст для ведущего, упражнения и разминки, а также чек-листы и приложения для проведения упражнений. Чек-листы и приложения представляют собой готовые материалы (карточки и рекомендации) для работы с подростками на тренинге. Для каждого тренинга предназначен один чек-лист и одно приложение, также дополнительные карточки для проведения упражнений. Необходимо позаботиться о том, чтобы у участников тренинга были бумага и пишущие принадлежности, маркеры и стикеры. Одно тренинговое занятие рассчитано на 90 минут (1,5 часа). Важно всегда перед проведением упражнения, оглашая условия и задачи группе, определять для участников временной регламент и следить за временем. Соблюдение тайминга тренингового занятия и регламента каждого элемента является залогом успешности тренинга. По завершении любого тренинга проводится рефлексия (обратная связь с участниками), можно сократить упражнения, теоретический материал, но никогда не пренебрегать проведением обратной связи. Это позволяет узнать лучше потребности группы, провести работу над ошибками, самосовершенствоваться и совершенствовать тренинг. Каждый тренинг подразумевает гибкость и многофункциональность, поэтому необходимо организовать групповой процесс в зависимости от ситуации и целевой аудитории. У каждого специалиста индивидуальный подход к проведению тренинга. Специалисту необходимо прорабатывать каждый тренинг в зависимости от целевой аудитории: если есть дополнительные средства работы с подростками, такие как разминки, ролевые игры, личные примеры из жизни, это может сделать тренинг интереснее и насыщеннее.

Программа тренинговых занятий разработана с учетом психологических особенностей старшего подросткового возраста. Тематические блоки программы подобраны в соответствии с актуальными потребностями молодежи, возникающими в процессе формирования и развития личностных качеств, важных для эффективной самореализации и самоопределения.

№ п/п	Тема
<b>Раздел 1. Вводный блок</b>	
1	Искусство общения. Что это?
2	Мои эмоции. Что с ними делать?
3	На что можно повлиять в жизни, а на что — нет?
4	Я управляю временем (целеполагание и тайм-менеджмент)

<b>Раздел 2. Лидер и команда</b>	
5	Основные качества лидера
6	Работа в команде
7	Конфликты в команде. Способы преодоления.
<b>Раздел 3. Ответственность в жизни</b>	
8	Опасность выбора: что делать?
9	Думай, решай, действуй
10	Твоя жизнь — твоя ответственность
<b>Раздел 4. Факторы развития личности</b>	
11	Мотивация
12	«Ответственность — действие — социальная зрелость»
13	Будь уверен!
14	Мои ресурсы
15	Грани индивидуальности
16	Твори!

### **Пример тренинга «Ответственность — действие — социальная зрелость»**

*Цель тренинга:* формирование представления об ответственности с целью способствования развитию ответственного поведения.

*Задачи тренинга:*

- ◆ конкретизация понятия «ответственность»;
- ◆ определение способствующих и сдерживающих факторов ответственного поведения;
- ◆ знакомство с понятием «локус контроля» как с фактором ответственного поведения.

*План проведения тренинга:*

№	Содержание	Время (минуты)
<b>Вводный блок</b>		
1.	Знакомство	5
2.	Игра-разминка «Узлы»	5
<b>Актуализирующий блок</b>		
3.	Упражнение «Забота»	10
4.	Теория «Ответственность»	10
5.	Технология «Мозговой штурм»	10
6.	Упражнение «Слепой и поводырь»	15
7.	Теория «Локус контроля»	5
8.	Упражнение «Непредвиденная ситуация»	10
9.	Упражнение «Знак ответственности»	10
<b>Заключительный блок</b>		
10.	Завершение	10
<b>ИТОГО:</b>		90

### **Конспект проведения тренинга**

#### **1. Знакомство.**

Цель: создание рабочей атмосферы, снятие напряжения.

Ведущий просит всех по кругу назвать свое имя, представить себя с помощью фразы «Я могу...» и перечислить три свои способности, предлагает участникам настроиться на работу.

## 2. Игра-разминка «Узлы».

Цель: формирование навыков анализа в принятии решения.

Предлагаем участникам встать в круг. Каждый член группы берет за руку того участника, который стоит напротив него, и берет за руку еще одного (любого) участника. Таким образом группа «завязывается в узел». Задача состоит в том, чтобы распутать узел, не распуская рук. После проведения упражнения ведущий с участниками проводит обсуждение. Обсуждаются средства, которые применялись для распутывания узлов, — средства принятия решений группой. Совместно анализируют, какие тактики принятия решений использовали члены группы.

## 3. Упражнение «Забота».

Цель: принятие ответственности за свою жизнь.

Текст для ведущего: «Представьте себе всех тех людей, о которых вы должны заботиться, за жизнь и поведение которых вы чувствуете ответственность. Посчитайте их и запишите на листок. Когда вы перечислите тех, кто относится к этой категории, остановитесь и задайте себе следующий вопрос: “Включил(а) ли я себя в этот список?”».

Обсуждение. Анализируются полученные результаты и обсуждается, почему так получилось. Что такое ответственность? Что вы чувствуете, когда слышите слово «ответственность»? Плюсы и минусы понятия «ответственность», нужна ли она в принципе?

## 4. Теоретический материал «Ответственность».

Цель: конкретизация понятия «ответственность», выделение ее структуры, ее значения.

Ведущий демонстрирует схемами на доске (флипчарте) понятие «ответственности». Текст для ведущего: «Мы все привыкли воспринимать ответственность как что-то необходимое, сложное, то, от чего у нас опускаются плечи (как будто на них лежит груз) и тяжело вздыхаем. Отсюда чаще всего люди сторонятся ответственности. Но что такое ответственность на самом деле? Ответственность всегда предполагает действие. Ведь иначе вы не сможете ни решить вопросов, ни сделать реальные изменения. Когда человек меняет свое мышление, то он всегда начинает задавать себе иные вопросы. Он начинает себя спрашивать: “Как и что я могу?”. Ведь все приходит к человеку только после того, как он начнет мыслить по-другому и осознавать личную ответственность». Информационный материал для ведущего: ответственность — это интегральное качество личности, определяющее поведение, деятельность человека на основе осознания и принятия им необходимой зависимости этой деятельности от общественных целей и ценностей.

5. Технология «Мозговой штурм» по теме «Ответственный, безответственный».

Цель: показать различия ответственного и безответственного поведения.

Группа делится на две команды, одна из которых на листе ватмана пишет поступки, которые они считают ответственными. Вторая команда — поступки, которые они считают безответственными. Во время обсуждения результатов представители команд объясняют написанное и рассказывают, что им помогало, а что мешало в жизненных ситуациях.

6. Упражнение «Слепой и поводырь».

Цель: дать обучающемуся почувствовать, насколько он может доверять другому человеку и насколько он может брать ответственность на себя.

Участникам предлагается разбиться на пары. Текст для ведущего: «Один из вас двоих надевает повязку на глаза так, чтобы ничего не видеть. Вторым будет поводырем. Когда ты поводырь, ты должен вести “слепого” по помещению так, чтобы он чувствовал себя спокойно и уверенно. Это упражнение выполняется молча. После выполнения упражнения обучающиеся меняются ролями. Обсуждение. Как ты чувствовал себя, когда был “слепым”? Вел ли тебя твой поводырь бережно и уверенно? Знал ли ты все время, где ты? Как ты себя ощущал в роли поводыря? Что ты сделал, чтобы вызвать и укрепить доверие своего партнера? Когда тебе было лучше: когда ты вел или когда тебя вели?»

7. Теоретический материал «Локус контроля».

Цель: конкретизация понятия «локус контроля». Локус контроля — это определенное свойство индивида объяснять свои успехи или неудачи в деятельности внешними обстоятельствами либо же внутренними факторами.

8. Упражнение «Непредвиденная ситуация».

Цель: отработать навык прогнозирования, планирования и разработки нескольких вариантов поведения. Ведущий задает участникам тренинга определенные ситуации, а участники должны придумать причины ее возникновения, развить сюжет дальше, показать последствия. Примеры ситуаций: «Саша прогулял урок, перед этим он не выучил домашнее задание по математике. Когда он шел в школу утром, то был растерян: теперь ему будет еще труднее догнать программу и...».

Текст для ведущего: «Сейчас мы с вами разделимся на несколько команд по 3–4 человека. Каждая команда получит определенную незаконченную ситуацию. Вашей задачей будет проанализировать ситуацию, спрогнозировать ее последствия, дать оценку действиям и выработать несколько вариантов поведения». Обсуждение полученных результатов происходит в дискуссии с другими командами.

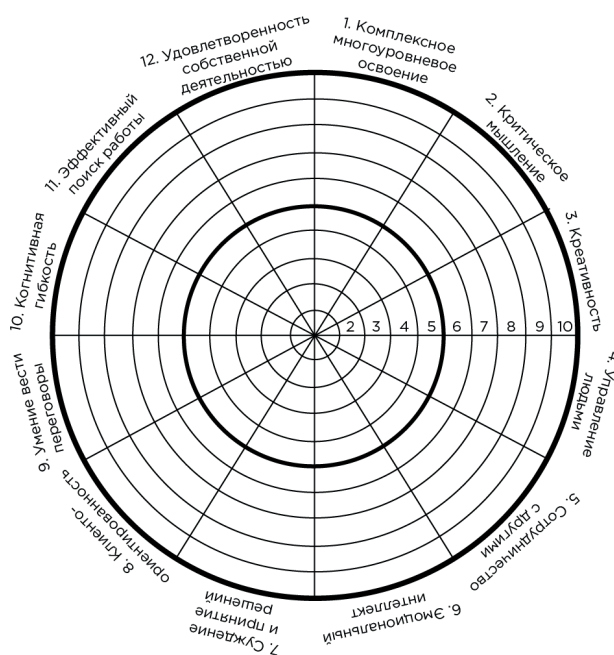
## 9. Упражнение «Знак ответственности».

Цель: визуализировать понятие ответственности. Ведущий предлагает участникам воспользоваться изобразительными средствами и нарисовать свои представления о том, как бы выглядел значок или медаль за ответственность. Текст для ведущего: «Сейчас каждый из вас получит краски, карандаши, фломастеры и лист бумаги. На нем вы изобразите медаль, которая, по-вашему мнению, может вручаться за ответственность».

## 10. Завершение.

Задача: завершение тренинга, снятие напряжения. Все члены группы анонимно дарят друг другу воображаемые подарки, как если бы возможности его были ничем не ограничены. Все пишут названия, наименования, обозначения, характеристики и количество тех вещей, предметов, объектов, явлений, которые хочется подарить именно этому участнику. Подарки не подписываются. Затем ведущий собирает подарки, складывает отдельными наборами и раздает. Некоторое время участники изучают содержание записок. Обсуждение итогов может вылиться в свободный обмен впечатлениями.

Результативность освоения программы тренинговых занятий



Результативность освоения содержания программы тренинговых занятий как компонента воспитательного процесса определяется различными тестами, анкетами, опросниками. Наиболее важная технология — *самооценка развития ключевых компетенций*. Предлагается обучающимся в начале и в завершении программы. Цель технологии — помочь выстроить индивидуальную траекторию развития обучающихся.

Эта технология позволяет обучающимся самостоятельно оценить, на каком уровне развития находятся его компетенции (11 компетенций,

которые оценивают по проявленности в деятельности). Визуальная модель помогает увидеть, какие навыки у обучающихся уже на высоком уровне, а на какие необходимо обратить внимание для их развития. Достоверность результатов определяется открытостью перед самим собой. На основании этой технологии возможно оценить, как прохождение программы тренинговых занятий влияет на развитие личности обучающихся, какие компетенции наиболее значимые.

### Значимые компетенции участников тренинговой программы

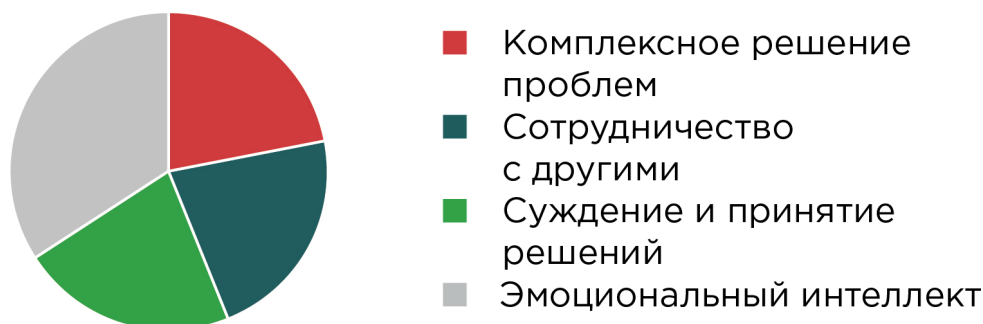


Рис. Значимые компетенции участников программы тренинговых занятий

Анализируя реализацию программы тренинговых занятий, можно констатировать, что программа способствует:

- ◆ формированию основ социально-коммуникативной компетенции;
- ◆ проявлению социальной активности;
- ◆ развитию лидерских качеств;
- ◆ закреплению устойчивости качеств личности, таких как ответственность, самостоятельность, инициативность;
- ◆ развитию умений самоорганизации, самоуправления и самоанализа деятельности.

### Заключение

**Воспитание** подростков и молодежи имеет особое значение в общественной жизни страны. Каждое вновь появляющееся поколение уже с детства должно понимать истинные духовные ценности Отечества, которые столетиями помогали ему выстоять в самые тяжелые годы, строить свою страну, окрылять ее науку, культуру. Без знания этих ценностей человек не будет иметь ориентиров, которые помогут ему так же достойно, как предки, двигаться дальше. Особая роль в этом принадлежит педагогике. Она призвана находить адекватные и действенные методы, которые не только отвечали бы запросам сегодняшнего дня, но и заглядывали несколько дальше.



Подлинная педагогическая воспитательная работа формирует в молодом человеке возвышенные качества: осознанность (порыв к деятельности идет изнутри человека — от собственных убеждений и ценностей); инициативность (характеризует гражданское отношение к участию в жизни общества); бескорыстие (безвозмездный труд); личное действенное (непосредственное) участие в программах и проектах; нацеленность на развитие общества.

Эта практика способствует нравственному развитию обучающегося, его гражданственности и помогает найти достойное место в обществе, выбрать дальнейший жизненный путь.

### **Список литературы**

1. Аргынов А. Х., Жумаканова Р. А. Служение обществу. Пособие по развитию волонтерской деятельности учащихся организаций образования. — Алматы: Научно-информационный центр гражданского образования, 2009.
2. Арсеньева Т. Н. Психолого-педагогические основы разработки и внедрения инновационных проектов молодежного добровольчества // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — 2010. — № 136.
3. Бодренкова Г. П. Системное развитие добровольчества в России: от теории к практике : учеб.-методич. пособие. — М. : АНО «СПО СОТИС». — 2013.
4. Бодренкова Г. И. Добровольчество / Г. И. Бодренкова // Социальная работа. — 2006. — № 1. — С. 135-153.
5. Грецов А. Г. Лучшие упражнения для развития уверенности в себе : учеб.-методич. пособие / А. Г. Грецов. — СПб. : СПбНИИ физической культуры, 2006.
6. Косова У. П. Психологические характеристики волонтерской деятельности / У. П. Косова // Высшее образование сегодня. — 2009. — № 12. — С. 64.
7. Кривошеина О. А., Денисова А. В. Волонтерство и добровольчество в современной школе. Центр диагностики и консультирования Петроградского района Санкт-Петербурга. — Психолого-педагогический центр «Здоровье», 2014.
8. Климчук В. А. Тренинг внутренней мотивации / В. А. Климчук. — СПб. : Речь, 2005.
9. Потапенко О. В. Волонтерство как активный вид деятельности по формированию гражданской ответственности и патриотизма студенческой молодежи / О. В. Потапенко, С. И. Тимошенко. — Горки : БХСА, 2011. — С. 4.
10. Профилактический путеводитель или технологии работы с подростками и молодежью по профилактике асоциального поведения

ния : метод. пособ. / М. А. Зыкова, Т. В. Воскобойник, Ю. Б. Пысина, М. А. Воробьева, У. М. Ильина, Е. С. Яковлева. — СПб. 2020.

11. Сикорская Л. Е. Добровольческая деятельность как школа нравственного становления молодежи / Л. Е. Сикорская, В. А. Ситаров // Знание. Понимание. Умение. — 2009. — № 4. — С. 127.
12. Слабжанин Н. Ю. Как эффективно работать с добровольцами / Н. Ю. Слабжанин. — М. : Наука, 2011.
13. Титова И. В., Шатунова Е. М., Пашова О. С., Жукова Л. А., Будыльникова Н. Н., Ждановская О. Н. Дорогою добра : методическое пособие по развитию добровольческого движения. — 2-е изд., перераб. и доп. — Вологда, 2011.
14. Холостова Е. И. Социальная работа с детьми : учеб. пособие. — М., 2008.
15. Хисамбеев Ш. Р. Исследование структуры сознания подростков в среде дополнительного образования / Ш. Р. Хисамбеев. — СПб. : Нестор-История, 2014.
16. Хулин А. А. Добровольчество как вид благотворительности / А. А. Хулин // Социальная работа. — М. : Высшая школа. — 2003. — № 3. — С. 51.
17. Шарыпин А. В. Волонтерское движение: истоки и современность / А. В. Шарыпин // Современные исследования социальных проблем. — 2010. — № 4. — С. 214-220.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

# ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК, ТРАНСЛИРУЮЩИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КЛЮЧЕВЫХ УЧАСТНИКОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: ДЕТЕЙ, ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ

## Родительский проект «Клуб 5П: Правильное Полезное Питание Подростающего Поколения»



*Екатерина Геннадиевна Пономарева,  
директор МБОУ СОШ № 18*



*Елена Владимировна Шинкевич,  
учитель МБОУ СОШ № 18*



*Марина Викторовна Мылова,  
родитель МБОУ СОШ № 18,  
г. Екатеринбург, Свердловская область,  
победители Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** Родительский проект «Клуб 5П: Правильное Полезное Питание Подростающего Поколения» реализуется с целью создания условий для формирования осознанного отношения к собственному питанию как неотъемлемой составляющей здорового образа жизни посредством проектных технологий.

**Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, правильное питание, здоровый образ жизни.

### **Введение**

Программа воспитания МБОУ СОШ № 18 определяет вариативный модуль «Организация предметно-развивающей среды» как неотъемле-

мую составляющую психологического комфорта, средство формирования чувства вкуса и стиля, позитивного восприятия школы обучающимися.

Здание Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 18 сдано в эксплуатацию в 2015 году. Несмотря на относительную новизну школьного пространства определена необходимость преобразований с целью создания целевых развивающих зон, определяющих возможности формирования позитивных ценностных ориентаций и личностного роста, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, генерации идей и их воплощения.

С 2021 года в Учреждении создан проектный офис «Центр управления проектами» (далее — Центр), который является прототипом школьного методического объединения, направленного на генерирование идей, продвижение проектной и исследовательской деятельности в Учреждении. Деятельность ориентирована на внедрение новаций, вызванных изменениями современного мира и появляющихся внепланово, но влияющих на развитие школьного современного образования и образовательный результат с учетом быстрого реагирования на изменения внешней среды.

В каждом конкретном случае осуществляется деятельность по реализации проекта как фактора внутренней/внешней среды, влияющей на качественные изменения в образовательной организации.

В условиях работы Центра образуются свободные творческие группы общественных инициатив, включая инициативы обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов и администрации. В работе Центра принимают участие обучающиеся, родители (законные представители), педагоги из разных предметных областей (исключительно по собственной инициативе с возможностью включения в отдельный проект), представители администрации. В точке отчета проекта создается команда по его реализации и назначается руководитель с учетом опыта и навыков в сфере реализации проекта, а также личностных качеств. Во время реализации проекта предполагается сотрудничество и сотворчество, а также элементы геймификации, что можно назвать «педагогикой общей заботы».

Соединяя тенденции ответственного отношения к своему здоровью с акцентом на рациональное сбалансированное питание, геолокацию места получения образования совместно с родительской общественностью, разработан проект «Клуб **5П: Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения**» в рамках предметно-развивающей среды «МИРовое кафе: трендовое питание».

**Целью** проекта является создание условий для формирования осознанного отношения к собственному питанию как неотъемлемой составляющей здорового образа жизни.

**География** проекта достаточно широка и включает как тематический контент, так и создание предметно-развивающей тематической среды школьной столовой с ориентиром на современность «МИРовое кафе: трендовое питание».

Стратегия развития воспитания, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» определяет воспитание детей «как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества».

Для реализации проекта сформирована **рабочая группа** в составе:

- ◆ Екатерина Геннадиевна Пономарева, директор, управление стоимостью и финансированием проекта;
- ◆ Марина Викторовна Мылова, родитель, управление коммуникациями;
- ◆ Анастасия Валерьевна Баженова, родитель, дизайнер, управление замыслом проекта;
- ◆ Елена Владимировна Шинкевич, учитель, управление человеческими ресурсами; управление изменениями;
- ◆ Елена Сергеевна Крючкова, диспетчер по питанию, управление проектом по временным параметрам.

### Паспорт проекта

<b>Название проекта</b>	«Клуб <b>5П: Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения</b> » (краткое наименование далее — «5П»).
<b>Актуальность</b>	В области здорового питания сохранение и укрепление здоровья граждан является одной из целей государственной политики. Актуальность здорового питания на протяжении многих лет сохраняет свою приоритетность, в том числе в связи с развитием гастрономического кругозора граждан и расширением кулинарных национальных границ. Между тем Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения определяет здоровье нации.
<b>Категория участников</b>	Обучающиеся 1-11 классов, семьи обучающихся, педагогические работники; работники Учреждения (включая персонал поставщика питания, администрацию Учреждения).
<b>Функции проекта</b>	Функция предметно-развивающей среды: создание условий для самореализации личности. Функция творческого взаимодействия субъектов с ориентиром на продуктивные связи. Учет индивидуальных особенностей и интересов личности через сочетание коллективной и индивидуальной работы.
<b>Целеполагание</b>	Цель: создание условий для формирования осознанного отношения к собственному питанию как неотъемлемой составляющей здорового образа жизни посредством проектных технологий. Задачи: — сформировать представление о традициях в питании разных стран; — сформировать конструктивные решения к построению индивидуального рациона питания; — воспитать культурно-гигиенические навыки обучающихся как основы культуры питания; — сформировать основные навыки этикета за столом; — создать тематическое пространство школьной столовой «МИРовое кафе: трендовое питание».

<b>Основные направления практики</b>	Контент проекта «Клуб 5П»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное полезное Питание;</li> <li>– гигиена Питания;</li> <li>– культура Питания;</li> <li>– этикет Питания;</li> <li>– традиции Питания.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к выбору рационального питания как основы здорового образа жизни;</li> <li>◆ формирование в детской и семейной среде системы мотивации к &lt;...&gt; развитию культуры здорового питания [1].</li> </ul>

### **Дорожная карта (план мероприятий) реализации проекта**

С целью реализации проекта «Клуб **5П: Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения**» разработана дорожная карта (план) основных мероприятий по двум направлениям:

1) разработка и воплощение проектного решения предметно-развивающей среды школьной столовой как неотъемлемой составляющей психологического комфорта, позитивного восприятия пространства;

2) непосредственно содержательное наполнение (контент проекта) с целью формирования практических навыков здорового питания как основы собственного здоровья.

План включает создание предметно-развивающей среды, привлечение обучающихся к участию в социально значимых мероприятиях познавательного, творческого, культурно-массового характера.

Проектный замысел воплощается через детско-взрослую общность как необходимость формирования ценностно-смысловых ориентиров при организации собственного питания, основ здорового образа жизни.

### **Дорожная карта реализации проекта**

Содержание работ	Сроки	Ответственный
<b>Разработка и воплощение проектного решения предметно-развивающей среды школьной столовой</b>		
Разработка проектного решения пространственной среды школьной столовой в формате «МИРовое кафе: трендовое питание»	Июнь 2021	Е. С. Крючкова, диспетчер по питанию А. В. Баженова, родитель
Представление проектного решения	Не позднее 10.07.2021	А. В. Баженова, родитель (5 «Б»)
Подбор персонала, поставщиков для воплощения замысла проекта	Не позднее 01.08.2021	Е. В. Шинкевич, учитель М. Мылова, родитель
Воплощение замысла проекта	До 27.08.2021	Е. В. Шинкевич, учитель; родители обучающихся, подрядчики, поставщики
<b>Контент проекта</b>		
<b>«Клуб 5П: Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения»</b>		
<b><i>Познавательные мероприятия</i></b>		
Цель: приобретение обучающимися прямого опыта самостоятельной поисковой деятельности; развитие логического мышления, смекалки, сообразительности; активизация познавательной деятельности обучающихся.		
Проект «Разрушители легенд» (истории происхождения продуктов/блюдов)	Сентябрь – октябрь 2021	Классные руководители 2–6 классов

Квест «Путешествие в страну здорового питания»	Ноябрь — декабрь 2021	Классные руководители 1-11 классов
Викторина «МИРовая кухня»	Январь — февраль 2022	Классные руководители 1-11 классов
PROпитание «Что? Где? Когда?» — интеллектуальная игра	Март 2022	Классные руководители 1-11 классов
«Здорового аппетита!» — мультимедийно-интерактивная игра	Апрель — май 2022	Классные руководители 1-11 классов
«Азбука правильного питания» — курс внеурочной деятельности	В течение года	Е. В. Шинкевич, учитель английского языка
Круглый стол «Рациональное питание»	2 раза в год	Классные руководители 10-11 классов
<b><i>Творческие мероприятия</i></b>		
Цель: раскрытие индивидуальных творческих возможностей обучающихся; развитие творческого мышления и воображения.		
Выставка поделок «Правило тарелки»	Октябрь 2021	А. А. Афонина, учитель изобразительного искусства
«Я готовлю САМ!» — конкурс видеороликов	Сентябрь 2021	Классные руководители 1-11 классов
Радужное меню «РАДуга МИРА»	Апрель 2022	Е. С. Крючкова, диспетчер по питанию
«Витаминное КАРАОКЕ» — песни-переделки о здоровом питании	Март 2022	В. А. Кузьмина, учитель музыки
«IT-кафе» — конкурс электронных агитационных плакатов о питании	Октябрь 2021	Т. Д. Беляева, учитель информатики И. Н. Смирнов, учитель информатики
«Кулинарный поединок» (Интегрированный мастер-класс/учебные предметы: история + технология)	Ноябрь 2021	Е. С. Филенкова, учитель технологии Г. Ш. Гаджиева, учитель истории
«Духовная пища» — конкурс видео в формате «Ералаш»	Январь 2022	Е. В. Шинкевич, учитель английского языка
<b><i>Культурно-массовые мероприятия</i></b>		
Цель: организация содержательного свободного времени — досуга обучающихся, удовлетворение интересов школьников разных возрастов путем проведения различных форм культурно-массовой работы.		
Биеннале Food Fest — творческая выставка команд разных стран	Сентябрь — октябрь 2021	Е. В. Шинкевич, классные руководители 1-11 классов
Лекторий «Гурман. Академия вкуса»	Февраль — март 2022	Е. С. Филенкова, учитель технологии
«Рок. Драйв. ЗОЖ» Танцевальный starteen	Декабрь 2021	А. А. Степаненко, куратор Совета обучающихся Совет обучающихся
#Кулинарный вояж	Декабрь 2021	А. В. Пиманенко, учитель, педагог дополнительного образования
Масленичные гуляния «Первый БЛИН»	Март 2022	Л. А. Корякина, руководитель ШМК классных руководителей, классные руководители 1-11 класс, родительская общественность
«Вместе мы — Фруктовый сад» — семейная спортивная эстафета	Апрель 2022	М. Г. Колевинская, учитель физической культуры

## **Разработка и воплощение проектного решения предметно-развивающей среды школьной столовой**

Помещение общей площадью 246,1 кв. м. с предметно-развивающей тематической средой школьной столовой с ориентиром на современность «МИРовое кафе: трендовое питание» оформлено силами родительской общественности с первоначальной разработкой совместного проекта с педагогом.

Тематика предметно-развивающей среды определяет путешествие по странам с целью знакомства с трендовыми кулинарными изобретениями разных стран мира. Культурно-исторический аспект, выраженный через исторические объекты стран, а именно известные достопримечательности (Кремль, Эйфелева башня, Пизанская башня, статуя Свободы, Биг-Бен, Пагода), определяют страну и ее кулинарные открытия. Карта кулинарных изобретений, размещенная в центре зала, расставляет акценты на характерной пище конкретных стран. Путешествуя, обучающиеся познакомятся с особенностями рационального питания людей разных стран, узнают о новых продуктах с учетом климатических особенностей страны, выстроят собственные вкусовые предпочтения.

Путешествие сопровождается активными формами: квест-перелет (из страны в страну), создание собственных проектов, проведение мастер-классов групповых, индивидуальных и совместных с родителями (семьей) и/или педагогами.

Необходимо отметить, что ценностью этого проекта является «овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, проведение досуга, система образования, этикетные особенности посещения гостей, **традиции в питании**)» [6], что отражает предметные результаты по учебному предмету «Иностранный язык» предметной области «Иностранные языки». Несмотря на изучение в образовательной деятельности английского и немецкого языков (согласно основной образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ № 18) у обучающихся появляется возможность ознакомления с азами французского, китайского, итальянского и испанского языков.

Таким образом, создание тематической предметно-развивающей среды определяет расширение возможностей для обучающихся в условиях освоения основной образовательной программы.

### **Контент проекта**

Содержание проекта «Клуб 5П: Правильное Полезное Питание Подрастающего Поколения» определено необходимостью «формирования у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирования в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, <...>, развития культуры здорового питания» [1].

Проектные технологии определяют ведущую роль при формировании осмысленного отношения к организации собственного питания



как основы здорового образа жизни. Содержательные постулаты отражают целевые ориентиры, используемые формы воспитательных практик с приложением значимого опыта для достижения стратегических целей в области здорового питания подрастающего поколения.

Практический аспект реализации содержательной части проекта представлен в электронном приложении на платформе PADLET <https://padlet.com/ekbschool18/wh1cn0ejbmbmbr0i4f>.

### **Правильное Полезное Питание**

Целевые ориентиры: энергетическая ценность, баланс компонентов, режим питания.

Вопросы организации школьного питания вызывают повышенный интерес. Использование современного высококачественного оборудования, позволяющего обеспечить питание на уровне современных требований, обеспечивает качественное приготовление блюд. Состояние здоровья напрямую зависит от питания. В связи с чем особое внимание уделяется вопросу организации правильного школьного питания. Питание должно быть сбалансированным, в течение дня ребенок должен получать необходимый для этого минимум пищевых и минеральных веществ.

Правила здорового питания:

- ◆ энергетическая полноценность рациона (адекватность энергопотребления энерготратам);
- ◆ сбалансированность по основным компонентам пищи (белки, жиры, углеводы, витамины и микроэлементы);
- ◆ режим питания (кратность, продолжительность приема пищи, органолептический комфорт и гигиеническая безопасность).

Формы работы: анкетирование, круглые столы, потребительская конференция; проектная деятельность обучающихся, сессии по разработке POS-материалов #ШкольноеПитание18, реализация курса внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании».

### **Гигиена Питания**

Целевые ориентиры: рациональное питание, здоровое питание — здоровое поколение.

Формы работы: форумы, экскурсии на предприятия пищевой промышленности, мастер-класс #ПолезнаяСуббота (семейный видеомастер-класс по приготовлению блюд); разработка и защита проектов.

### **Культура Питания**

Целевые ориентиры: рациональное питание, здоровое питание — здоровое поколение; обмен веществ.

Культура питания включает в себя знание основ правильного **питания**; свойств продуктов и их воздействие на организм, умение их пра-

вильно выбирать и готовить, по максимуму используя их полезные вещества; правил подачи блюд и приема пищи; экономичное отношение к продуктам **питания**.

Формы работы: практико-ориентированные формы (серия мастер-классов #Кухни мира (с участием родительской общественности)).

### **Этикет Питания**

Целевые ориентиры: правила поведения за столом, столовый этикет, ресторанный этикет.

Формы работы: ролевые игры, практическое использование (во время школьного питания), выставки рисунков/поделок, викторины, исторические театральные зарисовки «Этикет в истории».

### **Традиции Питания**

Целевые ориентиры: национальные традиции, кухни мира, культурные и биологические аспекты, пищевые привычки.

Формы работы: исторические кулинарные поединки; разработка проектов; массовые мероприятия, ориентированные на традиционные национальные блюда (Масленица, постные блюда, #Бабушкин погребок (традиционное русское чаепитие с вареньем), Медовый спас и др.).

## **Заключение**

Вопросы здоровьесбережения на протяжении многих лет остаются приоритетными в образовательной политике.

Главной целью реализации проекта становится формирование осознанного отношения подрастающего поколения к здоровому питанию как ценности сохранения собственного здоровья.

Стратегия развития воспитания, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», определяет обновлением воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций необходимость **формирования в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни**, занятиям физической культурой и спортом, **развитию культуры здорового питания** [1].

Обновленные федеральные государственные образовательные стандарты в условиях формирования личностных результатов расставляют акценты на «ответственном отношении к своему здоровью и установке на здоровый образ жизни (**здоровое питание, соблюдение гигиенических правил**, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность)» [6].

Содержание образования реализуется в урочной и внеурочной деятельности, что позволяет обеспечить достижение предметных ре-

зультатов в условиях организации и проведения социально значимых мероприятий.

Не менее важным при реализации проекта считаем сотрудничество семьи и школы как фактор создания условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности МБОУ СОШ № 18 города Екатеринбурга, обеспечивая единство в постановке целей воспитания и их достижении.

Таким образом, реализация проекта «Клуб **5П: Правильное Полезное Питание Подростающего Поколения**» обеспечивает достижение:

- ◆ результатов школьного образования с ориентиром на стратегические государственные цели в области воспитания;
- ◆ уровня сформированности предметных результатов учебных предметов, сформулированных федеральными государственными образовательными стандартами в действующей редакции и в условиях обновленных ФГОС (учебные предметы «Биология», «Иностранный язык»);
- ◆ создания единой здоровьесберегающей образовательно-воспитательной среды семьи и школы.

### **Список литературы**

1. Стратегия развития воспитания, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Примерная программа воспитания.
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
5. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
6. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 “Санитарно-э-

пидемиологические требования к организации общественного питания населения”».

8. Приказ Минздравсоцразвития России № 213н, Минобрнауки России № 178 от 11.03.2012 «Об утверждении методических рекомендаций по организации питания обучающихся и воспитанников образовательных учреждений».

## *Приложение 1*

### **Сценарий биеннале Food Fest**

I школьная биеннале Food Fest (Далее — Биеннале F2) организована в сентябре 2021 года и посвящена мировым кухням в рамках открытия Мирового кафе и реализации проекта «Клуб 5П».

Форма мероприятия: биеннале/форум.

В Биеннале F<sup>2</sup> участвовали команды обучающихся под руководством родителей, классные руководители и социальные партнеры ООО «Комбинат «Школьно-базовый» (поставщик питания).

Целью Биеннале F<sup>2</sup> являлось создание условий для формирования представлений о кухнях стран мира через демонстрацию практического личного опыта участников.

В ходе Биеннале F<sup>2</sup> участники делились своими взглядами и активно участвовали в обсуждении личного пищевого опыта, рецептов приготовления наиболее популярных блюд разных стран.

Задачи:

- формировать представление об истории и традициях питания разных стран мира; уважение к традициям других народов;
- акцентировать приоритеты правильного питания разных стран мира с учетом пищевой линии страны;
- обсудить необходимость рационального питания с включением важных для здорового организма компонентов;
- совершенствовать практические умения обучающихся в приготовлении простейших блюд разных стран мира;
- развивать коммуникативные навыки посредством организации работы в разновозрастных командах, принятия ответственности за собственные действия в единстве общего результата;
- привлекать родительскую общественность к реализации проектной деятельности;
- знакомство родительской общественности с оборудованием и оснащением пищеблока школьной столовой.

Мероприятие направлено на формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

◆ **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- формирование социально-профессиональных ориентиров обучающихся;
- раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- понимание важности здорового образа жизни;
- развитие интереса к основам национальной культуры питания;
- расширение представления о кулинарных традициях народов мира.

◆ **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- развитие навыков самостоятельной и коллективной творческой деятельности;
- формирование осознанного отношения к собственному здоровью, здоровому образу жизни через правильное питание;
- формирование культурно-исторических представлений об обычаях и традициях народов мира;
- развитие речи, памяти, воображения, дисциплинированности и кругозора.

◆ **РЕГУЛЯТИВНЫЕ:**

- совершенствование у обучающихся умений анализировать, сравнивать, обобщать информацию, контролировать и оценивать результаты деятельности;
- формирование самооценки в условиях коммуникаций групповой (командной) работы;
- нахождение вариантов решения различного уровня задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

**Институциональное проектирование мероприятия:**

Этап, сроки	Содержание деятельности	Ожидаемый результат
Организационный 01.09.2021 — 10.09.2021	Разработка проекта мероприятия. Формат: круглый стол. Участники: обучающиеся, педагоги, родители (законные представители).	Определение рабочей группы по внедрению проектного решения; формирование тематических команд — участников Биеннале F <sup>2</sup> ; определение стран-участников Биеннале F <sup>2</sup> в зависимости от личных интересов и опыта приготовления национальных блюд.
Планирующий 10.09.2021 — 15.09.2021	Подготовка представления «Визитной карточки» команды (страны) и национальной кухни; определение блюда #От шеф-повара.	Распределение «ролей» в подготовке и проведении командной работы; разработка технологической карты приготовления национального блюда и его представления с позиции поставленных задач (полезно, вкусно, необходимо с учетом традиций страны).
Внедренческий 20.09.2021 — 24.09.2021	Активные формы участия команд, проведение мастер-классов, дискуссия о национальных блюдах.	Сценарный ход Биеннале F <sup>2</sup> .

Рефлексивно-оценочный 05.10.2021 — 09.10.2021	Дискуссионная площадка «Питание в стиле...»	Обсуждение вопросов о значимости питания, вкусовых и правильных предпочтениях в питании. Определение альтернативных тем для II школьной биеннале.
---	--	---

## Ход интерактивной части I школьной биеннале

Время на приготовление блюда отводится отдельно от сценарного хода всем командам одновременно в начале мероприятия.

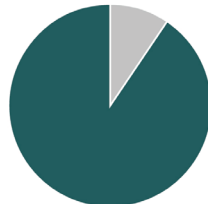


Установочные ориентиры	Командное представление	Практический аспект
<b>ГРУЗИЯ</b> (Ответственные: Э. А. Элоян, учитель; А. Манукян + обучающиеся 2 «С»; Э. Кирокасян, выпускница 2019 года + желающие)		
<p>В этой стране лепят аналог наших пельменей — хинкали.</p> <p>Одним из самых популярных хлебобулочных изделий в этой стране является хачапури.</p> <p>Также говорят, что эту страну можно узнать по ароматным травам и специям.</p>	<p>История грузинской кухни тесно связана с естественными особенностями ландшафта. Некогда Сурамский перевал разделил страну на две части — Западную и Восточную. Отличительные черты, присущие каждой из них, вызваны не только погодными условиями, но и политическими. Запад страны долго находился под турецким влиянием, а восток — под иранским. Поэтому в Западной Грузии распространены кукурузные лепешки и блюда из птицы, а в Восточной — пшеничный хлеб и баранина. Несмотря на такие различия граница между двумя частями страны весьма условна и только подчеркивает колорит национальных блюд.</p> <p>Одной из особенностей грузинской кухни стало приготовление блюд на вертеле. Интересно, что на открытом огне жарят не только мясо и рыбу, но и сыры. А для придания супам и гуляшам характерного кислого вкуса в них добавляют специи, зелень и овощи. Колоритные соусы и заправки, которые подают к большинству блюд, характеризуются разнообразием ингредиентов и вариативностью сочетаний.</p> <p>Особенностью национальной кухни также является способ употребления сыров. Их здесь не едят как отдельную закуску, а кладут в горячие вторые и первые блюда. Сыры варят в молоке, запекают в лепешках, вымачивают и жарят на вертеле.</p> <p>Исторически в Грузии для жарки и выпекания блюд используют особую утварь — кеци. Это небольшие глиняные и крупные каменные сковороды. Кроме них используют широкие металлические емкости тапа для приготовления курицы и индейки под прессом.</p> <p>Интересным фактом о грузинской кухне можно считать рассказ о соусах. Заправки готовят на основе кислых ягодных и фруктовых соков с добавлением томатов и барбариса. Есть ореховые соусы на винном уксусе. Часто в заправки добавляют чеснок. Зелень и пряности в грузинской кухне используются не менее редко. В состав каждого соуса входят от 3–4 специй. Для приготовления заправки фруктовый сок уваривают, а компоненты перетирают в однородную пасту. Соусы получаются жидкие, ароматные и пряные.</p>	Приготовление ХАЧАПУРИ
<p><b>ЗАДАНИЕ</b> от страны (ГРУЗИЯ) всем:</p> <p>Кроссворд о национальных блюдах <b>Грузии</b> (<i>группам выдается кроссворд</i>). Команда, которая отгадывает первая, получает 4 балла, вторая — 3, третья — 2, четвертая — 1).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основа этого блюда — фасоль.</li> <li>2. Лепешки с начинкой из знаменитого грузинского сыра.</li> <li>3. Грузинский слоистый сыр, который делают чаще всего из коровьего молока.</li> <li>4. Кисломолочный полностью натуральный и диетический продукт, который широко известен во всем Кавказе.</li> <li>5. Тесто у этого блюда свернуто со своеобразными складками и хвостиком.</li> <li>6. Традиционный грузинский суп, в котором сочетается разнообразие вкусов: остринка с кислинкой, говяжье мясо с рисом, соус из грецких орехов с соусом ткемали.</li> <li>7. Национальная сладость из орехов и застывшего виноградного сока.</li> </ol>		
<b>ИНДИЯ</b> (Ответственные: С. С. Ватагина, родитель; Е. С. Филенкова, учитель; обучающиеся 2 «Ю» класса + желающие).		

<p>Ребусы о национальных блюдах Индии</p>	<p>Несколько фактов о карри. Есть документальное подтверждение, что карри впервые приготовили несколько тысяч лет назад. Это название не только популярной приправы, но и национального блюда. Готовят его из бобовых, овощей, иногда добавляют мясо, и конечно, целого букета специй. В готовом угощении может быть до двух десятков приправ. Готовое блюдо подают с рисом.</p> <p>Едино рецепта приготовления карри не существует, технология отличается в зависимости от региона Индии, а также кулинарных предпочтений в отдельно взятой семье. Примечательно, что карри — индийское блюдо, но стало известно во многих странах мира. Сегодня существует тайское и японское карри, его также готовят в Британии. В Индии блюдо может быть острым или кисло-сладким.</p> <p>Полезно знать, что вместе с карри подают листья бетеля, их едят в конце трапезы. В листья заворачивают измельченный бетелевый орех и набор специй. Принято считать, что такой набор продуктов улучшает пищеварение.</p> <p>Бириани — национальное блюдо, которое можно назвать индийским пловом. Название происходит от персидского слова, которое означает «жареный». Готовят его по такой технологии: рис басмати обжаривают с добавлением масла гхи, овощей, приправ. Примечательно, что в каждом регионе свой состав специй, алгоритм приготовления, чаще всего используют шафран, зиру, кумин, кардамон, корицу, имбирь, гвоздику.</p> <p>Интересный факт! Бириани нельзя назвать по-настоящему индийским блюдом, поскольку его рецепт привезли в страну персидские купцы.</p>	<p>Приготовление БИРИАНИ</p>
---	--	----------------------------------

Подарок: видео «Индийский калейдоскоп», руководитель — Н. Э. Корбан, педагог дополнительного образования

### РОССИЯ

(Ответственный: шеф-повар ООО «Комбинат питания «Школьно-базовый» Н. М. Головна, Совет обучающихся, Ю. Н. Захарова, родитель 5 «И» + желающие)

<p>Результаты анкетирования (Совет обучающихся)</p>	<p>*Количество участников анкетирования: 74 обучающихся 1-4 классов</p> <p><b>Какие каши знают ребята?</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Знают 5 и более видов каш</li> <li>■ Знают менее 5 видов каш</li> </ul> <p><b>Любят ли дети каши?</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Любят несколько видов каш</li> <li>■ Любят один вид каши</li> <li>■ Любят все каши</li> <li>■ Не любят каши</li> </ul> <p><b>Какие каши самые любимые?</b></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид каши</th> <th>Количество любителей</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Манная</td><td>61</td></tr> <tr><td>Рисовая</td><td>43</td></tr> <tr><td>Гречневая</td><td>39</td></tr> <tr><td>Геркулес</td><td>25</td></tr> <tr><td>Пшеничная</td><td>24</td></tr> <tr><td>Кукурузная</td><td>14</td></tr> <tr><td>Перловая</td><td>6</td></tr> <tr><td>Гороховая</td><td>4</td></tr> <tr><td>Ячневая</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	Вид каши	Количество любителей	Манная	61	Рисовая	43	Гречневая	39	Геркулес	25	Пшеничная	24	Кукурузная	14	Перловая	6	Гороховая	4	Ячневая	3	<p>Приготовление КАШИ</p>
Вид каши	Количество любителей																					
Манная	61																					
Рисовая	43																					
Гречневая	39																					
Геркулес	25																					
Пшеничная	24																					
Кукурузная	14																					
Перловая	6																					
Гороховая	4																					
Ячневая	3																					

<p>Презентация об истории возникновения каши, с чем ее едят в разных странах, почему она нравится детям, графики (диаграммы) потребления вредных и полезных продуктов, содержание витаминов и микроэлементов и их польза для организма</p>	<p style="text-align: center;"><b>Готовят ли в семьях каши?</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Готовят каши часто</li> <li>■ Не готовят каши никогда</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Умеют ли сами ребята готовить каши?</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Умеют</li> <li>■ Не умеют</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Каша - это русское блюдо или пришедшее из-за границы?</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Не знают</li> <li>■ Иностранное</li> <li>■ Русское блюдо</li> </ul>	
--	--	--

Полезные дебаты с шеф-поваром. Открытый микрофон.

### ЯПОНИЯ

(Ответственные: А. Ю. Толстикова, учитель (китайский/японский язык), А. Хужхметов + Е. А. Зайцева, родитель, обучающиеся 4-5 классов + желающие)

<p>Первичное знакомство с иероглифами</p> <p style="text-align: center;">すし</p> <p>В японском языке слово «<b>суши</b>» изображается в виде двух иероглифов, но эти иероглифы истолковываются настолько по-разному, что трудно остановиться на одном переводе. Примерное значение слова «суши» колеблется между двумя толкованиями: <b>приготовление к долголетию</b> и <b>пожелание счастья</b>.</p>	<p>История создания суши начинается с затопляемых рисовых полей Юго-Восточной Азии. Еще во II веке н. э. рис применялся там в качестве натурального консерванта, позволяя морепродуктам длительное время оставаться свежими. Все изменилось с приходом этой традиции в Японию приблизительно в VII веке. Современные суши, популярные сегодня в большинстве стран мира, берут свое начало в XVII веке. Процесс маринования значительно сократился с появлением в этот период рисового уксуса. Добавлять его в рис для суши придумал некий житель города Эдо по имени Мацумото Ешиичи. Он хотел зарабатывать деньги на торговле традиционным блюдом Японии. Ждать неделями, пока продукты станут пригодны для потребления, было невыгодно.</p> <p>Торговля хаядзуси, что означало «быстрые суши» из-за добавления в них уксуса, активно велась во многих городах Японии: Токио (прежде Эдо), Осака, Киото. Вплоть до XIX века эта традиция приготовления и подачи блюда не менялась.</p> <p>Сегодня <b>японская кухня</b> получила распространение по всему миру. Она очень популярна также благодаря тому, что это здоровая пища. Можно абсолютно уверенно говорить, что долголетие японской нации связано с тем, что они едят. В нашей стране открыты тысячи заведений, которые предлагают разнообразные японские блюда. <b>А особо пытливые люди покупают японские продукты для суши и роллов и готовят эти волшебные блюда самостоятельно.</b></p>	<p style="text-align: center;">Приготовление СУШИ</p>
---	---	---



Мастер-класс по использованию приема: синквейн.

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырех слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно *слово*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

ПИТАНИЕ

Здоровое, правильное

Выбираю делаю ем

Залог моего здорового духа

ВОСПИТАНИЕ!

На I школьной биеннале представлены национальные традиционные блюда грузинской, индийской, русской, итальянской\* и японской кухни. Команда Италии (итальянской кухни) заявила на участие вне сценария в день проведения.

С кулинарным колоритом других стран принято решение познакомиться во второй четверти в рамках мероприятия #Кулинарный Вояж. Заявки на участие принимаются до 25.11.2021.

### **Социально значимыми эффектами проведенного мероприятия считаем:**

- ◆ формирование мотивационной сферы обучающихся к активному и здоровому образу жизни через формирование осознанного отношения обучающихся к выбору питания как неотъемлемой части здорового образа жизни;
- ◆ расширение кругозора участников образовательных отношений о национальных блюдах, традициях питания народов разных стран;
- ◆ развитие коммуникативной компетенции обучающихся и в целом участников образовательных отношений;
- ◆ привлечение обучающихся к участию в творческой, проектной, групповой деятельности;
- ◆ создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности МБОУ СОШ № 18 через привлечение родительской общественности к совместной организации культурно-массовых мероприятий (формирование единого воспитательного поля).



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Родительский клуб «Мы вместе»



*Наталья Валерьевна Рубцова,  
педагог-психолог,  
МАДОУ д/с «Солнышко»  
г. Нижний Тагил*



*Мария Андреевна Корякина,  
старший воспитатель  
МАДОУ д/с «Солнышко»  
г. Нижний Тагил, Свердловская область,  
призеры Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** В этой практике описывается построение партнерского взаимодействия с семьями воспитанников в целях создания единых установок в формировании у дошкольников ценностных ориентиров.

**Ключевые слова:** ценности, семейное воспитание, взаимодействие образовательной организации и семьи.

### Введение

#### **Организация родительского клуба как эффективной формы партнерского взаимодействия с семьей в ДОО**

Проект о том, кто такой счастливый и спокойный родитель.

Почему наиболее эффективный путь воспитания и развития детей — это самовоспитание и саморазвитие родителей.

Какими навыками полезно овладеть родителям, чтобы помочь себе и своим детям стать более успешными.

**Цель:** построение партнерского взаимодействия с семьями воспитанников в целях создания единых установок в формировании у дошкольников ценностных ориентиров на основе деятельностного метода Л. Г. Петерсон.

#### **Задачи проекта:**

- ◆ создавать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками образовательного процесса;
- ◆ выработать единый подход к воспитанию, развитию и общению с ребенком в ДОО и семье;

- ◆ создавать условия для саморазвития взрослых (родителей, педагогов) ради конструктивного содействия формированию и развитию личности ребенка, его успешной социализации;
- ◆ повышать психолого-педагогическую компетентность родителей;
- ◆ поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье;
- ◆ расширять сферу участия родителей в организации жизни ДОО.

### **Этапы организации деятельности родительского клуба**

Деятельность родительского клуба включает в себя 4 последовательных этапа.

#### **I этап: самоопределение к развитию себя как родителя**

Этот этап является ключевым, так как предполагает осознанное вхождение родителей в образовательное пространство ДОО.

#### **II этап: проектирование образовательного маршрута**

На втором этапе родители спроектировали свой образовательный маршрут.

#### **Формы работы с родителями:**

- ◆ собрания, тренинги, семинары, вечера вопросов и ответов, круглые столы;
- ◆ педагогические гостиные, консультации;
- ◆ организация мини-библиотек.

#### **III этап: реализация образовательных маршрутов родителей**

Деятельность родительского клуба организуется в технологии деятельностного метода, что позволяет родителям, с одной стороны, на себе прочувствовать эффективность этого подхода к образованию своих детей, а с другой — открыть для себя и для них новые горизонты совместного развития.

#### **IV этап: рефлексия образовательной деятельности**

Основными достижениями проекта стали развитие активной партнерской позиции в образовательном процессе, соотнесение целей и результатов прохождения образовательных маршрутов, возникновение новых образовательных запросов.

Традиционные формы общения с родителями — родительские собрания, консультации, семинары, родительские конференции — хоть и не потеряли своего педагогического значения, не могут в полной мере повлиять на детско-родительские отношения, не предусматривают активного участия в них родителей и детей. Поэтому возникла необходимость в более активных формах взаимодействия с родителями, основанных на сотрудничестве, взаимной поддержке и равноправии.

Именно такой формой взаимодействия с родителями стал созданный по инициативе родителей и при содействии администрации МАДОУ «Солнышко» родительский клуб «Мы вместе», торжественное открытие которого произошло 25 февраля 2016 года. Каждая встреча проходит в определенной форме: круглый стол, вопросы и ответы, тренинг, мастер-класс. Повышать активность родителей и интерес к воспринимаемому материалу помогает музыкальное и мультимедийное сопровождение. Чашка горячего чая со сладостями создает теплую дружескую атмосферу. В завершение каждой встречи родители получают в свою «родительскую копилку» очередную «психологическую вкусняшку» в виде памятки-буклета.

На встречи клуба приходят папы, мамы, бабушки, педагоги объединения.

Создание родительского клуба в объединении детских садов представляет собой попытку передать родителям опыт осмысленного отношения к детям.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с семьями воспитанников. Поэтому у нашего родительского клуба «Мы вместе» существует одноименный сайт. Сайт аккумулирует всю информацию в одном месте, позволяет ее структурировать, размещать материал в различных форматах. И родители, и педагоги могут пользоваться ей в любое удобное время как дополнительным инструментом пополнения своих знаний и обновления их в памяти.

При создании сайта мы пытались учитывать безопасность и комфортность виртуально-образовательной среды.

Дизайн сайта позволил размещать накопленный методический материал, публикации, обмениваться опытом с коллегами. Дополнительные элементы подобраны исходя из специфики сайта.

Главная страница несет ознакомительную функцию. Это своеобразная визитная карточка родительского клуба всего объединения «Солнышко», которая содержит главную информацию о деятельности родительского клуба «Мы вместе», о том, что это за проект, его цель, как он создавался и поэтапно развивался благодаря партнерским взаимоотношениям.

Раздел «Детям это интересно» представляет собой наносную ленту, где материал расположен согласно возрастной периодизации. Благодаря чему родитель легко может посмотреть то, что необходимо для его ребенка. Лента регулярно обновляется и пополняется. Например, в разделе «Мы растем» представлена подборка развивающего материала для детей 4 лет. Родители вместе с детьми могут посмотреть мультипликационные фильмы, поиграть в игры на развитие внимания,

послушать и посмотреть сказки. И так по каждому разделу согласно возрастным особенностям.

Сайт — это удобная площадка для размещения и хранения не только методических материалов в любых форматах. Это актуальный ресурс для общения с коллегами и семьями воспитанников, прекрасная возможность обмена опытом, для создания и поддержки имиджа объединения «Солнышко». Поэтому следующая страничка представляет семейный фестиваль чтецов, который проходит на протяжении нескольких лет. В ленте этого раздела посетитель может познакомиться с историей проведения фестиваля, с самыми яркими выступлениями структурных подразделений.

Благодаря размещению материала на сайте, родители могут любоваться не только своим ребенком, но и порадоваться за других детей.

Информацию по вопросам воспитания и развития детей можно найти на странице «Для вас, родители!», она делится на тематические разделы в зависимости от того, с каким вопросом чаще всего обращаются родители. Страничка представлена в форме тестов, видеопрезентаций для родителей первоклассников, мультфильмов для родителей, советов, вопросов и ответов — всего, что может заинтересовать не только родителей, но и педагогов.

На странице «Встречи родительского клуба» посетители из предложенных тем могут подобрать наиболее интересную для себя и познакомиться с ней.

Темы выбраны на основе обратной связи с родителями.

В «Гостевой книге» родители могут оставить подарок в виде обратной связи, где могут ответить на предложенные вопросы, оставить отзывы и предложения о деятельности сайта.

## *Приложение 1*

### **Конструкт творческой встречи с семьей на тему «Психологическая готовность родителей к школе».**

**Важно:** эта тема может быть предложена родителям, чьи дети заканчивают обучение в детском саду и готовятся к поступлению в школу.

**Важность темы для семьи:** формирование представлений о психологической готовности к школьному обучению, психологическое просвещение родителей по вопросам воспитания и обучения детей, поступающих в первый класс.

#### **1. Приветствие, «эмоциональный разогрев».**

##### **Упражнение «Имя + движение»**

Ведущий предлагает назвать свое имя и показать приветственное движение, все участники повторяют.

## 2. Основная часть, этапы.

I. Погружение в тему через актуализацию прошлого опыта взрослых, родителям предлагается закрыть глаза и вспомнить 1 Сентября, когда они сами пошли в школу.

Вопросы: Что вы видите? Кто рядом с вами? Что вы чувствуете?

Ответы родителей.

Резюме: То, как ребенок воспримет школу, зависит от нас, взрослых, от того, с чем мы его познакомим, как подготовим его к восприятию нового.

II. Раскрывается понятие «готовность ребенка к школе».

Родители отвечают на вопрос, передавая друг другу колокольчик.

Почему именно в 7 лет ребенок поступает в школу? Так как готов мозг к восприятию и переработке информации:

- ◆ физическая готовность;
- ◆ интеллектуальная готовность;
- ◆ психологическая готовность.

Резюме: у каждого из нас свои ожидания от школьной жизни. Свои страхи, которые мы транслируем на ребенка (а вдруг он не научится красиво писать в прописях, с определенным наклоном).

III. Упражнение «Мифы и реальность».

Родителям предлагаются карточки с высказываниями, отражающие тревогу родителей. Участники должны высказаться, мифом или реальностью является для них это высказывание, ведущий комментирует.

Примеры высказываний:

а) Мне кажется, мой ребенок будет учиться хуже других детей (отказ ребенка от деятельности: «я не хочу». Это не лень, как показывает практика, лени нет — есть отсутствие мотива).

б) Я опасюсь, что мой ребенок часто будет обижать других детей.

в) На мой взгляд, четыре урока — непомерная нагрузка для маленького ребенка.

г) Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.

д) Ребенок может спокойно учиться только в том случае, если учительница — его мама.

е) Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться читать, считать и писать.

ж) Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.

з) Боюсь даже думать о том, как мой ребенок будет обходиться без дневного сна.

#### IV. Игровое упражнение «Инструкция».

Одной из этих трудностей может стать выполнение словесных инструкций. Детям часто кажется, что окружающие люди не понимают их. Следующее упражнение поможет взрослым осознать это.

Из числа родителей выбирается один ведущий. Ему дается лист бумаги с заранее нарисованными фигурами. Задача водящего в течение одной минуты дать четкие вербальные указания для воспроизведения каждым участником тренинга этого изображения. Затем ведущий просит всех участников упражнения поднять листы с выполненным заданием; проходя по кругу, он сверяет изображения с эталоном.

После выполнения упражнения родители обсуждают: точно ли ими выполнена инструкция водящего? Достаточно ли ясной была инструкция? Каковы причины неточного выполнения задания (если такое было)? Совместно формулируют точную и лаконичную инструкцию.

### **3. Подведение итогов (эмоциональное осмысление участниками темы).**

Упражнение «Школьное будущее моего ребенка».

Родителям дается перечень предложений, которые им необходимо завершить. Правило одно — заканчивать предложение надо сразу, не задумываясь. Правильных или неправильных ответов здесь быть не может, эти высказывания позволят глубже взглянуть на отношения с ребенком, осознать свою роль в его жизни.

- ◆ В школе мой ребенок будет...
- ◆ Меня волнуют предстоящие перемены, потому что...
- ◆ Когда моего ребенка укоряют, я...
- ◆ Когда ребенок пойдет в первый класс...
- ◆ Когда он получит пятерку, я...
- ◆ Я думаю, что школа для моего ребенка...

Совпадают ли ваши предположения с возможностями вашего ребенка, какое значение именно для вас имеют различные аспекты школьной жизни ребенка и какие ожидания вы связываете с его поступлением в школу?

### **4. Ритуал прощания.**

Упражнение «Послания будущему ученику». Ведущий говорит, что любому человеку легче адаптироваться в новых условиях, если он чувствует поддержку в семье. Участники, передавая мяч по кругу, должны закончить фразу «Когда мой ребенок пойдет в первый класс, я буду...».

Пример: «Когда, мой ребенок пойдет в первый класс, я буду не только интересоваться оценками, но и его настроением в школе».

**5. Домашнее задание — «сухой остаток»** (с чем уйдут родители, подчеркните):

- ◆ знания (о ребенке, о том, как правильно вести себя, и т. п.);
- ◆ изменение эмоционального состояния;
- ◆ опыт;
- ◆ расширение опыта, изменение представлений;
- ◆ изменение стереотипов поведения.



Видео к практике



Презентация к практике



## Программа родительского просвещения «Крепкая семья — крепкая Россия!»



*Людмила Константиновна Смоляк,  
Заведующая МАДОУ д/с № 1,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает важность повышения уровня родительских компетенций, способствующих формированию у детей культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Ключевые слова:** семейные ценности, семейное воспитание, родительское просвещение, родительские собрания, консультации, детско-родительские отношения.

Любая организация, занимающаяся обучением и воспитанием детей, сегодня четко осознает, что выстраивать свою деятельность необходимо на основе субъект-субъектного подхода. При этом меняется привычное для традиционной педагогики понятие субъекта. Конечно, в приоритете всегда ребенок, но ребенок не сам по себе, а с родителями. Пора понять, что многолетнее отлучение родителей от дел образовательной организации необходимо прекращать. Мы должны быть вместе — педагоги, родители и дети! Каждый из нас — субъект, оказывающий влияние на другого. И когда взрослые оказывают влияние на ребенка с учетом единых требований, подходов, пониманий, тогда можно говорить о гармоничном формировании воспитанной личности.

Каким же образом организовать столь важное взаимодействие между родителями и педагогами, чтобы не просто декларировать сотрудничество, а выстроить единое пространство, нахождение в котором будет для всех участников комфортно, безопасно и результативно? Ответ на этот вопрос не может быть однозначным. Мы постоянно ищем пути, позволяющие выстроить это пространство. И сегодня мы понимаем, что родительское просвещение — один из таких путей.

А хотят ли родители участвовать в процессе повышения их родительских компетенций? Ответ на этот вопрос получен в результате мониторинга запросов родителей, проведенного Общероссийской общественной организацией «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей». Более 80% опрошенных согласились с утверждением «родительству нужно целенаправленно учиться так же, как и другим жизненно важным знаниям».

Все вышесказанное позволяет нам аргументировать создание и реализацию программы родительского просвещения «Крепкая семья — крепкая Россия!».

Эта программа является универсальной, так как рассчитана на широкий и неопределенный круг родителей.

**Цель программы:** повышение уровня родительских компетенций, способствующих формированию у детей культуры здорового и безопасного образа жизни.

### **Задачи программы**

1. Создать базу актуальных для родителей тем просвещения.
2. Обеспечить возможность получения информации разными способами, в том числе дистанционно.
3. Увеличить степень вовлеченности родителей в воспитательный процесс.
4. Способствовать получению родителями практических навыков воспитания детей.

### **Подходы и формы реализации программы**

Программа построена с учетом следующих педагогических подходов:

1) системный подход, суть которого заключается в рассмотрении относительно самостоятельных компонентов в совокупности;

2) личностный подход, суть которого — в признании уникальности каждой личности и необходимости создания условий для развития личности с учетом этой уникальности;

3) деятельностный подход, предполагающий выбор деятельности с позиции активности субъекта просвещения;

4) полисубъектный подход, означающий важность не только результативности деятельности, но и складывающихся в это время отношений;

5) культурологический подход обусловлен целью программы — формированием культуры поведения.

### **Практическая часть**

Наша программа предусматривает использование следующих форм родительского просвещения:

1) родительские собрания — наиболее привычная форма взаимодействия детского сада и семьи, на которых можно рассматривать актуальные проблемы, обсуждать и планировать задачи деятельности и подводить ее итоги;

2) конференции, в том числе онлайн-конференции, — форма, позволяющая расширять и углублять знания о формировании культуры

воспитания, а также обсуждать накопленный опыт, делиться им. Обязательное условие проведения конференции в нашей программе: родители должны быть не только слушателями, но и выступающими, активными участниками обсуждения;

3) индивидуальные консультации — обязательная форма, проводимая путем личного общения педагога и родителей. Реализуется в случае нежелания или неготовности родителей публично обсуждать имеющиеся затруднения. Помня о личностном подходе, уважая чувства и желания своих родителей, мы используем эту форму достаточно активно;

4) практикумы — форма, способствующая выработке у родителей конкретных педагогических умений, необходимых для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни детей. В ходе практикума родители знакомятся с конкретной педагогической ситуацией и вместе находят наиболее эффективный способ ее разрешения;

5) семинары — одна из наиболее распространенных форм проведения педагогического просвещения родителей. Структура семинара состоит из теоретической и практической частей. При этом теоретические положения усваиваются на основе практических действий с ними;

6) ролевые игры, в том числе квесты, — одна из наиболее эффективных форм взаимодействия с родителями, при которой родителям предлагается почувствовать воспитательное воздействие других на себе. Также способствует гармонизации детско-родительских отношений;

7) родительский уголок — привычная форма взаимодействия педагогов с родителями. Здесь размещаются тематические бюллетени, памятки, буклеты, объявления, анкеты и другие документы, которые используются в работе с родителями. Здесь же выставки детских работ;

8) досуговые формы — совместные мероприятия, в том числе за пределами детского сада. Помогают гармонизации детско-родительских отношений, а также оптимизируют отношения между педагогами и родителями, что облегчает выработку единых требований и подходов в воспитании детей.

**Этапы и механизмы реализации программы** представим в виде таблицы.

Этап	Цель	Содержание и методы
Подготовительный	Выявление актуальных проблем у детей и потребностей у родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Анализ развития уровня сформированности культуры воспитания (наблюдение).</li> <li>◆ Изучение уровня сформированных компетенций родителей, их родительской позиции (анкетирование, опрос).</li> <li>◆ Оценка организационных и материально-технических условий МАДОУ.</li> <li>◆ Подбор и изучение литературы для реализации программы.</li> <li>◆ Знакомство родителей с целями и задачами проекта.</li> </ul>

Основной	Разработка системы работы с детьми и родителями по формированию культуры воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Организация взаимодействия сотрудников детского сада и родителей.</li> <li>◆ Разработка и реализация комплекса совместных мероприятий.</li> </ul>
Заключительный	Оценка эффективности использования программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Мониторинг уровня сформированности навыков.</li> <li>◆ Повторное изучение родительской позиции средствами анкетирования, опроса.</li> <li>◆ Адаптирование опыта, внесение коррективов в программу.</li> </ul>

## Результаты реализации программы

Просветительская работа с родителями принесла ожидаемые изменения в сторону желаемого поведения, состояния, формирования компетенций и уровня знаний. Именно положительные изменения становятся предметом измерения социальных результатов программы. Эти изменения зафиксированы с использованием различных средств, таких как анкетирование, мониторинг, дневник здоровья, портфолио.

Выделены следующие критерии измерения:

- ◆ сопоставление анализа ожиданий и потребностей родителей с полученными результатами (удовлетворенность);
- ◆ повышение уровня участия родителей в мероприятиях детского сада (количество родителей в одном мероприятии и количество мероприятий с родителями);
- ◆ положительная динамика уровня развития воспитанников (в том числе уровня их здоровья, уровня знаний о здоровом образе жизни);
- ◆ повышение уровня компетенций родителей (уровень знаний и умений в вопросах формирования культуры здорового и безопасного уровня жизни);
- ◆ оптимизация взаимоотношений сотрудников детского сада и родителей (увеличение количества обсуждаемых вопросов, уменьшение конфликтных ситуаций).



**Презентация к практике**

## Воспитательный проект «Клуб отцов»



*Юлия Васильевна Толмачева,  
заместитель директора ГБОУ «ЧОМЛИ»  
г. Челябинска, Челябинская область,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** В этой практике показывается пример гармонизации детско-родительских отношений через формирование у родителей позитивных стратегий общения с детьми.

**Ключевые слова:** детско-родительские отношения, стратегия общения с детьми, семейное воспитание, папы-активисты.

### Введение

Сегодня центральным направлением в педагогике является лично ориентированный подход к каждому ребенку. Проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. На фоне этих изменений меняются и внутренние психологические позиции детей, их сознание: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения.

Родители — это база, фундамент, без которого невозможно строить процесс воспитания ребенка. **Модель родительского поведения, их отношений и взаимоотношений — основа становления психологического пола формирования полоролевой идентичности ребенка.**

Одной из самых эффективных воспитательных практик, на наш взгляд, является создание и организация деятельности «Клуба отцов». Наша инициатива совпала с указом президента РФ Владимира Путина, который официально установил в стране День отца в третье воскресенье октября. В документе отмечается, что праздник устанавливается «в целях укрепления института семьи и повышения значимости отцовства в воспитании детей». А мы от себя добавим, что главная цель создания «Клуба отцов» — увеличение осознанного вовлеченного отцовства.

«Клуб отцов» для нас — это стратегическая форма воспитательной работы, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передача опыта в воспитании

детей будущим поколениям. Осуществляя сотрудничество с родителями в решении задач воспитания, развития и социализации лицеистов, педагоги ЧОМЛИ стремятся к созданию дружелюбного партнерства и конструктивного взаимодействия.

### **Актуальность**

В современном обществе становится все меньше условий, благоприятных для полноценного психического развития ребенка, увеличивается дефицит общения ребенка со взрослыми. Уверены, что без хороших отцов нет полноценного воспитания. Роль отца трудно переоценить, она огромна. Процесс эмансипации набирает обороты, а вместе с ним растет поколение мальчиков, превращающихся в мужчин, норовящих ускользнуть от ответственности за создание семьи и воспитание детей.

Мы почему-то забываем о том, что дети, особенно сыновья, копируют своих отцов и уже с ранних лет считают, что «вертеться» должна мама, а папа — «как получится». Главный смысл и цель семейной жизни — это воспитание детей. А главная школа воспитания детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.

Результаты распространенного сегодня опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения говорят о том, что в большинстве современных семей воспитанием детей занимаются мать и отец в равной степени (41%) или же вся семья, включая бабушек и дедушек (21%). А в каждой третьей российской семье воспитанием несовершеннолетних занимается в основном мать (33%) и лишь в 2% случаев — отец.

При этом каждый второй россиянин (а это 53%) полагает, что отец и мать повлияли на его воспитание в равной мере, каждый третий (34%) отмечает ведущую роль матери, а каждый десятый (9%) — отца. Значимость роли отцов в воспитании детей в современном мире очевидна.

Согласитесь, родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка еще в раннем возрасте. Так сложилось, что ведущую роль в воспитании детей в семьях, детсадах и школах играют женщины: мамы, бабушки, воспитательницы, няни, учительницы... Без сильного мужского плеча получаются перекосы в воспитании, особенно мальчиков, которые вырастают «маменькиными сынками».

Об идее и ценностных смыслах. Лучший (важный, значимый) пример сыну подает его отец! Во все времена отец был и будет идеалом для сына, примером для подражания. Именно он — стимул для совершенствования ребенка, в этом кроется вся значимость, это постулат для каждой семьи. И нельзя ссылаться на время, что сейчас дети не такие, как раньше. При рождении ребенка каждый родитель берет на себя ответственность за его развитие и, как бы по умолчанию, готовность

воспитать в нем настоящего человека/мужчину. Но часто ли мы видим на родительских собраниях пап? Думаю, не каждая школа может этим похвастаться. К сожалению... Мы решили выйти с инициативой к нашим родителям и создать «Клуб отцов». Мы не брали на себя глобальную ответственность: сформировать, увеличить, улучшить, убедить в необходимости в планетарном масштабе. Мы решали свои проблемы, желая сделать их беспроблемными. Конечно, положив руку на сердце, в этом важном деле нам помогли инициативные мамы, наши единомышленники. Методы были разные, но сообща у нас это получилось.

«Клуб отцов» действует на основе **принципов**: добровольности членства, равноправия членов Совета отцов, коллегиальности руководства, гласности принимаемых решений. На заседаниях Совета отцов рассматриваются вопросы занятости обучающихся в кружках и секциях как одного из важных условий предупреждения правонарушений, профилактики вредных привычек среди несовершеннолетних. Уделяется внимание состоянию воспитательной работы в классах, организации работы с семьями и детьми.

Пропагандируя положительный опыт семейного воспитания, «Клуб отцов» способствует повышению степени ответственности родителей за воспитание детей, осуществляет социальную защиту, поддержку и адаптацию детей к жизни в школе и обществе, организует работу с детьми разных возрастных групп, ведет работу по ранней профессиональной ориентации учащихся, опираясь на жизненный опыт.

Сегодня «Клуб отцов» — дело молодое и пока еще не является официальной организацией, но на этом этапе это не важно. Главное — мы все видим результат: в составе клуба уже 30 пап-активистов (представители каждого классного коллектива) разного возраста, жизненного опыта и профессий.

### **Папы-активисты**

Смело можем сказать, что это пример активного отца, являющегося образцом для подражания как для родного ребенка, так и для другого ребенка — одноклассника сына. Такой папа учит мальчишек самостоятельности, воспитывает в них чувство ответственности, силу духа, мужественность и любовь к Родине, которая не является чем-то эфемерным, призрачным. В руках мужчины это любовь к семье, детям, забота об их благополучии.

### **Дети**

Наши ученики — юноши, они много времени посвящают урокам, дополнительным занятиям, подготовке к олимпиадам и совсем мало времени проводят за «чисто мужскими занятиями». А ведь мы растим будущих мужчин, которые живут в общежитии и большую часть времени находятся вдали от дома.

## **Полномочия**

Взаимопомощь членов Клуба по всем вопросам воспитания детей и любого рода взаимодействия в семье; реализация части функций лицейского самоуправления; инициация и проведение спортивных и культурно-массовых мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, повышение вовлеченности отцов в жизнь детей, повышение нравственности и воспитание патриотизма; организация мероприятий, способствующих повышению вовлеченности отцов в жизнь и формирование личности детей; пользоваться информацией по вопросам образования, науки, культуры, получать информацию о деятельности «Клуба отцов»; пропагандировать деятельность и заботиться об авторитете «Клуба отцов».

## **Занятия**

Кто из нас может сказать, что вместе с отцом сделал кресло или подарок для мамы, или за выходные изготовил с папой кресло-шезлонг, или кого папа научил пользоваться столярными инструментами? А наши мальчишки все это делали с папами! Это и многое другое! Папы приходят в лицей, общежитие, приглашают юношей в свои мастерские. Вы бы видели их глаза, как они загораются интересом!

Чтобы достичь многого, «мы должны не только действовать... но и мечтать; не только планировать, но и верить!». Согласно с В. А. Караковским. И счастье наше простое: каждый день видеть горящие глаза своих подопечных, сопровождать их в пути, имя которому ДЕТСТВО. А детство, надо признать, пора насколько беззаботная, настолько и быстротечная: надо успеть зажечь юные сердца любовью к жизни, научить их верить в себя. И быть настоящими добрыми Человеками! Не в одиночку, а всем вместе... с самыми заинтересованными людьми, имя которым — неравнодушные педагоги и родители!

И способов тому великое множество. КАКИХ? *Приглашайте на Конкурс, и я расскажу!*



**Видео к практике**



**Презентация к практике**



## ПОЛОЖЕНИЕ О «КЛУБЕ ОТЦОВ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о «Клубе отцов» (далее — Клуб) государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ «ЧОМЛИ», в дальнейшем — Положение, разработано на основе Закона Российской Федерации «Об образовании», Закона Российской Федерации «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Устава ГБОУ «ЧОМЛИ».

1.2. Целью деятельности Клуба является обеспечение гармонизации детско-родительских отношений через формирование у родителей позитивных стратегий общения с детьми.

1.3. «Клуб отцов» работает совместно с Советом родителей, Советом профилактики, Советом лицея, администрацией и педагогическими работниками образовательного учреждения.

1.4. Координирует работу «Клуба отцов» заместитель директора по воспитательной работе.

1.5. Непосредственным руководителем Совета отцов является председатель Совета отцов.

1.6. Деятельность осуществляется в строгом соответствии с нормами международного права, действующим законодательством Российской Федерации и нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения и настоящим Положением.

1.7. Настоящее Положение принимается Советом образовательного учреждения и утверждается директором образовательного учреждения.

1.8. Настоящее Положение является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность объединения.

1.9. Настоящее Положение принимается на неопределенный срок.

1.10. Изменения и дополнения к Положению принимаются в составе новой редакции Положения Советом образовательного учреждения и утверждаются директором образовательного учреждения.

1.11. После принятия новой редакции Положения предыдущая редакция утрачивает свою силу.

### 2. ЦЕЛИ

2.1. Гармонизация детско-родительских отношений через формирование у родителей позитивных стратегий общения с детьми.

2.2. Пропаганда положительного опыта семейного воспитания.

2.3. Увеличение осознанного вовлеченного отцовства.

### **3. ЗАДАЧИ**

3.1. Изучить авторитет отца и влияние его на развитие детей в семье.

3.2. Организовать взаимодействие родителей и педагогов в процессе всестороннего развития детей.

3.3. Сформировать адекватные детско-родительские отношения.

3.4. Оказать психолого-педагогическую поддержку семьи в воспитании детей.

3.5. Распространить среди родителей позитивный опыт отдельных семей учреждения в воспитании и развитии детей.

3.6. Участвовать в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование у школьников волевых качеств личности, мужественности, гражданственности и патриотизма.

3.7. Осуществлять меры по защите прав и интересов несовершеннолетних.

#### **Содержание и формы деятельности «Клуба отцов»:**

3.8. Принимает активное участие в жизни и деятельности лицея.

3.9. Участвует в организации и проведении мероприятий, направленных на формирование у учащихся волевых качеств личности, мужественности, гражданственности и патриотизма.

3.10. Пропагандирует положительный отзыв семейного воспитания, повышает ответственность родителей за воспитание детей.

3.11. Содействует администрации лицея в проведении лекций, диспутов, массовых мероприятий, разъяснительных бесед с несовершеннолетними и их семьями, направленных на профилактику правонарушений и преступлений, формирование положительного облика отца, активизацию работы с семьей.

3.12. Осуществляет социальную защиту, поддержку и адаптацию детей к жизни в обществе.

3.13. Способствует формированию у учащихся активной гражданской позиции, развитию навыков социального поведения.

3.14. Ведет работу по ранней профессиональной ориентации учащихся, опираясь на жизненный опыт.

3.15. Оказывает содействие в организации работы с детьми в летний период.

3.16. Оказывает посильную помощь администрации лицея в организации ремонта и благоустройства лицея.

#### **Ожидаемые результаты деятельности Клуба:**

3.17. Расширение досуговых мероприятий и освещение проблем отцов будет способствовать формированию ответственного отношения к отцовству.

3.18. Представление положительного опыта деятельности «Клуба отцов» будет способствовать повышению престижа и роли отца в обществе, реализации духовного, социально-психологического, творческого потенциала отцов.

#### **4. КОМПЕТЕНЦИЯ КЛУБА**

4.1. Организация и осуществление воспитательной работы с обучающимися.

4.2. Решение вопросов, которые делегированы ему Советом образовательного учреждения.

4.3. Самостоятельное формирование своего состава на основе добровольного объединения представителей родительской общественности для решения поставленных задач.

#### **5. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**

Права и обязанности родителей определяются на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Семейного кодекса РФ», Конвенции о правах ребенка, Устава ГБОУ «ЧОМ-ЛИ», настоящего Положения.

5.1. Соблюдать режим работы Клуба.

5.2. Информировать о желании посетить очередное заседание Клуба.

5.3. Своевременно информировать заместителя директора по воспитательной работе о предстоящем отсутствии родителей и ребенка на заседании (по уважительной причине).

5.4. Уважать честь и достоинство педагогов Клуба и других родителей.

5.5. Соблюдать родительскую этику в отношении детей.

5.6. Свободно (по желанию) посещать встречи Клуба.

5.7. Родители имеют право на уважение и защиту чести и достоинства.

5.8. Вносить представления органам самоуправления образовательного учреждения по вопросам, касающимся обеспечения прав и законных интересов несовершеннолетних.

5.9. Обращаться в соответствующие государственные органы о привлечении к юридической ответственности лиц, создающих условия для совершения несовершеннолетними актов антиобщественного поведения, правонарушений или преступлений.

5.10. Запрашивать необходимые для выполнения задач в пределах своей компетенции сведения и документы.

5.11. Приглашать для получения объяснения по вопросам, отнесенным к компетенции Клуба, несовершеннолетних, родителей (законных

представителей), работников правоохранительных органов и органов опеки и попечительства иных лиц.

5.12. Решения, принятые в пределах компетенции Клуба, носят рекомендательный характер для участников образовательного процесса, органов самоуправления и администрации образовательного учреждения.

#### **Клуб несет ответственность:**

5.13. За соблюдение в процессе осуществления своей деятельности законодательства Российской Федерации, документов Правительства Челябинской области, Устава образовательного учреждения, нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность по профилактике антиобщественного поведения и правонарушений несовершеннолетних, локальных нормативных актов образовательного учреждения и настоящего Положения.

5.14. За соблюдение гарантий прав участников образовательного процесса.

### **6. СОСТАВ КЛУБА**

6.1. Членами Клуба являются отцы (законные представители) обучающихся, избранные родительской общественностью каждого класса на добровольной основе.

6.2. По приглашению членов Клуба в его работе могут участвовать работники вышестоящих органов управления образованием, психологи, инспектор ПДН, представители органов самоуправления образовательного учреждения, родители обучающихся.

### **7. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО КЛУБА**

7.1. Состав Клуба формируется на добровольных началах из числа представителей родительской общественности, оказывающих школе постоянную правовую, организационную, информационную и иную помощь.

7.2. Встреча Клуба проводится в соответствии с Планом работы образовательного учреждения на текущий учебный год, а также во внеочередном порядке для решения неотложных вопросов осуществления образовательной деятельности, но не реже 3 раз в год.

7.3. Состав Клуба утверждается приказом по образовательному учреждению.

7.4. Клуб считается собранным, если на заседании присутствуют не менее 8 (восьми) человек, включая председателя.

7.5. Встреча Клуба фиксируется в журнале регистрации посещений.

### **8. ДОКУМЕНТЫ КЛУБА**

8.1. Решение Совета лицея родителей о создании Клуба.

- 8.2. Приказ директора лицея о создании Клуба.  
 8.3. Положение о Клубе.  
 8.4. План работы Клуба на учебный год.  
 8.5. Методические и наглядные материалы встреч.  
 8.6. Журнал регистрации посещений Клуба.

Приложение 2

**План работы «Клуба отцов»  
 ГБОУ «ЧОМЛИ» на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1.	«Родительская суббота»: «Совместный труд облагораживает!» (подготовка площадки для пляжного волейбола).	Август	Актив пап 9 класса
2.	«Родительская суббота»: «Обустроим школу — обустроим Россию» (подрезка деревьев, изготовление скамейки для отдыха).	Сентябрь	Актив пап 10 класса
3.	«Родительская суббота»: «Мастерство тому дается, кто весь делу отдается» (покраска лавок).	Октябрь	С. Д. Рывинский
4.	Мастер-класс по спидкубингу: «Век живи — век учись!».		В. В. Кочкин
5.	День семьи ♦ «Я — папа! Или Мой первый друг, мой друг бесценный» ♦ «Моя семья» (семейные роли, ценности и функции семьи) ♦ Мастер-классы от пап: «Папа может, папа может все что угодно!» ♦ Турнир по баскетболу, футболу: «Курс на СПОРТ» ♦ Мамин полдник	Ноябрь	Заместитель директора по ВР
6.	«День добрых сюрпризов», участие в социальной акции.		Педагог-организатор
7.	Новогодний переполох.	Декабрь	Заместитель директора по ВР
8.	«Родительская суббота»: «Была бы цель. Средства найдутся» (перетяжка стульев).		С. Д. Рывинский
9.	Создание банка игр «Семья играет вместе».	Январь	Педагог-организатор А. В. Столбов
10.	Мастер-класс «Тренажерный зал в домашних условиях».		
11.	«День здоровья» — возможности большого города.	Февраль	Заместитель директора по ВР
12.	«Подарок для мамы готовим вместе», или «Еще раз о любви...».	Март	С. Д. Рывинский
13.	Лекторий: «Юрист — профессия в деталях».		Семья Браилко
14.	«Ленинский субботник — что это?»	Апрель	Актив родителей класса
15.	Время мыслить экологически: «Дерево, посаженное тобою...».	Май	Актив 11 класса
16.	Сплав по реке Юрюзань: «Пойми живой язык природы и скажи, как прекрасен мир!».	Июнь	А. В. Столбов
17.	Волонтеры на Байкале.	Июль	Семья Толмачевых
18.	ПВД «Таганайские красоты».	Август	К. В. Гулагин

## Организация системы взаимодействия школы и семьи в рамках работы над формированием портфолио лицеиста



*Светлана Валерьевна Николаева,  
директор МБОУ «Лицей»  
г. Новомосковска, Тульская область*



*Надежда Викторовна Дмитриева,  
учитель МБОУ «Лицей»  
г. Новомосковска, Тульская область*



*Алена Анатольевна Сизова,  
представитель совета родителей МБОУ «Лицей»  
г. Новомосковска, Тульская область,  
призеры Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** Воспитательная практика показывает пользу обмена опытом между выпускниками и лицеистами, способствующего развитию социальной и коммуникативной компетенций подрастающего поколения, повышению мотивации к учебе, внеурочной, проектной и научно-исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** портфолио, развитие ученика, достижения, способности, интересы, знания и умения школьника.

### **Введение**

Ежегодно 19 октября лицей погружается в атмосферу Пушкинского лицея. Среди обитателей лицея бытует мнение, что если притаиться в коридоре, то можно услышать звуки фортепиано, пение, смех и радостные крики первых лицеистов, лепящих во дворе снежки из первого неожиданно выпавшего снега.

Да, в этот день лицейское сообщество ждет концерт, театрализованное представление из жизни Пушкинского лицея, посвящение восьмиклассников в лицеисты (в Новомосковский лицей дети приходят учиться в пятый класс, но по традиции, существующей с тех пор, как в лицее дети обучались с восьмого класса, в лицеисты посвящают именно восьмиклассников), классные часы, а вечером — веселый концерт-капустник и, конечно, дискотека. Но венцом этого важного для лицея дня всегда является встреча выпускников.

Каждый год 19 октября в лицей приходят выпускники разных лет: это взрослые, умудренные опытом, состоявшиеся мужчины и женщины, работающие врачами, учителями, занимающие высокие должностные посты, бизнесмены и предприниматели, пожарные, полицейские, военные — люди совершенно разных профессий; это студенты — буквально вчера вылупившиеся из яйца выпускники последних лет, только начинающие свой взрослый путь вне стен любимой школы; это друзья, семейные пары и целые семьи лицеистов — люди разных возрастов, культур, вероисповеданий, объединенные одной общей идеей сопричастности к главному лицейскому празднику.

В этот день выпускники не просто встречаются с друзьями и навещают учителей, они приходят в классы, где делятся с юными лицеистами своим опытом, знаниями, рассказывают о роли лицея и лицейских учителей в их жизни, радуются вместе с ребятами их пока еще маленьким, но уже значимым достижениям, дарят радость осознания командного духа и единства лицея как одной большой и очень дружной семьи.

Именно понимание важности межпоколенных связей лицеистов, превращающих лицей в ту самую семью, с которой мы так тесно сотрудничаем, их укрепление и огромный воспитательный потенциал привели лицей в 2010 году к идее создания открытого лектория «Выпускник лицеисту».

### **Задачи**

Главными задачами этого уникального марафона являются обмен опытом между выпускниками и лицеистами, развитие социальной и коммуникативной компетенций ребят, повышение мотивации к учебе, внеурочной, проектной и научно-исследовательской деятельности, углубленное изучение отдельных тем по предметам и т. д. Потенциал этого события для всех — детей, учителей, родителей — безграничен. Традиционно Лекторий открывается 8 февраля, в День российской науки, и длится целый месяц. На этот срок составляется особое расписание, встроенное в урочное время, и практически на каждый урок, в каждый класс снова приходят выпускники, но уже не просто чтобы поболтать с ребятами, а чтобы научить их чему-то, что заинтересовало именно их в процессе обучения в вузе или на работе. Выпускники тщательно готовятся к этим урокам, согласовывают темы своих занятий с учителями-предметниками, пишут конспекты, делают презентации.

На своем примере они показывают, как им помог лицей, ведь просто глядя на них — умных, интеллигентных, незаурядных личностей, — каждый подрастающий лицеист мечтает стать таким же. Главный фурор, конечно, производят выпускники, которые являются старшими братьями или сестрами нынешних лицеистов. В таких случаях мы видим реализацию воспитательного потенциала взаимодействия с семьей в действии, а с введением в школьную жизнь дистанционных технологий все эти встречи стали еще более реальными и осуществимыми в любой ситуации.

Именно братья и сестры лицеистов и даже их родители (многие из которых по совместительству тоже являются лицеистами, ведь «бывших» лицеистов не бывает) занимаются модерацией и администрированием официальной странички лицея в социальной сети «ВКонтакте» [https://vk.com/liceum\\_nmsk](https://vk.com/liceum_nmsk).

Чтобы проникнуться настоящей лицейской жизнью, вы просто обязаны посетить эту страничку. Здесь вы увидите новости не только от самих юных лицеистов, но и от их родителей, выпускников, учителей. Здесь можно посмотреть записи спектаклей, поставленных на лицейской сцене, полюбоваться призерами и победителями конкурсов, открыть для себя географию семейных путешествий лицеистов, снова ощутить единство и сопричастность общему лицейскому делу, уловить семейственность и гордость за общее дело в каждом посте.

Лицейская жизнь богата событиями и активностями, но в силу множества обстоятельств родители не всегда могут быть свидетелями того или иного появления их детей в социуме, будь то выступление с докладом на конференции или презентация своего проекта в рамках конкурса, благотворительное театрализованное представление для детей из интерната или визитка в День лицея, игра в дебаты или школьный вальс — все это в обычной школе остается скрытым от глаз родителей, но не у нас. Традиционно в мае мы проводим открытые итоговые родительские собрания, когда каждый класс готовит выборку из самых ярких событий, выступлений за год и демонстрирует их особым гостям — своим родителям. Подобные встречи — это шанс для родных не только гордиться своим ребенком, но и взглянуть на него с другой стороны, узнать поближе, найти еще один повод гордиться и уважать собственное чадо, а каждый ребенок получает возможность сделать недоступное реальностью. Итоговые родительские собрания — это своего рода показатель коллективности совместного труда лицеистов, педагогов и их родителей, который самым наглядным образом демонстрирует силу взаимодействия, сотрудничества и события всех представителей лицейского сообщества.

В лицее мы, конечно, уделяем большее время учебе и интеллектуальному развитию лицеистов, но, как уже подтверждалось выше, талантливый человек талантлив во всем. Наши лицеисты — совсем



не исключение. Их жизнь настолько богата участиями в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, форумах, конференциях, фестивалях, в мероприятиях интеллектуальной, творческой, спортивной, волонтерской и научно-исследовательской направленности, что не фиксировать все эти достижения было бы настоящим преступлением против детства. Чтобы этого не произошло, в лицее разработана система взаимодействия с участниками образовательных отношений по работе с портфолио лицеистов, которую мы с удовольствием представим в следующей главе.

## Основная часть

### **Система организации командной работы педагогов, родителей и руководителей организации в процессе формирования портфолио лицеистов.**

Система работы с портфолио лицеистов сложилась в лицее уже очень давно, задолго до появления новых ФГОС, в основу которых положен системно-деятельностный подход. В нашем лицее, который является инновационным учебным учреждением, с самого момента его основания использовались новаторские методики работы с учащимися, причем не только во время классной работы и во внеурочной деятельности, но и в процессе взаимодействия с родителями лицеистов.

Как нам всем хорошо известно, **системно-деятельностный подход** — это такая организация процессов обучения и воспитания, что главное место здесь отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника, так как формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие нового знания. Целью деятельностного подхода является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. Работа с портфолио достижений лицеиста не только как нельзя лучше отвечает этим требованиям, но и дает возможность реализовать принципы соразвития, сотоварищества и сотрудничества семьи и школы.

Эта работа начинается в первые же месяцы пребывания пятиклассников в лицее: в День лица, 19 октября, они получают свои новенькие папки-портфолио. Обстановка самая торжественная: все в парадной форме, присутствуют шефы-десятиклассники, учителя, проводится концерт, детям рассказывают о жизни Пушкина и его друзей в Царскосельском лицее. Десятиклассники демонстрируют свои увесистые портфолио, в которых много самых разных документов. После такого памятного дня всем пятиклассникам, конечно, тоже хочется заполнить свои папки грамотами, и поначалу эта деятельность даже напоминает игру, но игру деловую, игру со строгими правилами.

Куратор (в лице так называют классных руководителей) направляет эту деятельность в конструктивное русло: проводятся беседы и классные часы, во время которых дети узнают, в каких мероприятиях, состязаниях и олимпиадах можно участвовать, как расширить спектр этих олимпиад; впоследствии дети делятся своими находками, благо сейчас есть множество онлайн-конкурсов, причем совершенно бесплатных, в которых дети могут участвовать и узнавать новое. Параллельно такие же встречи проводятся и с родителями, чья обязанность контролировать деятельность ребенка в домашних условиях. Мы работаем вместе с семьей на мастер-классах, практикуясь в формировании портфолио, проводим лекции и семинары, где даем родителям представление о возможностях современного олимпиадного и конкурсного движения. Информлируем их о возможных бонусах, которые их дети могут получить в жизни при наличии хорошего портфолио и при должном умении его составить.

Хотя в лицей приходят мотивированные дети амбициозных родителей, для которых академическая успеваемость детей — безусловный приоритет, не все учащиеся могут успешно участвовать в интеллектуальных состязаниях. Именно поэтому работа с портфолио проводится по разным направлениям, и каждый ученик или ученица может найти себя, свою нишу, самоопределиваться. Чтобы дети были заинтересованы собирать папку своих достижений, чтобы этот интерес не угасал на протяжении 7 лет учебы в лицее, в эту деятельность внесен элемент соревнования. Так, 5–7 классы в конце года представляют свое портфолио для участия в конкурсе «Лучшее портфолио», а учащиеся постарше (8–11 классы) участвуют в конкурсе «Лицеист года». Разыгрываются победы и призовые места в нескольких номинациях: «Лучший в спортивной и оздоровительной деятельности», «Лучший в творчестве», «Лучший в учебе, олимпиадах и научно-исследовательской деятельности», а также «Самая социально активная личность». Таким образом, каждый ребенок может найти себя в одной из или сразу в нескольких номинациях, стать призером, а то и победителем, каждый может пережить ситуацию успеха, нужно только иметь достижения и уметь правильно представить их в папке, а здесь уже кропотливая работа родителей и куратора имеет первостепенное значение.

Куратор учит составлять опись сертификатов и грамот согласно установленной форме, учит раскладывать бумаги в зависимости от уровня мероприятия. Зачастую дети участвуют в конкурсах, а подтверждающие документы еще не пришли или вообще не предусмотрены (например, за участие в вузовских олимпиадах). В таком случае куратор подсказывает, как такие достижения должны отражаться в портфолио (справка куратора, подтверждающая участие, скриншоты протоколов участия и т. д.). С другой стороны, на плечи родителей лицеиста ложится ответственность за сбор информации о достижениях ребенка вне стен лицея: фиксирование и четкое ведение дневников

участия детей в концертах, мастер-классах, соревнованиях, организованных в рамках дополнительного образования за стенами лицея, хранение и систематизация грамот и сертификатов, ведение электронного портфолио — вся эта работа ведется дома.

Ежегодно участвуя в лицейских конкурсах портфолио, лицеисты пробуют свои силы во все более серьезных состязаниях, например уже упомянутых вузовских перечневых олимпиадах. Постепенно к ним приходит осознание того, что это уже не игра, а реальный шанс поступить в вуз на льготных условиях или хотя бы добавить несколько баллов к результатам ЕГЭ за индивидуальные достижения. И если в 5–6 классах наши учащиеся готовы участвовать в конкурсах по всем предметам, то в старшей школе подход к олимпиадам более серьезный и избирательный, что и говорит о том, что учащиеся пришли к самоопределению, они понимают, чего хотят, могут трезво оценивать свои шансы на поступление в тот или иной вуз.

Отрадно, что не только в лицее ценится умение собирать портфолио и представлять свои достижения в систематизированном виде. Отбор в профильные и предпрофильные классы, в образовательные центры типа «Сириус», на вузовские образовательные смены, региональные и всероссийские конкурсы проходит на основании представленного списка достижений.

Однако главным достижением этого трудоемкого процесса является поддержка родителей на каждом этапе составления портфолио. 5–6 класс — это время учиться, набирать опыт зарабатывания грамот, получения подтверждений не только для детей, но и для родителей, ведь кто, если не они, возьмет справку из музыкальной школы об участии в концертной деятельности дочурки или из спортивной секции о соревнованиях с участием сына? Кто поможет красиво оформить папку и проконтролирует порядок собранных в портфолио документов? Кто поможет найти необходимые конкурсы и олимпиады в интернете, польет цветок, выращиваемый для проекта, или сфотографирует лужу утром в мороз? Когда родитель, очень далекий, по сути, от образования, четко понимает свою роль в процессе становления его ребенка как лицеиста, для него стираются все преграды. Родители с удовольствием работают вместе с детьми над проектами и помогают им в конкурсах, собирают документы и оформляют портфолио, так как знают, для чего и ради чего это делается. Они всегда знают, кому можно задать волнующий их вопрос, и уверены, что он не останется без ответа.

### **Мастер-класс «Что такое портфолио лицеиста и как правильно его оформить»**

Цель и задачи.

Мастер-класс проводится для учащихся 5 классов и их родителей по схожему сценарию.

Главная цель этого события — познакомить юных лицеистов и их родителей с правилами формирования и оформления портфолио лицеиста и научиться применять свои знания на практике.

Для достижения поставленной цели необходимо решение нескольких задач:

1) познакомить родителей и лицеистов с нормативными документами, регламентирующими работу с портфолио в МБОУ «Лицей»: «Положением о портфолио лицеиста» (Приложение 1) и «Положением о конкурсах портфолио МБОУ «Лицей» (Приложение 2);

2) обобщить имеющиеся у участников мастер-класса знания об уровнях и типах достижений, о способах их сертификации и фиксации;

3) познакомить участников мастер-класса с системой оценивания портфолио достижений лицеиста, начисления бонусных и штрафных баллов;

4) познакомить участников с формой описи портфолио и правилами ее заполнения;

5) отработать на практике варианты формирования портфолио лицеиста в зависимости от выбранной номинации.

Во время мастер-класса, после знакомства с документами и основными правилами работы с портфолио, участникам предлагается разделить на группы. Каждая группа получает пустой бланк описи портфолио (Приложение 3) и документы некоего Ивана Иванова, ученика 5 класса, подтверждающие его разноплановые достижения на различных уровнях.

В рамках первого практического задания участникам занятия предлагается разложить документы Ивана по уровням (лицейский, муниципальный, региональный, всероссийский) и внести их в общую опись (Приложение 4).

В рамках второго практического задания участникам занятия предлагается заполнить опись портфолио в соответствии с номинацией конкурса портфолио, которую выбрал организатор занятия.

Оба практических задания имеют подводные камни и построены по принципу предвосхищения возможных проблем. Так, не всегда с первого взгляда родителям и детям удастся верно оценить уровень сертификата или диплома, номинацию конкурса, в которой тот или иной документ будет иметь значение (вес), понять, как правильно систематизировать документы, чтобы члены жюри смогли оценить портфолио по достоинству.

В завершении мастер-класса у детей и родителей формируется четкое понимание схемы работы над портфолио, систематизации и оформления необходимых документов.

## **Заключение**

Новомосковский лицей гордится тем, что за тридцать лет он смог не только сохранить и преумножить свои традиции, но и тем, что он приобрел способность развиваться и идти в ногу со временем, преобразуя себя адекватно окружающей его реальности. Лицей — это единый организм, одна большая семья, некоторые члены которой, вылетая из гнезда, никогда в него не возвращаются, некоторые поддерживают связь с родными, не забывая о личном пространстве, а есть и те, кто остается рядом навсегда и не мыслит себя без лицея, потому что мы, лицеисты, на всю жизнь остаемся созависимыми в своем событии.

В заключение хотелось бы отметить, что лицей — далеко не идеальная школа, но он уникален. Нам удалось уйти от мероприятности нашего бытия и найти радость событийности. Совместный труд, отзывчивость, взаимоуважение всех участников лицейских отношений друг к другу подарили нам возможность ощущать самобытность лицея, ценить его способность к саморазвитию, принимать его самодостаточность. За тридцать лет работы мы пришли к пониманию, что сам образ лицея — это и есть модель успешного лицеиста: всех сразу и каждого в отдельности.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Лицей»  
ПОЛОЖЕНИЕ  
о портфолио лицеиста**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок формирования, структуру портфолио как способа накопления и оценки индивидуальных достижений ребенка в период его обучения в лицее.

1.2. Портфолио — совокупность сертифицированных индивидуальных достижений учащегося, позволяющая учитывать результаты, достигнутые лицеистом в разнообразных видах деятельности — учебной, творческой, спортивной и др.

1.3. Цель портфолио — собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика, его усилия, достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

1.4. Портфолио помогает решать следующие педагогические задачи:

- ◆ создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- ◆ максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- ◆ развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- ◆ формирование установки на творческую деятельность, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- ◆ формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- ◆ приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- ◆ формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию;
- ◆ содействие дальнейшей успешной социализации лицеиста.

1.5. Портфолио позволяет учащемуся участвовать в конкурсах «Лучшее портфолио» для 5–7 классов и «Лицеист года» для 8–11 классов.

## **2. Участники работы над портфолио и их функциональные обязанности**

2.1. Участниками работы над портфолио являются учащиеся, их родители, куратор, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования и администрация лицея.

### *2.2. Обязанности учащегося:*

- ◆ оформляет портфолио в соответствии с принятой в лицее структурой;
- ◆ ведет все записи аккуратно, самостоятельно и систематически;
- ◆ имеет право включать в накопительную папку дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность.

### *2.3. Обязанности родителей:*

- ◆ помогают в оформлении портфолио;
- ◆ несут ответственность за достоверность предоставленной в портфолио информации;
- ◆ осуществляют контроль за пополнением портфолио.

### *2.4. Обязанности куратора:*

- ◆ является консультантом и помощником, в основе деятельности которого сотрудничество, определение направленного поиска, обучение основам ведения портфолио;
- ◆ организует воспитательную работу с учащимися, направленную на их личностное и профессиональное самоопределение;
- ◆ осуществляет посредническую деятельность между учащимися, учителями-предметниками и педагогами дополнительного образования;
- ◆ осуществляет контроль пополнения учащимися портфолио.

*2.5. Обязанности учителей-предметников, педагогов дополнительного образования:*

- ◆ проводят информационную работу с учащимися и их родителями по формированию портфолио;
- ◆ предоставляют учащимся места деятельности для накопления материалов;
- ◆ организуют проведение олимпиад, конкурсов, конференций по предмету;
- ◆ разрабатывают и внедряют систему поощрений за урочную и внеурочную деятельность по предмету.

## 2.6. Обязанности администрации:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе организует работу и осуществляет контроль за деятельностью педагогического коллектива по реализации технологии портфолио в образовательном процессе школы.

### 3. Структура и содержание портфолио лицеиста.

3.1. Портфолио включает в себя следующие разделы:

- ◆ Титульный лист (Приложение 1);
- ◆ Опись достижений (Приложение 2);
- ◆ I раздел «Мой портрет»;
- ◆ II раздел «Мои достижения»;
- ◆ III раздел «Мое творчество».

3.2. Содержание разделов.

3.2.1. Титульный лист содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество, учебное заведение, класс, контактная информация и фото ученика) и оформляется куратором или родителями (законными представителями) совместно с учеником.

3.2.2. Раздел I «Мой портрет» может включать в себя автобиографию учащегося; информацию, помогающую проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания; описание целей, поставленных учащимся на определенный период, анализ их достижений.

3.2.3. Раздел II «Мои достижения» включает в себя комплект сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений обучающегося. В этом разделе помещаются:

- ◆ результаты итоговой и промежуточной аттестации учащегося;
- ◆ листы индивидуальных достижений, отражающие уровень сформированных предметных и метапредметных результатов;
- ◆ все имеющиеся у лицеиста сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности;
- ◆ табели успеваемости;
- ◆ грамоты, дипломы за участие в предметных олимпиадах различного уровня, конкурсах, конференциях и т. п.;
- ◆ благодарственные письма.

3.2.4. Раздел III «Мое творчество» содержит комплект различных творческих, исследовательских, проектных и других работ учащегося, демонстрирующий нарастающую успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.



Этот раздел может включать в себя:

- ◆ перечень проектных, исследовательских, творческих работ учащегося;
- ◆ проектные и исследовательские работы учащегося;
- ◆ описание экспериментов и лабораторных работ, выполненных учащимся;
- ◆ результаты технического творчества обучающегося;
- ◆ описание моделей, макетов, наглядных пособий, изготовленных учащимся, приборов, их фотографии;
- ◆ статьи учащегося из журналов и газет, издаваемых в школе и вне ее;
- ◆ сочинения учащегося;
- ◆ работы по искусству;
- ◆ аудио- и видеокассеты с записью выступления учащегося на уроке, школьной конференции, семинаре или другом мероприятии;
- ◆ сведения о занятиях учащегося в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах.

#### **4. Подведение итогов работы с портфолио**

4.1. Один раз в год учащийся составляет сводную итоговую опись портфолио, которая заверяется подписью и печатью директора.

4.2. По результатам оценки портфолио учащихся проводятся конкурсы «Лучшее портфолио» для 5–7 классов и «Лицеист года» для 8–11 классов. Учащиеся, набравшие наибольшее количество баллов, получают дипломы победителей или призеров. Победители поощряются.

4.3. Учащиеся, проходившие обучение по ФГОС ООО, ежегодно в конце учебного года сдают зачет по портфолио, формат которого определяется научно-методическим советом.

## Семейный психологический марафон «Пока все дома»



*Юлия Игоревна Казанцева,  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
МБОУ «Целинная средняя  
общеобразовательная школа № 2»  
с. Целинное, Алтайский край*



*Оксана Николаевна Бардакова,  
педагог-психолог  
МБОУ «Целинная средняя  
общеобразовательная школа № 2»  
с. Целинное, Алтайский край,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** Семейный психологический марафон «Пока все дома» направлен на гармонизацию детско-родительских отношений и сплочение семьи.

**Ключевые слова:** семья, марафон, детско-родительские отношения.

### Введение

«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».

*В. А. Сухомлинский*

Режим самоизоляции из-за сложившейся эпидемиологической ситуации введен в Алтайском крае с 1 апреля 2020 года. Одной из самых пострадавших категорий граждан из-за введенных ограничений стали семьи с детьми. Дети не находят возможности выплеснуть свою энергию на игры и общение со сверстниками. Родители же, вынужденные перевести рабочие места на дом, разрываются между выполнением родительских и рабочих обязанностей. Положение осложнилось тем, что детей нельзя отвезти бабушке или на кружки и секции. Таким образом, задачи по обучению, общению и организации досуга школьника полностью ложатся на плечи родителей. К сожалению, немногие родители привыкли проводить столько времени со своими детьми. Такая ситуация приводит к напряженной атмосфере в семье. Самым простым выходом из ситуации большинству родителей кажется возможность занять

ребенка компьютерными играми или просмотром видео в гаджетах. Однако нельзя сказать, что такое времяпрепровождение идет на пользу развитию ребенка и укреплению семейных связей.

Марафон «Пока все дома» направлен на гармонизацию детско-родительских отношений через организацию творческой совместной семейной деятельности.

**Цель:** гармонизация детско-родительских отношений, сплочение семьи через выполнение заданий семейного психологического марафона «Пока все дома».

### **Задачи**

1. Организовать информационное сопровождение проекта.
2. Организовать работу классных руководителей для информирования участников проекта.
3. Создать общую группу участников в приложении WhatsApp.
4. Обеспечить систематическое выставление заданий в группу.
5. Вести ежедневный мониторинг участия семей в марафоне.

**Целевая группа:** учащиеся школы и их родители.

Количество участников не ограничено.

**География проекта:** Алтайский край, Целинный район, с. Целинное. Проект краткосрочный, длительность — 10 рабочих дней.

### **Этапы проекта**

1. Подготовительный (формирование заданий, приглашение и информирование участников).
2. Основной (проведение марафона «Пока все дома»).
3. Заключительный (подведение итогов марафона, награждение участников).

### **Теоретические аспекты особенностей взаимодействия образовательной организации и семьи**

Взаимодействие школы и семьи — это взаимосвязь педагогов и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие школы и семьи — источник и важный механизм их развития.

Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые подвергаются изменению, развитию. На современном этапе развития общества потеря семейных ценностей наряду с другими стала одной из основных причин демографических проблем. Поэтому одной из важных и насущных проблем является сотрудничество школы и семьи [4].

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится все более актуальным и востребованным. Обе стороны предъявляют свои, порой справедливые претензии. Так, учителя жалуются на отсутствие интереса у родителей к школьной жизни своих детей, порой плохое воспитание, отсутствие моральных ценностей, пассивность. Родители же в свою очередь недовольны чрезмерными нагрузками, равнодушием педагога, взаимоотношениями в детском коллективе.

Как пишет великий русский педагог В. Сухомлинский: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды. На моральном здоровье семьи строится педагогическая мудрость школы».

Главными задачами педагогов являются способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей семейного воспитания ребенка. Учитель должен общаться с родителями, хочет он того или нет.

Отношения «учитель — родители» могут существовать и формироваться определенным образом и без прямых контактов их участников. Связующим звеном в этом случае становится ребенок.

Однако отсутствие контактов родителей со школой, а также несогласованные действия школы и родителей наносят ущерб обучению и воспитанию ребенка.

Избежать недопонимания, разобщенности в решении педагогических проблем с детьми учителю поможет опора на следующие нравственные нормы:

- ◆ чувство ответственности перед родителями учащихся за обучение и воспитание их детей, за их психолого-педагогическую компетентность;
- ◆ активный и постоянный поиск педагогических контактов с родителями (а не обращение к ним лишь в тех случаях, когда необходима их помощь);
- ◆ уважительное отношение к родительским чувствам, недопущение небрежной и необоснованной оценки способностей детей и их поведения;
- ◆ повышение авторитета родителей в глазах детей (показ детям наиболее ценных качеств их родителей, учет этих качеств и способностей родителей в педагогической деятельности);

- ◆ тактичность и обоснованность при предъявлении необходимых требований к родителям (при этом важно не перекладывать на них свои обязанности);
- ◆ терпение при поступлении критических заявлений в свой адрес, учет их в процессе профессионального саморазвития.

Семья как воспитательный коллектив обладает рядом специфических особенностей. Прежде всего это коллектив, объединенный не только общностью цели, но и кровнородственными связями. Родительские чувства, родительская любовь — своеобразный катализатор, ускоряющий развитие личности. Это сравнительно стабильный коллектив, где общение происходит постоянно, в самых широких сферах, в разнообразных видах деятельности.

Семья — разновозрастный коллектив, где старшие выступают естественными воспитателями детей, осуществляется передача опыта старших поколений младшим.

Именно в семье закладывается и обеспечивается воспитание важнейших качеств личности. В ней ребенок получает первые представления о мире, здесь формируется тот фонд понятий, взглядов, чувств, привычек, который лежит в основе нравственного становления личности. Только в семье можно создать и воспроизвести культуру истинно родственных отношений, освоить важнейшие социальные роли, сформировать культуру, обогатить нравственный опыт, осуществить полное воспитание детей, подготовить их к будущей семейной жизни.

Семья призвана обеспечить разумную организацию жизни ребенка, помочь усвоить положительный опыт жизни и труда старших поколений, накопить ценный индивидуальный опыт деятельности, привычек, отношений.

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Семья должна представлять собой коллектив единомышленников и действовать согласно со школой, поэтому главными задачами педагогов являются:

- ◆ обучение родителей приемам, способам и стилю обучения взрослых и детей, членов семьи;
- ◆ оказание помощи в осознании позитивных и негативных ситуаций.

Социально-психологическая защищенность, успешность достижений ребенка зависят от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы воздействия педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребенком.

Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы воспитания.

Взаимодействие с семьей — одна из актуальных и сложных проблем в работе школы и каждого педагога.

### **Формы взаимодействия образовательной организации и семьи**

В практике работы с родителями используются разнообразные формы и методы работы. Формы взаимодействия образовательного учреждения с семьей могут быть индивидуальными (беседа с родителями, консультации по отдельным вопросам, посещение семьи воспитанника, беседа с родителями по телефону, использование электронной почты (где есть такая возможность), переписка с родителями), коллективными (родительское собрание, день открытых дверей, конференция) и групповыми (тренинг, родительский комитет, родительский клуб) [3].

Опишем некоторые из форм.

Дни открытых дверей предоставляют возможность родителям непосредственно ознакомиться с условиями обучения и воспитания детей, получения дополнительного образования на факультативных занятиях, в кружках, спортивных секциях, творческих коллективах и т. д. Планируя день открытых дверей, администрация определяет его тему (в зависимости от назревших проблем или решения насущных задач).

Родительское собрание — наиболее распространенная и эффективная форма взаимодействия с родителями учащихся. Собрание организуется и проводится один раз в месяц или четверть, в зависимости от возраста детей и особенностей класса. Вариант проведения родительского собрания и его направленность зависят от особенностей системы организации работы в детском коллективе. Тематика и методика собрания должны учитывать возрастные особенности обучающихся, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед образовательной организацией.

Конференция — форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей. Родительские конференции должны обсуждать насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Тематические конференции по обмену опытом воспитания детей вызывают заслуженный интерес, привлекают внимание родительской и педагогической общественности, деятелей науки и культуры, представителей общественных организаций.

Родительский университет (педагогический лекторий) — форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей.

Темы родительского университета определяются по результатам анкетирования, направленного на выявление мнения родителей об ока-

зании педагогической поддержки, необходимого педагогического просвещения. Темы должны заинтересовать родителей, быть нестандартными, постоянно обновляться. Необходимо выходить на темы, которые остаются не замеченными и не осмысленными родителями, такие как: «Умеете ли вы любить своего ребенка?», «Знаете ли (понимаете ли) вы своего ребенка?», «Один день из жизни ребенка в семье», «Роль отца в семейном воспитании» и др.

Родительский университет (лекторий) можно проводить каждую четверть в течение недели с учетом возрастных особенностей учащихся. Ответственные за организацию и проведение родительского университета могут использовать мультимедийные презентации, отражающие актуальные вопросы темы, которые затем можно предложить для закрепления знаний родителям на электронных носителях.

Открытый урок или открытое занятие знакомит родителей с программами обучения, методикой преподавания, требованиями педагога. Использование этой формы позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

Индивидуальные тематические консультации — обмен информацией, дающей реальное представление о деятельности и поведении ребенка, его проблемах. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и педагогом.

Родительский тренинг — это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. В родительских тренингах должны участвовать оба родителя. Тренинг проводится с группой, состоящей из 12–15 человек. Родительские тренинги будут успешными, если все родители будут в них активно участвовать и регулярно их посещать. Чтобы тренинг был результативен, он должен включать в себя 5–8 занятий. Родительский тренинг проводится, как правило, педагогом-психологом, который дает возможность родителям на время ощутить себя ребенком, еще раз эмоционально пережить детские впечатления.

Родительский комитет. Особенно важной формой является деятельность родительского комитета, который может быть выбран на год. Родительский актив — это опора педагогов, при умелом взаимодействии они совместно решают общие задачи. Родительский комитет стремится привлечь родителей и детей к организации общественно значимых дел, решению проблем жизни коллектива.

Родительский клуб — это встречи с родителями обучающихся в нетрадиционной обстановке с решением проблем, связанных с воспитанием, обучением и развитием детей. Цель клуба — заинтересовать родителей в обсуждении вопросов воспитания. Во время работы ро-

дительского клуба родители могут обсудить значимые для них темы, узнать новую информацию, поделиться личным опытом, взглянуть на проблемы со стороны. Главное условие успеха таких встреч, дискуссий — добровольность и взаимная заинтересованность.

Родительские ринги — одна из дискуссионных форм общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг проводится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители. На один вопрос отвечают две семьи. У них могут быть разные позиции, разные мнения. Остальная часть аудитории в полемику не вступает, а лишь поддерживает мнение семей аплодисментами. Экспертами в родительских рингах выступают обучающиеся, определяя, какая семья в ответах на вопрос была наиболее близка к правильной их трактовке.

Деловая игра — форма коллективной творческой деятельности родителей по изучению уровня сформированности педагогических умений у взрослых. Примерными темами деловых игр с родителями могут быть следующие: «Утро в вашем доме», «Сын (дочь) пришел из школы», «Вас пригласили в школу» и др. Методика проведения деловой игры предусматривает объяснение ее назначения, определение темы и состава участников, распределение ролей между ними, предварительное обсуждение возможных позиций и вариантов поведения участников игры, установку на их инициативу и творчество. При этом важно сначала проиграть несколько вариантов поведения участников ситуации, затем обсудить оптимальный выбор варианта действия для этой проблемы. Деловая игра позволяет не только рефлексивно оценить ту или иную модель поведения, но и дает интересный материал о жизни семьи: ее традициях, распределении внутрисемейных ролей, способах разрешения конфликтов. Особенно эффективно проведение деловой игры с участием детей, ведь иногда именно присутствие всей семьи позволяет увидеть специфику взаимодействия взрослых и детей, которую не в состоянии выявить ни одна диагностическая методика.

Обучение родителей как учителей своих детей обычно происходит в форме обучающих семинаров. Обучающие семинары, как правило, вызывают активный интерес у родителей учащихся начальной школы, а также родителей, чьи дети переходят в среднюю школу, в период адаптации к новой организации их учебной жизни (обучение в разных помещениях и разными преподавателями, имеющими разные требования).

Обучающий семинар предполагает не только обсуждение, но и наглядную демонстрацию выполнения тех или иных упражнений, способа организации помощи в выполнении домашних заданий. Будет полезно, если родителям будет предложена модель разрешения конфликтов с детьми при совместной учебной деятельности. Вполне возможно, что на этих семинарах педагоги также пополнят свой запас знаний в этой



области, ведь среди родителей встречаются специалисты самых разнообразных профессий. В подобной обучающей деятельности важно сформировать активную образовательную среду, создать атмосферу взаимопомощи и психологического комфорта.

За последние несколько лет утвердили свои позиции в образовательном процессе информационно-коммуникационные технологии. Нет педагога, который не пользовался бы компьютером в своей работе. Применение ИКТ в организации эффективного взаимодействия с семьей обосновано необходимостью соответствовать требованиям современного информационного общества. Например, использование электронной почты позволяет педагогам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого школьника, организуя при этом индивидуальный диалог. Родители также приобретают возможность сообщать учителю сведения, необходимые для коррекции обучения каждого школьника.

Более сложные средства ИКТ позволяют проводить виртуальные собрания родителей. Использование для этих целей списков рассылки и телеконференций дает возможность проведения массовых мероприятий и массового информирования родителей без их очного собрания и визитов в школу. Наличие у образовательного учреждения собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни детского коллектива, расписании занятий, проводимых учебных и внеучебных мероприятиях. Такой режим информационного взаимодействия не отрицает возможности получения индивидуальной или конфиденциальной информации. На сайте может быть реализована подсистема разделения прав и полномочий пользователей, а каждый родитель может обладать своим «ключом» для входа на сайт. Кроме этого, сайт может стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера, со страниц которого родители могут получить информацию о методах сохранения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию детей.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать успеваемость своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении, и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с учителем. Используя средства ИКТ, родители имеют возможность контролировать ход и правильность выполнения школьниками домашних заданий вне зависимости от изучаемой дисциплины. Появление мобильных информационных систем, к числу которых следует отнести мобильные телефоны и карманные компьютеры, оснащенные доступом к Всемирной компьютерной сети и мобильной телефонии, предоставляют родителям и педагогам дополнительные средства для оперативного обмена информацией. Во многих учебных заведениях развивается сервис, в рам-

ках которого родители оперативно информируются школой о ходе и результатах обучения каждого школьника. Для этих целей задействованы мобильная почта и SMS. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания школьников. Как правило, виртуальные контакты родителей с образовательным учреждением, родителей между собой, родителей с педагогом формируют неформальное общение, что способствует комплексности и взаимной связи учебных и воспитательных воздействий, реализуемых в образовательной организации.

Особенностью организаций собраний с использованием интернета является то, что и педагог, и родители находятся в деятельностной позиции, что способствует развитию профессиональных компетенций педагога и повышению компетентности родителей. Собрание с использованием интернета может быть организовано в блоге, на сайте школы, среде Friendfeed.com, Campus.ru, Wiki-wiki. В рамках группового консультирования через интернет можно организовывать следующую активность родителей:

- ◆ обсуждение определенных вопросов;
- ◆ создание совместных продуктов, разработку различных вариантов решения проблем, проектов мероприятий;
- ◆ обмен опытом;
- ◆ визуализацию результатов;
- ◆ создание и обсуждение родительских историй успеха;
- ◆ включение родителей в сетевые родительские проекты.

Интернет-технологии открывают путь к возможностям организации дистанционных форм повышения родительской компетентности. В частности, можно выделить несколько технологий, которые могут быть реализованы для родительской аудитории:

- ◆ проведение веб-квестов для родителей;
- ◆ проведение вебинаров;
- ◆ проведение сетевых акций.

Квест — это популярная игра, во время которой участники должны пройти по специализированному маршруту и выполнить задания. Прогресс по игре возможен только при выполнении заданий. Подобные игры можно организовать посредством интернета для родителей, чтобы сформировать родительскую компетентность. Развивающие возможности квеста достигаются за счет того, что квест — это популярная востребованная форма в несетевом мире, и ее использование создает дополнительную мотивацию для участников по включению в деятельность. Задания квеста составляются таким образом, чтобы поставить участников в деятельностную позицию, во время которой они должны

анализировать ситуацию, предлагать свои способы действий, искать пути решения и т. д. Все это способствует усвоению знаний без прямой их передачи. Квест дает возможность участникам через систему заданий, подсказок, помощи отслеживать собственное продвижение, осуществлять рефлексию того, что они делают, а также позволяют участникам с разным уровнем подготовленности включиться в игру.

Сетевые акции для родителей, организуемые в рамках блогов, сайтов, позволяют включить родителей в небольшую по объему и времени деятельность. Во время этой деятельности родители, участвуя в активности, своеобразном флешмобе, делятся опытом с другими родителями, предлагают варианты решения, высказывают собственные мнения, получают обратную связь для детей и т. д. Тем самым осуществляется не прямое усвоение знаний, обмен опытом с другими родителями, рефлексия собственной модели воспитания.

Вебинары — это интернет-встречи с людьми, интересными для родителей, например, в среде Skype, где родители могут в режиме реального времени задать вопросы гостям, выслушать их выступления, комментарии на определенные темы или заранее оставить вопрос, а если не было возможности присутствовать на мероприятии, могут скачать видео-, аудиоматериалы с выступлениями гостей.

Разностороннее развитие личности учащегося требует единства, согласованности действий семьи и образовательного учреждения в процессе его воспитания. Актуальная задача деятельности школы в современных условиях — обеспечить взаимопользительный союз семьи и учреждения образования, в центре внимания которого должны находиться интересы ребенка.

### **Семейный психологический марафон как одна из новых форм воспитательных практик**

Психологический марафон «Пока все дома» — это интересная и увлекательная форма деятельности, которая способствует повышению эффективности работы социально-педагогической и психологической службы по взаимодействию всех участников образовательного процесса, позволяет активно вовлечь детей и родителей в совместное творчество, создать условия для их активного взаимодействия и сотрудничества.

Цель психологического марафона — гармонизация детско-родительских отношений, сплочение семьи через выполнение заданий семейного психологического марафона «Пока все дома».

Задачи:

- ◆ стимулировать интерес взрослых к миру ребенка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;
- ◆ создать благоприятный психологический климат в семье;

- ◆ популяризация семейного благополучия и родительской успешности;
- ◆ снижение тревожности в период самоизоляции, дистанционного обучения школьников.

Семья — главное в жизни для каждого из нас. И чтобы побыть вместе со своими родными, мы пригласили семейные команды участвовать в семейном марафоне «Пока все дома», который стартовал 26 октября и продлился до 6 ноября 2020 года с помощью гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Фондом президентских грантов.

Марафон длился две недели (10 рабочих дней). Мы предложили заочную индивидуальную домашнюю работу, которую можно было выполнять в удобное для каждого время.

Участникам марафона ежедневно предлагались простые задания, требующие совместного выполнения.

### План недели семейного психологического марафона

День	Название мероприятия	Форма отчета
1 день	Моя дружная семья (рис. 1)	Фотоколлаж семьи в электронном виде
2 день	Рисуем герб семьи (рис. 2)	Фото герба семьи
3 день	Игра «Садовники и цветы» (рис. 3)	Фото участников с ромашками-комплиментами
4 день	Подтянись к движению (рис. 4)	Фото, видео участников в движении
5 день	Играем с удовольствием (рис. 5)	Фото, видео участников в совместной игре
6 день	Остров мечты (рис. 6)	Фотоколлаж острова мечты семьи
7 день	Готовим вместе (рис. 7)	Фото, видео участников в процессе приготовления любимых семейных блюд
8 день	День семейного чтения (рис. 8)	Фото участников в момент совместного чтения
9 день	Семья талантами богата (рис. 9)	Фото, видео талантов участников
10 день	Семейный кинотеатр (рис. 10)	Фото участников при семейном просмотре любимых фильмов, мультфильмов

### Ежедневные задания

#### День первый: «Моя дружная семья»

Семья — это счастье, любовь и удача,

Семья — это летом поездки на дачу.

Семья — это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семья — это труд, друг о друге забота,

Семья — это много домашней работы.  
Семья — это важно!  
Семья — это сложно!  
Но счастливо жить одному невозможно!  
Всегда будьте вместе, любовь берегите,  
Обиды и ссоры подальше гоните,  
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:  
Какая хорошая эта семья!

*М. Лангер*

Семья — главное в жизни для каждого из нас. Семья — близкие и родные люди. Те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Задание: представить фотоколлаж «Моя дружная семья».

### **День второй: «Рисуем герб семьи»**

Геральдика — наука о гербах — одна из вспомогательных исторических наук. Возникла она в Германии, и у нее есть свои законы. С давних пор люди составляют гербы своей семьи из разных символов, которые отражают в лаконичной форме жизненную философию, главную ценность семьи.

В гербе можно увидеть силу и мощь рода, дерзание и вдохновение поколений. Герб олицетворяет верность дому и роду, ведет по выверенному веками пути созидания и укрепления государственности, дарует память о великих свершениях, подстерегает от ошибок и опасностей. В гербе большая сила, и держать должны его сильные руки. Пришло время нам придумать герб и разместить его на свой щит.

Задание: нарисовать герб своей семьи, это необязательно должно быть что-то конкретное, может быть сочетание цветов, геометрических фигур, цветочных пятен и др. Рисование должно быть совместным.

### **День третий: «Садовники и цветы»**

Если цветы долго не поливать, они завянут. Но сегодня мы пойдем в необыкновенный сад, где растут цветы, которым не надо воды. Они увядают и засыхают, если долго не слышат о себе добрых и ласковых слов. Пусть одна подгруппа будет цветами, которые увяли, потому что долго не слышали добрых слов, а другая — садовниками, которых вызвали на помощь погибающим цветам. Садовники должны ходить по саду и обращаться к каждому цветку с ласковыми словами, тогда они будут постепенно оживать и распускаться.

Ромашка символизирует доброту, скромность, невинность, нежные, искренние чувства, юность и романтичность. Мифология Древне-

го Египта символизирует ромашку с одним из проявлений бога солнца Ра. В любом букете или композиции ромашка символизирует легкость, удачу и мир.

### **День четвертый: «Подтянись к движению»**

Спорт — это жизнь.

Это легкость движенья.

Спорт вызывает у всех уважение.

Спорт продвигает всех вверх и вперед.

Бодрость, здоровье он всем придает.

Все, кто активен и кто не ленится,

Могут со спортом легко подружиться.

Мы призываем всех снимать фото, видео, как вы занимаетесь спортом в домашних условиях, и размещать в социальных сетях с хештегом #тренируйсядома.

Задание: сделать фото занятия спортом, зарядки.

### **День пятый: «Играем с удовольствием»**

В выходные и праздничные дни так приятно собраться всей семьей и провести время вместе. Здорово, если всех близких объединяет какое-то общее увлечение или традиция. Семейные игры не только объединяют маленький и дружный коллектив, но и развивают индивидуальные способности: смекалку, логику, память, наблюдательность, быстроту реакции, воображение.

Задание: предлагаем вашей семье с удовольствием провести время за любимыми играми (фото обязательно).

### **День шестой: «Остров мечты»**

Задание: представьте, что вы попали на остров, где могут осуществиться любые индивидуальные и общие мечты и вы сможете обустроить свою жизнь как угодно. Единственное условие — вы не можете кому-то мешать. Создайте коллаж на большом листе бумаги. Вам понадобятся фотографии из журналов, краски, клей, ножницы, нитки и пластилин.

### **День седьмой: «Готовим вместе»**

Порой приготовление еды превращается в рутину. И тогда мы начинаем забывать, что это творческий процесс, от которого можно получать удовольствие. А кто у нас в семье самые большие фантазеры и изобретатели? Конечно же, дети. Готовить вместе с ними даже самые простые блюда намного увлекательнее. Этим и предлагаем заняться сегодня.

Задание: совместно приготовить блюдо.

### **День восьмой: «День семейного чтения»**

Что может быть прекраснее, чем собраться всей семьей для вечернего чтения! Мама и папа по очереди читают вслух, дети слушают чудесные истории, а заодно запоминают уют и тепло родительского дома, ощущают свет родительской любви. Через много-много лет эти семейные вечера за чтением будут для них самым счастливым воспоминанием о детстве, тем неувловимым мгновением, которое хочется вернуть.

Счастливы те семьи, в которых существует традиция вечернего чтения! Но если в вашей семье такой традиции нет — не огорчайтесь: ведь вы сами можете стать ее основателем! Для этого нужно всего лишь выбрать интересную книгу для чтения и собрать вокруг себя членов своей семьи. Главное — книга должна быть интересна всем собравшимся, независимо от возраста и рода занятий.

Задание: организовать семейное чтение.

### **День девятый: «Семья талантами богата»**

Прекрасно, когда ярко горит огонь домашнего очага, когда за столом собираются бабушки, дедушки, мамы, папы и комната наполняется детскими голосами. А когда появляются общие интересы и стремление к творчеству, то и в семье становится еще теплее и радостнее. Наверняка в каждой семье есть песни, которые много раз звучали в доме. Это может быть мамина колыбельная, или любая песня ребенка, или песня, звучащая за семейным столом, на семейном празднике. Или танец, который хочется всем вместе станцевать. В общем, в каждой семье есть свои таланты: кто-то играет на музыкальных инструментах, кто-то поет, танцует, сочиняет стихи, а некоторые занимаются декоративно-прикладным творчеством: рисуют, вяжут, вышивают и т. д.

Задание: предлагаем всем поделиться своими талантами, записать видеоролик или сформировать творческий процесс. Важно поучаствовать всей семьей.

### **День десятый: «Семейный кинотеатр»**

Просмотр мультфильмов уже долгое время не считается занятием исключительно маленьких детей. Очень часто подростки и даже взрослые люди включают очередную серию своего любимого мультфильма, чтобы окунуться в мир беззаботности, где нет негатива и добро всегда побеждает зло. А еще лучше, когда за просмотр садится вся семья. В эти моменты особенно чувствуется связь между поколениями и эмоции от просмотра только возрастают.

Задание: организовать совместный просмотр мультфильма, фильма, поделиться впечатлениями.

### **Участие семей в каждом дне марафона**

#### **Ожидаемые результаты**

1. Активное участие семей школы в марафоне «Пока все дома».
2. Организация досуга школьников в период пандемии.

3. Создание условий для общения детей и родителей.
4. Повышение уровня психологического комфорта каждого члена семьи.

### **Заключение**

Семья играет важнейшую роль в жизни ребенка. Именно в ней формируются у детей нравственные качества, жизненные принципы, первичные навыки взаимодействия с социумом. Семья является посредником между личностью и обществом, транслирует от поколения к поколению фундаментальные ценности.

Родительскую функцию по воспитанию детей переоценить невозможно. Зачастую родителям не хватает знаний для воспитания гармонично развитой личности ребенка. В детско-родительских отношениях недостаточно понимания родителями формирования позитивных установок, развития сотрудничества, эмоционального общения с детьми. В семьях растет тенденция замены живого общения с ребенком телевизором, компьютером и другими гаджетами.

Совместная деятельность детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого, совместная деятельность — интересное и увлекательное времяпровождение, восполняется недостаток родительского внимания, ведь родители обычно весь день проводят на работе, творчество же снимает давление авторитета родителей, позволяет ребенку выразить себя, ощутить свою значимость. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Дети обожают фантазировать и мастерить.

В рамках проекта мы предложили семьям провести время с пользой — для гармонизации детско-родительских отношений через выполнение интересных ежедневных заданий, которые доступны каждой семье. Каждое занятие продумано таким образом, что для его выполнения школьнику необходима будет помощь кого-то из родителей, обязательным условием участия стал фотоотчет семей. Во время проекта родители стали для ребят постоянными помощниками. В результате всего час времени в день позволил родителям не только найти тему для беседы с собственным ребенком, но и провести с ним время в рамках интересной для него деятельности.

### **Список использованной литературы**

1. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.



2. Психология семьи : учебное пособие с кейсами и задачами. — Тверь : Твер. гос. ун-т, 2019. — 121 с.
3. Щуркова Н. Е. Система воспитания в школе и практическая работа педагога. — М. : Аркти, 2007. — 250 с.
4. <https://ustschool.edusite.ru/p46aa1/p12aa1.html>



**Презентация к практике**

## Программа для родителей «Семьеведение»



*Галина Владимировна Серова,  
директор МКОУ «СОШ № 5»  
г. Алзамая, Иркутская область*



*Екатерина Александровна Солодовникова,  
учитель математики МКОУ «СОШ № 5»  
г. Алзамая, Иркутская область*



*Елена Александровна Нечаева,  
председатель родительского комитета  
МКОУ «СОШ № 5»  
г. Алзамая, Иркутская область,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности повышения роли семьи в воспитании и социализации детей в современных условиях через программу «Семьеведение».

**Ключевые слова:** семья, родители, социализация детей, детско-родительские отношения.

### Введение

Еще Я. Каменский сказал: «Только то в человеке прочно и надежно, что всосалось в его природу в его первую пору жизни». Практика показывает, что многие семьи воспитывают ребенка в традициях той семьи, в которой воспитывались сами родители. Неслучайно слышим выражения: «меня ремнем воспитывали — стал человеком» или «родителям не до меня было — работали, вот сам себя и воспитал, не хуже других». Только откуда у сегодняшних взрослых встречаются безответственность, безразличие, разрушающий душу страх? И все это негативно отражается на детях. Конечно, родительству необходимо учить-

ся. Учиться тому, как сформировать достойную личность и для семьи, и для страны.

Что может в этом плане школа? Конечно, одна школа без союза с родителями и общественностью мало что может сделать. Поэтому в нашей организации создан и активно действует совет учителей, родителей и учащихся, **главной задачей** которого стало просвещение в вопросах воспитания как будущих родителей через программу «Семьеведение», так и взрослых; вовлечение всех участников учебного процесса в коллективные творческие дела, а также привлечение родителей к участию в учебном процессе.

**Цель:** помочь выявить уникальность каждой семьи, поддержать и помочь этой уникальности развиваться. Во главе этого совета команда из трех человек: директор, учитель и родитель.

И мы, команда взрослых — директор школы Галина Владимировна Серова, учитель математики Екатерина Александровна Солодовникова и председатель Совета от родителей Елена Александровна Нечаева — хотим представить опыт возможностей помощи родителям своего учреждения.

### **Основная часть**

Уже в школьные годы наши дети должны приобрести знания и навыки будущего родительства. Чтобы учащиеся были заинтересованы в этих знаниях, школа разработала программу «Семьеведение», которая ориентирована на обучающихся 1-11 классов. Возраст обучающихся — 7-18 лет.

Характеризуя наш курс, хочется отметить, что его содержание предполагает изучение вопросов этики, морали, психологии, экономики, сексологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания здорового образа жизни. Курс предполагает, что многие из этих вопросов рассматриваются не только на занятиях семьеведения, но и на уроках биологии, обществознания, физической культуры, ОБЖ, экономики, на классных часах. С этой целью учителя-предметники выделяют в своих программах часы на темы, связанные с семьеведением. Так, на уроках математики в 9 классе при решении практико-ориентированных задач дети рассматривают вопросы семейного бюджета. Семейное право, кодекс чести юноши — будущего отца, мужа; роль мужчины и женщины в браке рассматриваются на уроках обществознания. В 3 классе на уроках математики ребята отвечают себе на вопрос: «Деньги, зачем они нужны?». На уроках ОБЖ в 7 классе дети осваивают тему «В здоровом теле — здоровый дух». В 5 классе в программу занятий по музыке включена тема «Музыка дома» и т. д.

При создании курса было осмыслено и методическое обеспечение, которое включает прежде всего разнообразие форм проведения занятий: изучение и обобщение материала, анкетирование, интервьюиро-

вание, а также комбинированное занятие с элементами практической работы, исследование, поиск, беседы, методы театрализации, игрового моделирования, опросы.

В личностно-психологическом плане занятия направлены на совершенствование общения, регуляции настроения.

Программа включает в себя и организацию детско-родительских встреч за круглым столом, совместные ролевые игры. Ежегодно в школе проходит родительская конференция, где взрослые рассказывают о своих секретах воспитания детей, делятся положительным опытом. Старшеклассники являются слушателями таких мероприятий.

И от радно, что можно услышать от родителей такие слова: «Спасибо дочери, она помогла разрешить семейный конфликт». Но среди наших сегодняшних родителей большая часть не проходила курса «Семьеведение». Что может в этом случае предложить наш педагогический коллектив родительскому сообществу?

Радость и тревогу переживают семьи, когда собирают ребенка первый раз в первый класс. Родители считают, что успех их чада в школе полностью будет зависеть от учителя. В большей степени это так, ведь сегодня сам ребенок изменился: он стал более развитым, информированным, поэтому его воспитание требует от взрослых более высокой культуры и педагогического мастерства. И этим мастерством должны владеть как педагоги, так и родители. Только совместная деятельность школы и семьи, их взаимопонимание и сотрудничество способствуют созданию необходимых условий для успешного развития ученика. Для вовлечения родителей в совместный процесс подготовки успешного ребенка мы создали на базе начальной школы клуб молодых родителей под названием «Школа молодой семьи». Деятельность этого клуба помогает родителям понять своего ребенка в той или иной ситуации и создать условия для его полноценного развития. Клубные встречи педагогов и родителей способствуют совершенствованию образовательной деятельности, повышению ответственности родителей за воспитание детей в семье и, как следствие, культуры семейного воспитания. При этом активно используются такие методы, как психологические игры, освоение практических навыков развивающего взаимодействия с детьми, дискуссионное обсуждение; просмотр видеороликов, подготовленных педагогами и детьми; обсуждение жизненных ситуаций, тематические доклады и многое другое.

Иногда самим родителям необходимо вернуться в прошлое и вспомнить себя учениками. Так, в конце сентября, чтобы выявить плюсы и минусы пребывания детей в школе, на первой встрече клуба мы попросили взрослых вспомнить, что же тогда, в их детстве, им больше всего понравилось в школе, а что разочаровало? После чего представили родителям для просмотра интервью с детьми по этому же вопросу. Таким образом мы выяснили, с какими трудностями сталкиваются ребята

с начала учебы. Для многих это кратковременная память и отсутствие внимания. Поэтому следующая встреча в клубе была посвящена вопросу «Как помочь ученику развивать память и внимание?». Нередко из-за недостатка внимания ребенку трудно учиться в школе. Маленький ученик словно не слышит и не видит того, что он должен усвоить и запомнить.

Родительским группам предлагается продолжить следующую фразу: «Внимательный ребенок — это...». Педагог-психолог знакомит членов клуба с основными свойствами внимания. К числу эффективных средств развития внимания и других познавательных процессов личности младшего школьника относятся игры и игровые упражнения. Ведь игра — дело серьезное. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе». И мы вместе с родителями придумываем игры, в которые, в свою очередь, смогут вовлечь взрослые и своих детей дома для развития памяти и внимания.

Чтобы определить тему разговора для другой встречи клуба, мы предлагаем родителям небольшой видеоролик, подготовленный детьми и педагогами. Всем понятно, что речь пойдет о послушании и ответственности. Работая в группах, поддерживая друг друга, сообщая мы подходим к выводу, чем послушание отличается от ответственности и что ответственность начинается со стиля родительского воспитания.

Темы наших встреч определяют родители совместно с учителями. Это и вопросы дружбы, одаренности детей, поощрения и наказания, чем воспитание мальчиков отличается от воспитания девочек и т. д. Важность такого клуба велика. Встречи интересны, полезны и познавательны для родителей.

Наблюдения, диагностика и беседы с учащимися показали, что проблемы у детей возникают в большей части из-за дефицита общения с родителями. Чтобы решить в какой-то степени эту проблему, педагоги школы спланировали коллективные творческие дела, в которых участвуют дети, учителя и родители. Эти дела стали уже традиционными, например, «Поющая семья», спортивные соревнования, «Зарница», КВН, квест-игры и т. д.

Эти коллективные творческие дела помогают открыть что-то новое для детей в родителях и наоборот. Они сплочают семьи, помогают детям лучше понять взрослых. Пропаганда таких мероприятий через местную газету, школьную телепередачу «Большая перемена» помогает вовлечь в совместную деятельность все большее количество семей.

И во время карантина творческие дела не затихли. Учителями школы активно используются социальные сети. Хотим поделиться одной из форм такого взаимодействия с родителями своих учащихся. В канун новогодних праздников была разработана семейная квест-игра «Семейные вытворяшки», которая проходила в режиме онлайн. В течение недели с 15 по 21 декабря 2020 года каждый день, включая и вы-

ходные, семьям предлагались задания: провести мастер-класс на тему «Любимое новогоднее блюдо», представить семейный досуг, рассказать о последней книге, прочтенной всей семьей; продемонстрировать семейные увлечения и другие. Честно сказать, мы не ожидали такого количества и качества работ. Это были рассуждения о семейных ценностях; видеоролики, раскрывающие семейные отношения; презентации о семье, рисунки, стихотворения. Все эти материалы подтвердили, насколько талантливы наши родители.

Продолжая тему раскрытия творческого потенциала семьи, школа во время карантинного периода предложила родителям и школьникам конкурсное задание под названием «Чудо-валенки», которое было получено дистанционно. Совместно дети и родители должны были придумать из валенка какой-то образ. Карантин объединил членов семей, поэтому совместное творчество поразило выдумками. Жюри сложно было определить лучшие работы, так как количество и качество восхищали всех посетителей выставки. Все участники конкурса были отмечены грамотами, а победители — сладкими призами. И творчество семей, и разнообразие интересов подтверждают, что среди русского народа сохраняются и передаются из поколения в поколение уникальные формы семейных отношений, которые актуальны и в наши дни. В школе сложилась еще одна традиция: проведение в конце учебного года семинара «Секреты семейного воспитания», где родители делятся своим опытом и традициями, которые несут в себе положительный результат в вопросах формирования человеческой личности.

Через такие встречи многие взрослые смогли для себя ответить на вопросы: «Какое значение в воспитании детей имеют семейные традиции?», «Как помогают понять друг друга в семье совместные увлечения?», «В чем семейное счастье?», «Как воспитать настоящего мужчину?». Такие встречи подводят нас к мысли, что рядом с нами живет немало удивительных семей, у которых можно и необходимо учиться.

### **Заключение**

Каких результатов мы достигли? Они есть. Во-первых, родители перестали бояться школы. Во-вторых, сократилось число «трудных» детей и «трудных» семей на 1,5%. Повысилось качество обученности детей на 1,3%. Наши родители совместно с педагогами стали участниками многих конкурсов, где показали себя достойно.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Педагогическое взаимодействие с семьей



*Евгения Михайловна Глуховцева,  
советник директора по воспитательной работе,  
социальный педагог, учитель математики  
МАОУ СОШ № 14 г. Калининграда,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание на повороте пути»*

**Аннотация.** В практике описано педагогическое взаимодействие семьи и школы для создания благоприятных условий с целью развития и становления личности ребенка.

**Ключевые слова:** семейное воспитание, социализация ребенка, взаимодействие с родителями.

### Введение

Семья и школа — два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Практика нацелена на создание благоприятных условий для обучения и развития детей; повышение педагогической культуры родителей; содействие сплочению родительского коллектива, вовлечение пап и мам в жизнедеятельность класса; выработку коллективных решений и единых требований к воспитанию детей; пропаганду успешного опыта семейного воспитания.

**Цель** педагогического взаимодействия семьи и школы — создание благоприятных условий для развития и становления личности ребенка. Только совместными усилиями можно достичь определенных результатов в развитии и воспитании ребенка.

Диалоговое общение позволяет развиваться не только личности ребенка, но и родителя и педагога. Поэтому необходимо: поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей учащихся, привлекать семьи к решению вопросов обучения и воспитания детей, ставить воспитательные цели, способствующие личностному росту и социальному развитию учеников, независимо от их происхождения, способностей и характера, укреплять авторитет родителей в семье, тактично руководить педагогическим самообразованием родителей.

### **Задачи работы с родителями:**

1) выявление и реализация потребностей родителей в педагогических знаниях;

2) установление контакта с родителями для более близкого знакомства с особенностями семейного воспитания и активизации их в жизни школы (класса);

3) создание условий для совместной деятельности.

## **Направления работы с родителями**

### **1. Просвещение родителей**

**Цель:** повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и эффективность семейного воспитания.

#### **Задачи:**

- ◆ обеспечить родителей необходимыми психолого-педагогическими знаниями по вопросам воспитания;
- ◆ содействовать формированию доверительных отношений и демократического стиля общения взрослых с детьми в семье.

Просвещение осуществляется на общешкольных родительских собраниях, классных родительских собраниях и лекториях по возрастным категориям.

На общешкольных родительских собраниях проводятся тематические лекции по различным вопросам жизнедеятельности как детей, так и взрослых: здравоохранение, духовно-нравственное воспитание, профилактика правонарушений, безопасность и т. д. На встречи с родителями приглашаются сотрудники ГИБДД для просвещения родителей и классных руководителей по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, повышения культуры участников дорожного движения, также приглашаются инспектора ПДН, с которым школа сотрудничает уже не первый год.

Тематика собраний определяется годовым планом учебно-воспитательного процесса школы. Общешкольные родительские собрания проводятся по темам:

- 1) «Роль социального партнерства в воспитании детей»;
- 2) «Сохранение и развитие лучших традиций патриотического воспитания в школе и семье»;
- 3) «Трудовое воспитание школьников».

На классных родительских собраниях анализируются учебные достижения обучающихся, характеризуются их возможности, степень продвижения класса в учебной деятельности, проводится консультирование по вопросам учебы и воспитания детей. А также принимаются решения, требующие учета мнения родителей по различным вопросам школьной жизни. Это возможность демонстрации достигнутых ребенком успехов.

Классными руководителями в течение года проводились родительские собрания в классах по индивидуальному плану:



- 1) «Учим ребенка видеть прекрасное»;
- 2) «Агрессия детей: как избежать этого»;
- 3) «Человеком быть совсем непросто, или как воспитывать в детях нравственные качества».

Один раз в год проводится лекторий для родителей по возрастным категориям, главная цель которого — вооружить родителей минимумом педагогических знаний, оказать им помощь в организации педагогического самообразования, в выработке умений и навыков по обучению и воспитанию детей в определенном возрасте.

Темы лекториев:

- 1) «О роли общения в жизни младшего школьника»;
- 2) «Развитие речи детей»;
- 3) «Здоровый образ жизни младшего школьника».

## **2. Работа с общешкольным и классным советом родителей**

На заседаниях общешкольного совета родителей слушаются вопросы, касающиеся обучения и воспитания детей, организации горячего питания, организации и проведения школьных мероприятий, а также профилактические беседы.

## **3. Индивидуальная работа с семьями**

Индивидуальную работу с семьями осуществляет классный руководитель, социальный педагог и психолог школы. К числу удачных форм работы с родителями можно отнести индивидуальные беседы с родителями во время посещения семей обучающихся.

Во время рейда в семью обучающегося появляется возможность познакомиться с микроклиматом в семье. Обстановка располагает к откровенному разговору, есть возможность сразу получить представление о разных сторонах жизни и воспитания ребенка, жилищных условиях, проконтролировать соблюдение режима школьниками, обсудить волнующие вопросы. По итогу посещения семьи обучающегося составляется протокол.

Проводятся беседы в целях предупреждения конфликтных ситуаций, для налаживания взаимоотношений между родителями и детьми, между отдельными педагогами и семьей. При необходимости подключается психолог школы, завуч и директор.

Также ведется работа с неблагополучными семьями: это прежде всего беседы, привлечение их к коллективной трудовой деятельности, сокращение причин неблагополучия семей, исключение вероятности возникновения фактов насилия в семьях. Это наиболее сложная задача, так как ответной положительной реакции дожидаться чаще всего нереально. В школе создан банк данных по семьям группы риска, к ра-

боте с которыми привлекаются также члены совета родителей, совета школы.

Постоянно ведется наблюдение за процессом социализации детей, относящихся к категории опекаемых.

#### **4. Организация сотрудничества с семьями**

**Цель:** привлечь родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе.

##### **Задачи:**

- ◆ активизировать работу родительского комитета в группе путем привлечения родителей к общему планированию и организации его деятельности;
- ◆ создать условия для партнерской деятельности родителей с детьми;
- ◆ привлечь родителей к благоустройству школьного учебного заведения;
- ◆ поддерживать интерес и желание родителей обмениваться опытом семейного воспитания.

##### **Совместная работа педагогов и родителей**

Совместная работа педагогов и родителей — это партнерская деятельность, направленная на гуманизацию воспитательной среды, выработку общей стратегии деятельности школы и семьи, определение программ совместной работы, совершенствование педагогического мастерства, культуры родителей и педагогов в освоении новых принципов жизнедеятельности и развитии новых форм общественной жизни.

В свое время К. Д. Ушинский писал: «Отцы и матери уверены в том, что знают, как воспитывать детей, если не всех, то своего уж точно». Действительность же такова, что даже лучшие родители — не всегда умелые педагоги, вот и «лепят» детей по своему образу и подобию, без опоры на научные знания.

Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставились под сомнение. Родители являются первыми и основными учителями ребенка до его поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем.

Усиление воспитательной функции образовательного учреждения обуславливает необходимость совершенствования форм и способов взаимодействия школы и семьи, педагогов и родителей.

Кто же научит родителей воспитывать собственных детей? Школа, в стенах которой дети пребывают до 17-ти лет, а если точнее — учитель.

К факторам семейного воспитания социологи относят материальные условия жизни семьи, ее структуру, образовательный уровень, ин-

тересы, духовные потребности, уровень культуры. По характеру взаимоотношений родителей семьи разделялись на три группы: живут дружно, иногда ссорятся, конфликтуют.

Для успешного взаимодействия школы и семьи в воспитании нужно, чтобы родители умели анализировать деятельность и поведение своих детей, их воспитанность. А для этого необходимо:

- ◆ разработать содержание педагогического просвещения родителей с учетом подготовленности их к нравственному воспитанию;
- ◆ пробудить у родителей как воспитателей интерес к процессу самообразования в области специальных педагогических и психологических знаний;
- ◆ совершенствовать взаимоотношения родителей с детьми и классным руководителем, расширять сферу их совместной деятельности и общения.

Если между классным руководителем и родителями существуют доверительные отношения, педагог может попросить поделиться результатами своих наблюдений. Таким образом, обеспечивается единство требований школы, классного коллектива и семьи.

Как показывает практика, контакты родителей младших школьников с их учителем — самые тесные и активные.

### **Содержание работы с родителями состоит в следующем:**

- 1) повышение психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- 3) участие родителей в управлении школой.

Выделяют следующие формы работы с родителями: индивидуальные и коллективные, традиционные и нетрадиционные.

Самые распространенные — традиционные формы работы с родителями.

**Родительские собрания** — основная форма работы с родителями, где обсуждаются проблемы жизни классного и родительского коллективов.

**Конференции** — чаще всего мероприятие, где можно обсудить один или несколько вопросов воспитания, представить положительный опыт и традиции семейного воспитания.

**Советы родителей** — это небольшая группа родителей (примерно пять человек, но может быть больше или меньше), которую выбирают сами родители. Совет родителей представляет интересы других родителей перед школой, решает вопросы жизни класса.

**Индивидуальные беседы** с родителями обучающегося.

**Консультации родителей**, которые может проводить классный руководитель и психолог школы.

Дни открытых дверей — это эффективная форма работы с родителями, смысл которой в том, что приглашаются родители обучающихся для обмена опытом в воспитании детей, обсуждения проблем. Родители видят своего ребенка одаренным, талантливым в той или иной области. День открытых дверей — это проявление уникальности и самих учителей. Учителя проводят уроки — игры, уроки-сказки, диспуты, конференции. Они проявляют свою неповторимость. Родители видят особенности коллектива нашей школы: энергичность, доброжелательность, инициативность, трудолюбие.

К нетрадиционным формам работы с родителями можно отнести: родительские встречи, родительские вечера, родительские чтения, тренинги, ринги, мастерские.

Я открыла для себя новую форму — общение через социальные сети. Создаю чат, где заранее прикреплены правила, которые нарушать нельзя. По мере возможности я отвечаю на вопросы родителей, ответы всегда профессионально точные, обоснованно раскрыты. Можно сказать иначе: родители видят во мне помощника во всех вопросах, касающихся их детей, поэтому мне доверяют и ценят. А это главное — укрепление авторитета. Понимание родителями значимости совместной работы. Создание атмосферы сотрудничества. Позитивные изменения взаимоотношений школьников, учителей и родителей. Формирование нравственных качеств школьников.

После того как налажен контакт с семьей, появляется доверие между мной и обучающимся, меня в семье воспринимают только с позитивной стороны, тогда я могу переходить к самому главному — перевоспитанию. Работаю я в основном с трудными подростками, состоящими на различных видах учета, поэтому я в своей работе не тороплюсь, стараюсь действовать системно.

Итак, **перевоспитание** — это воспитательный процесс, направленный на преодоление негативных качеств личности ученика, которые сформировались под влиянием неблагоприятных условий воспитания.

**Функции перевоспитания:** восстановительная, компенсирующая, стимулирующая и исправительная.

**Восстановительная функция** подразумевает создание условий, в которых ученик смог бы снова проявить себя с положительной стороны.

**Компенсирующая функция** предусматривает создание таких условий, при которых воспитанник смог бы перекрыть свои недостатки достижением успехов в других видах деятельности.

**Стимулирующая функция** помогает активизировать действия воспитания в той области, где проявляются положительные качества учащегося, осудить отрицательные поступки.

**Исправительная функция** помогает воспитаннику освободиться от негативных качеств.

Педагог должен хорошо понимать суть функций перевоспитания, это позволит ему эффективно строить этот процесс, добиться положительных результатов в учебно-воспитательной работе.

Моя отработанная методика основывается на индивидуальном подходе к ученику и делится на несколько этапов.

На первом, подготовительном, этапе подробно изучаются и анализируются положительные и отрицательные качества педагогически запущенного ученика, условия, способствовавшие их появлению и формированию, изучаются пути нейтрализации негативных и усиления позитивных качеств личности, конкретные задачи и содержание процесса воспитания.

На втором этапе перевоспитания начинается реализация намеченной программы работы с учеником.

На третьем, переломном, этапе продолжается реализация программы перевоспитания, но уже в условиях, когда подросток принял ее, добровольно выполняет свои обязанности, проявляет самостоятельность и активность. Однако предыдущие привычки еще могут проявляться. Поэтому главное здесь — привлечь ученика к активной работе в классном коллективе, чтобы загрузить время, побудить его к завоеванию авторитета в труде, спорте, а затем — в обучении.

На последнем, завершающем, этапе перевоспитания создаются условия для привлечения ученика к активному участию во всех видах деятельности, накапливается положительный опыт поведения, расширяется сфера самовоспитания и полного самоконтроля, педагог только консультирует, как лучше его осуществлять. На основе полного доверия ученик становится вполне исправленным, положительным. Объект перевоспитания превращается в субъект самовоспитания.

В работе по перевоспитанию необходимо соблюдать следующие принципы: а) сочетание убеждения с принуждением; б) гуманное отношение к педагогически запущенному ученику; в) объективное отношение к педагогически запущенному ученику; г) педагогическое воздействие на педагогически запущенного ученика; г) опережающее воспитание положительных качеств у педагогически запущенного ученика; д) невыделение педагогически запущенного ученика из общей массы; е) ведущая роль наставника в перевоспитании.

Процессы воспитания, самовоспитания и перевоспитания тесно связаны между собой и часто переплетаются.

Воспитанность школьников — показатель эффективности и качества учебно-воспитательного процесса. Эффективность воспитания зависит от отношения ученика к существующей действительности и направленных на него воспитательных воздействий, от интенсивности воспитания, активности его участников, эффективности процесса обучения, органического сочетания цели, содержания, форм и методов воспитательной работы и других.

Следует различать следующие уровни воспитанности:

1) низкий уровень: поведение ученика отрицательное, он не поддается педагогическому воздействию, а самоорганизация и саморегуляция не развиты;

2) низкий уровень: положительное неустойчивое поведение проявляется слабо, когда наблюдаются срывы, поведение регулируется требованиями старших, а саморегуляция и самоорганизация интуитивные;

3) для среднего уровня свойственно устойчивое положительное поведение, наличие саморегуляции и самоорганизации, но активная позиция относительно деятельности и поступков одноклассников еще не проявляется;

4) показателем высокого уровня является наличие устойчивого и положительного опыта поведения, саморегуляции и стремление к регуляции деятельности и поведения других людей, проявление активной позиции.

Основными показателями уровня воспитанности школьника являются внешний вид, культура поведения в школе и за ее пределами, общественная активность, самостоятельность во всех видах деятельности, сформированность научного мировоззрения и национального сознания, положительное отношение и интерес к обучению, привлечение к мировой и национальной культуре, искусству, литературе, физическое здоровье, стремление заниматься физической культурой и спортом, трудолюбие, ориентированность на будущую профессию.

Оценить уровень воспитанности личности можно по его отношению к обществу, другим людям, самому себе, культуре, природе, обучению.

### **Пути повышения эффективности процесса воспитания**

1. Преодоление формализма в воспитательной работе школы путем избегания бессистемности и заорганизованности учеников множеством бесцельных мероприятий.
2. Совершенствование процесса воспитания путем организации в школе воспитательных центров, создания в школе микроклимата, подбора рационального содержания воспитания, привлечения учащихся к различным видам деятельности, использования различных форм и методов воспитания, повышения эмоциональ-

ной насыщенности воспитательных мероприятий, преодоления авторитарного стиля в отношении педагогов к ученику, организации самоуправления, самообразования и самовоспитания учащихся, обеспечения педагогического всеобуча родителей, совершенствования методической работы с педагогическими кадрами и подготовки и переподготовки кадров для национального воспитания.

### **Заключение**

Закончить свою работу я хочу словами В. А. Сухомлинского: «Воспитание детей надо начинать с воспитания родителей. Именно родители должны стать нашими помощниками, союзниками и участниками единого педагогического процесса, коллегами в деле воспитания детей».

### **Список литературы**

1. Студенческая библиотека онлайн (studbooks.net): перевоспитание — история. © 2013–2021



**Презентация к практике**

# СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕСУРС ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## Онлайн-проект «Наука чрезвычайных ситуаций»



*Светлана Петровна Старцева,  
заместитель директора по учебной работе  
СОШ «ФГБОУ «МДЦ «Артек»*



*Василий Алексеевич Кутергин,  
учитель истории и обществознания,  
заместитель директора  
по координации образовательных программ  
СОШ «ФГБОУ «МДЦ «Артек»*



*Константин Вячеславович Корчажинский,  
учитель истории и обществознания  
СОШ «ФГБОУ «МДЦ «Артек»,  
победители Конкурса в номинации  
«Социальное партнерство»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности развития интереса детей и подростков к научной деятельности через участие в проектной работе, вовлечения обучающихся в изучение актуальных проблем современного общества через научную деятельность.

**Ключевые слова:** чрезвычайная ситуация, онлайн-проект, мозговой штурм.

### **Введение**

Онлайн-проект «Наука чрезвычайных ситуаций» — мероприятие, проводимое в формате мозгового штурма, призванное стимулировать появление новых идей в выбранной предметной области и довести их до создания итогового продукта. Особый формат проекта позволяет объединить участников с различными интересами, познаниями, компе-



тенциями и дать им возможность решить проблемный кейс под руководством кураторов, используя разные предметные области в качестве инструментов. Творческая атмосфера способствует не только созданию новых решений, но и позволяет наладить взаимодействие между участниками и кураторами.

Проект связан с решением проблем, встающих перед специалистами — учеными в различных областях знаний, но ориентирован на участие в нем школьников под руководством ученых и педагогов. Идея такого формата возникла как результат развития сотрудничества ученых НИЦ «Курчатовский институт» и педагогов школ ФГБОУ «МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» по пропаганде научных знаний и творчества [1]. Проект имеет экологическую направленность и предлагает своим участникам выработать собственные идеи по решению актуальных экологических проблем.

Выбор тематики определяется все более острой необходимостью в формировании экологического сознания подрастающего поколения, понимания личной ответственности каждого за экологическое благополучие своего родного города, поселения, а по большому счету — всей планеты. Участие в проекте позволит побудить к экологическому действию каждого участника и еще раз задуматься над взаимоотношением природы и общества. Кроме того, экологическая тема позволяет привлечь в поиске решения научной задачи ресурсы из разных областей знаний — биологии, медицины, экономики, политики и т. д.

Проблемную задачу, выносимую для обсуждения в рамках онлайн-проекта, подсказала актуальная повестка — мир в условиях пандемии. Возникшая угроза 2020 года застала человечество врасплох, распространение инфекции по странам и континентам произошло в критически сжатые сроки. Потребовалась перестройка всей жизни общества, к которой оказались не готовы ни в одной стране мира. Более точно — происходило «подстраивание» жизни общества и государственных институтов под ситуацию. Это стало тяжелым вызовом для глобальной цивилизации, национальных государств и общества. Безусловно, мы должны быть готовы к подобным катаклизмам и в будущем. Пока аналитики делают первые выводы по достижениям и просчетам, открытиям и потерям в борьбе с коронавирусом, мы предлагаем участникам онлайн-проекта разработать собственную модель организации и деятельности общества в условиях пандемии на основе научного подхода.

Онлайн-проект «Наука чрезвычайных ситуаций (НЧС)» проходил в рамках онлайн-смены ФГБОУ «МДЦ «Артек», определенной организаторами и соорганизаторами. Участниками онлайн-проекта могли стать дети разного возраста и из разных регионов России и СНГ. Во время онлайн-проекта они объединялись в команды и при помощи наставников проекта — ученых НИЦ «Курчатовский институт», учителей школ «Ар-

тек» и «Орленок» — конструировали свое представление о «безопасном будущем». По итогам работы команд компетентное жюри из числа ученых, специалистов определило лучшие проекты и дало свои рекомендации по возможности их использования.

**Цель:** развитие интереса детей и подростков к научной деятельности через участие в проектной работе совместно с учеными Курчатовского института, педагогами ВДЦ «Орленок», вовлечение обучающихся в изучение актуальных проблем современного общества через научную деятельность.

**Задачи:**

- ◆ популяризация отечественной науки и ранняя профориентация;
- ◆ реализация новых форм и технологий работы с детьми в совместном дистанционном проекте школы ФГБОУ «МДЦ «Артек» и НИЦ «Курчатовский институт»;
- ◆ привлечение обучающихся к решению актуальных проблем современного общества;
- ◆ создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;
- ◆ развитие командных навыков решения проблем, самостоятельности в поиске необходимой информации, рефлексии собственной деятельности;
- ◆ развитие понимания целостности научной картины мира, а также возможности множественного восприятия действительности через участие в решении комплексных научных задач;
- ◆ развитие экологического сознания обучающихся, ценностного отношения к окружающему миру, чувства ответственности и безопасного поведения;
- ◆ развитие информационной компетентности обучающихся — участников онлайн-проекта.

**Основные направления воспитательной работы и функции:**

- ◆ интеллектуальное развитие обучающихся (проект НЧС ориентирован на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, интереса к познанию окружающего мира, а также к формированию научного мировоззрения);
- ◆ социокультурное воспитание (проект НЧС способствует формированию коммуникативной культуры, особенно осознанию этики общения в интернете, направлен на формирование ценностных установок в отношении интеллектуального труда, представлений об ответственности за результаты поисковой, исследовательской деятельности, научных открытий);

- ◆ профориентационное воспитание (проект НЧС позволяет обучающимся увидеть ремесло ученых, что сможет способствовать выбору будущей профессии, связанной с занятием наукой);
- ◆ экологическое воспитание (проект НЧС способствует развитию экологического сознания и понимания важности ответственного отношения к окружающей среде).

### **Основные участники онлайн-проекта, их роли и задачи**

**Организаторы:** инициаторами выступает СОШ ФГБОУ «МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» и НИЦ «Курчатовский институт». Организаторы разрабатывают карту проекта, готовят информационные материалы, обеспечивают методическое, научно-консультационное и техническое сопровождение участников проекта и готовят итоговые материалы для публикации.

**Соорганизатор** — пресс-служба ФГБОУ «МДЦ «Артек». Обеспечивает информационное сопровождение онлайн-проекта.

**Участники** — обучающиеся 5–11 классов, зарегистрировавшиеся на сайте проекта. Регистрация участников осуществлялась в срок, указанный в карте онлайн-проекта и опубликованный на сайте ФГБОУ «МДЦ «Артек», а также на странице онлайн-смены ФГБОУ «МДЦ «Артек», путем заполнения электронной формы регистрации. Ссылка на электронную форму регистрации размещалась на странице онлайн-смены ФГБОУ «МДЦ «Артек». Участник считается зарегистрированным для участия, если он заполнил поля электронной формы регистрации, согласился с условиями онлайн-проекта, нажал кнопку подтверждения регистрации.

**Команды** — участники Научного проекта, организованные в виртуальные группы по 4–10 человек организаторами онлайн-проекта с учетом возраста (формировались команды по трем возрастным категориям: младшая, средняя, старшая), интересов и склонностей участников, которые позволяют комплексно подойти к решению научной задачи онлайн-проекта. Для каждой команды создавался свой чат и назначался куратор(ы). Организаторы имеют право на редактирование и публикацию разработанных командой во время онлайн-проекта материалов.

**Куратор** — представитель организаторов онлайн-проекта — педагог школы, осуществляющий консультационную и методическую поддержку команд; предлагает идеи итоговых продуктов, оказывает методическую и консультационную помощь участникам (командообразование, консультирование в области информационных источников, подготовка презентации итогового продукта). Кураторы назначаются для каждой команды, участвующей в онлайн-проекте, и находятся на протяжении проекта в постоянном диалоге с участниками.

**Научный консультант** — представитель организаторов онлайн-проекта — ученый НИЦ «Курчатовский институт», осуществляющий науч-

но-консультационную поддержку командам; предлагает идеи итоговых продуктов, оказывает методическую и консультационную помощь участникам (научное консультирование, консультирование в области информационных источников). Консультанты работают со всеми командами, участвующими в онлайн-проекте, через общий чат и чаты команд.

**Член экспертного жюри** — лицо, осуществляющее оценку проектов и участвующее в определении победителей онлайн-проекта. В состав жюри входят представители организаторов и независимые эксперты.

**Победители** — команды, чьи результаты признаны лучшими в одной из номинаций в результате оценки жюри на основании критериев, установленных настоящим Положением.

**Площадка проведения:** официальные группы ФГБОУ «МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок» ВКонтакте, мессенджер Telegram.

### **Этапы проведения**

#### **Подготовительный этап**

В рамках проведения подготовительного этапа проекта необходимо было выполнить следующее.

1. Определить даты и время проведения онлайн-проекта (декабрь 2020 года).
2. Привлечь информационное обеспечение:
  - ◆ согласовать проведение онлайн-проекта с пресс-службой ФГБОУ «МДЦ «Артек»;
  - ◆ включить онлайн-проект в план соответствующей онлайн-смены ФГБОУ «МДЦ «Артек»;
  - ◆ подготовить и отснять видеоматериалы для информационного сопровождения онлайн-проекта (вводный ролик).
3. Разработать и утвердить Положение о проведении.
4. Сформировать состав кураторов и научных консультантов. На этом этапе необходимо провести обучение и инструктаж кураторов и научных консультантов по участию в проекте, их обязанностях по сопровождению проекта.
5. Сформировать состав Экспертного жюри.
6. Сформировать перечень образовательных ресурсов для участников онлайн-проекта.
7. Подготовить информационный ресурс, размещенный в сети Интернет и предназначенный для регистрации участников, команд и работы над проектом, сопровождения работы жюри по оценке проектов и определения победителей (Telegram-канал).

8. Обеспечить информирование потенциальных участников через информационные ресурсы ФГБОУ «МДЦ «Артек».

### **Ход проекта**

Длительность: 5–7 календарных дней (в т. ч. выходные дни).

#### **1 день**

- ◆ Представление научной задачи в легенде онлайн-проекта. Легенда представляет собой вымышленную историю о событиях, приведших к возникновению очередной пандемии в городе N (Бухтинске). Форма представления легенды — интернет-страничка «Типичный Бухтинск» с картой вымышленного города. В результате перед потенциальными участниками проекта формулировалась проблема: как организовать жизнь города так, чтобы не допустить распространения опасной инфекции и обеспечить его жизнеспособность?
- ◆ Нетворкинг: регистрация участников, знакомство, неформальное общение участников между собой и участников с кураторами.
- ◆ Формирование команд по 4 направлениям: физика, биология, эпидемиология и социология. Информирование участников о правилах Научного хакатона.

#### **2, 3, 4 дни**

08:00 (по моск. вр.). Кураторы предлагают пост по направлению участникам команд (всего по 4 поста ежедневно), из которого необходимо выделить проблему и в течение дня найти ее решение по заданному алгоритму:

- ◆ генерация идей командами по решению научной задачи, общение с кураторами и научными консультантами. Заполнение электронной формы проекта;
- ◆ задания/препятствия. Для продвижения по сюжету наряду с основной научной задачей разрабатываются дополнительные задания различного характера;
- ◆ работа с навигаторами — различными подсказками, метками, ориентирами, способствующими организации целенаправленного поиска решения как основной, так и дополнительной задачи;
- ◆ работа с ресурсами. Для решения научной задачи обучающимся могут быть предложены различные ресурсы: интернет-источники, образовательные сайты; презентации; ролики и др.

#### **5 день**

Работа над подготовкой итогового продукта. Подготовка презентаций. Результат работы над проектом должен соотноситься с выполнением основного задания. Итоговым продуктом могут быть: план-схема, описание, инструкция, отчеты и т. д.

## 6 день

Презентация итоговых продуктов по решению научной задачи участниками экспертному жюри Научного хакатона.

Подведение итогов. Члены экспертного жюри и кураторы вправе задавать вопросы и высказывать свои рекомендации.

Рефлексия. Рефлексия организуется в различных аспектах (когнитивном, эмоционально-ценностном, волевом и социальном).

## 7 день

Объявление победителей.

Жюри проводит оценку результатов по 5-балльной шкале по совокупности следующих критериев:

- ◆ глубина и научная обоснованность проекта;
- ◆ качество аргументации;
- ◆ сопровождающие материалы (презентация, описание, выступление);
- ◆ работа в команде.

Возможно дополнительное награждение команд по следующим номинациям:

- ◆ за оригинальное решение социально значимых задач;
- ◆ за эффективность и оригинальность модели;
- ◆ за оригинальность и качество технического решения задачи;
- ◆ лучшая визуализация данных.

## **Послефинальное методическое сопровождение команд Научного хакатона**

По окончании проведения Научного хакатона всем участникам были отправлены сертификаты, члены команд-победительниц получили дипломы и премиальные баллы — АИС «Путевка».

## **Результаты**

В проекте участвовали около 300 обучающихся (198 человек онлайн, 101 в очно-заочном формате в «Артеке» и «Орленке»). По результатам проекта было проведено анкетирование участников, во время которого были выявлены следующие результаты.

### Откуда ты узнал (а) о проекте?



### Сколько часов в день вы уделяли проекту?



### Удобно ли вам было работать на платформах социальных сетей?



Более 95% обучающихся отметили, что были с интересом вовлечены в проектную деятельность. Столько же участников проекта сказали о том, что им понравилось участвовать в решении кейсов. Таким образом, можно отметить, что интересный сюжет проекта НЧС позволил создать условия для максимального погружения обучающихся, а также вовлечь их в проектную деятельность. Этого удалось достичь за счет использования мессенджера Telegram, организации самого проекта (структура кейсов, внутренняя и внешняя механика). Также подобные результаты были достигнуты в том числе за счет использования механизмов сетевого взаимодействия для выстраивания системы социального партнерства, что только обогатило содержание проектной деятельности обучающихся.

### Выводы

Онлайн-проект «Наука чрезвычайных ситуаций» стал возможен благодаря выстраиванию через механизмы сетевого взаимодействия системы социального партнерства. Три организации («Артек», «Орленок» и НИЦ «Курчатовский институт» [2]) объединили свои ресурсы для реализации общей цели — популяризации научного знания у под-

растающего поколения, уважительного отношения к достижениям российской науки, труду ученых. Проект позволяет обучающимся встать в активную субъектную позицию, научиться комплексно решать проблемы онлайн, выполняя функцию социороловского тренажера. Позитивные эффекты были отмечены как самими участниками проекта (по результатам рефлексии), так и профессиональным сообществом [2].

Разработанная матрица проекта показала свою гибкость и возможность быть адаптированной не только в онлайн-формате, но также в формате проектной сессии или очной кейс-игры. Проект также можно развивать за счет интеграции других тематических партнеров, что будет способствовать только расширению ресурсного потенциала и усилению воспитательных эффектов. В дальнейшем предполагается добавить новые направления кейсов, пригласить к участию ученых из других организаций, а также интегрировать в проведение проекта общеобразовательные школы разных регионов России. Возможно включить в проект совместные межпредметные декады для обучающихся. Географию участников проекта можно расширить за счет включения соотечественников, живущих за границей, что показал «первый сезон» проекта, участниками которого также стали русскоязычные школьники из стран постсоветского пространства.

### **Список источников**

1. Курчатовский институт и «Артек» запускают онлайн-игру для школьников. — Режим доступа [URL]: <https://www.atomic-energy.ru/news/2021/02/11/111401>.
2. Сетевой образовательный модуль «Артека» впервые проходит онлайн. — Режим доступа [URL]: <https://artek.org/press-centr/news/setevoy-obrazovatelnyy-modul-arteka-vpervye-prohodit-onlayn/>.
3. Эксперты рассмотрели 1850 заявок на гранты СОТ. — Режим доступа [URL]: <https://obr.so/news/eksperty-rassmotreli-1850-zayavok-na-granty-sot-2021//>.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**



**Инструкция для куратора группы (учителя)**

1. **Первый день** — анализ анкет, отбор и формирование команд по своему направлению по 5–10 человек с учетом возраста и временного пояса их проживания. Знакомство внутри команд. Знакомство с правилами игры:
  - ◆ подписаться на аккаунт в Instagram<sup>1</sup>;
  - ◆ придумать название команды;
  - ◆ ежедневно участвовать в работе команды;
  - ◆ соблюдать правила командной работы, норм общения и сотрудничества;
  - ◆ в 08:00 по московскому времени появляется пост;
  - ◆ на день назначается дежурный по решению задачи, который до 00:00 по московскому времени должен выложить решение проблемы дня в общий чат;
  - ◆ за своевременное и оригинальное решение команде присуждается 5 баллов;
  - ◆ в случае опоздания с размещением решения или отсутствия решения команде назначаются штрафные баллы (-5 в день);
  - ◆ через три дня выходим на итоговый продукт (сказать какой) и защиту проекта.
2. Вечером первого дня администратору проекта предоставить пост по направлению в Instagram<sup>1</sup> (в чате рабочей группы проекта).
3. **Второй день:** в первой половине дня совместно с командами сформулировать проблему из поста.
4. В чат команд выложить алгоритм решения сформулированной проблемы, при необходимости дать ссылки на информационные ресурсы.
5. В течение дня отвечать на вопросы команд, адресовать вопросы экспертам. Держать связь с администраторами своих чатов (детьми).
6. В конце дня проверить выполнение задачи дня. Подбодрить, похвалить, пожурить. Может, придумать ритуал. Подготовить и переслать администратору пост на следующий день.

---

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

7. **Третий день:** в первой половине дня совместно с командами сформулировать проблему из поста.
8. В чат команд выложить алгоритм решения сформулированной проблемы, при необходимости дать ссылки на информационные ресурсы.
9. В течение дня отвечать на вопросы команд, адресовать вопросы экспертам. Держать связь с кураторами своих чатов (детьми).
10. В конце дня проверить выполнение задачи дня. Подбодрить, похвалить, пожурить. Подготовить и переслать администратору пост на следующий день.
11. **Четвертый день:** в первой половине дня совместно с командами сформулировать проблему из поста.
12. В чат команд выложить алгоритм решения сформулированной проблемы, при необходимости дать ссылки на информационные ресурсы.
13. В течение дня отвечать на вопросы команд, адресовать вопросы экспертам. Держать связь с кураторами своих чатов (детьми).
14. В конце дня проверить выполнение задачи дня. Предложить вариант итогового продукта. Распределить обязанности по подготовке презентации работы группы и итогового продукта.
15. **Пятый день:** организовать работу группы над итоговым продуктом и презентацией, подготовкой к защите проекта. Предупредить о возможных вопросах экспертов во время защиты. Назначить время защиты. В защите должны участвовать все члены команды (в виде аудиозаписи своей части презентации).
16. **Шестой день:** защита проекта перед жюри, подведение итогов. Итоговый продукт загружается в общий чат перед защитой.

#### **Требования к презентации:**

- ◆ **титульный слайд** — название проекта, направление, общая эмблема проекта, год;
- ◆ **второй слайд** — название команды, список команды с фотографиями, указанием класса, города;
- ◆ **третий слайд** — проблема, цель, задачи, возможно гипотеза, актуальность;
- ◆ **основная часть** (3–4 слайда) — презентация своего исследования;
- ◆ **заключение** — выводы, итоговый продукт;
- ◆ **заключительный слайд** — адрес электронной почты, список источников.

## **Оформление слайдов**

1. Все слайды (кроме первого) должны содержать порядковый номер, расположенный в правом верхнем углу (размер шрифта — не менее 20 пт).
2. Каждый слайд (кроме первого) должен иметь короткое название (заголовок, без точки в конце), набранное шрифтом на 2 пт больше, чем основной размер шрифта.
3. Для основного текста рекомендуемый размер шрифта  $\geq 24$  пт.
4. Файл презентации должен быть выполнен в программе Microsoft PowerPoint.

## **Инструкция для куратора чата (дети)**

Куратор чата помогает организовать взаимодействие и работу группы по своему направлению, поддерживает хороший настрой и благоприятную атмосферу в чате. Для этого:

1. Каждое утро (со второго по четвертый день включительно) в 08:00 напоминает в чате, что для команды в Instagram<sup>1</sup> выложен пост, из которого необходимо вычленить проблему, в течение дня найти ей решение.
2. Назначает капитана дня, который должен контролировать выполнение задачи дня, выкладывает решение в общий чат.
3. Каждые 2 часа заходит в чат, проверяет продвижение в работе команды, подбадривает участников.
4. В случае затруднения команды по решению проблемы информирует об этом куратора (учителя).
5. Куратор может предлагать команде свои варианты решения проблемы на рассмотрение.
6. Напоминает, что в 00:00 в общем чате должно появиться решение задачи дня от команды.
7. Наблюдает за работой команды, особо отмечая активных участников для представления к награждению по итогам работы в проекте.

*Приложение 2*

## **Социально-гуманитарное направление (описание кейса)**

Коллеги, мы с вами только узнали о том, что в городе Бухтинске началась эпидемия. Жители города пока еще в полной мере не осознали того, что случилось. Однако скоро начнутся панические настроения, которые затем могут перерасти в массовую панику. Чтобы не допустить

---

<sup>1</sup> Instagram принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной в РФ.

подобного, нам с вами необходимо создать инструкцию-гайд для администрации города и горожан.

Давайте создадим команду для решения проблемы недопущения распространения панических настроений. Распределите обязанности в вашей команде. Выберите лидера, секретаря, тайм-менеджера, оформителя, юриста, исследователя СМИ, социолога, экономиста.

ФИО	Роль в команде

### Пост 1. О панике.

Начать стоит с анализа исследований о поведении человека в кризисных ситуациях. Создайте аналитическую таблицу с описанием того, что думали представители ученого сообщества о том, как ведет себя человек в период кризисов, катастроф, эпидемий. Выделите причины такого поведения из концепций исследователей. Проанализируйте точки зрения не менее пяти ученых.

Ученый	Поведение человека в кризисной ситуации	Причины
Питирим Сорокин		
Густав Лебон		
Карл Густав Юнг		

Теперь вспомните фильмы, в которых показаны различные эпидемии и поведение людей во время них. На примере двух подобных фильмов покажите, как работают концепции предложенных вами ученых.

Найдите теперь любой социологический опрос за текущий или прошедший год, который фиксирует социальные настроения в связи с какими-то кризисными ситуациями. Что это за опрос? От чего зависит изменение настроений в этом конкретном случае?

После выполненной работы мы с вами знаем, что в период кризисов у человека «отключается» рациональная составляющая его поведения и мышления, действовать начинают иррациональные мотивы. Наша задача — вернуть человека в рациональное русло. Давайте начнем с институциональной основы.

Город Бухтинск никогда не сталкивался с подобными ситуациями, и у него нет выработанных правовых механизмов, которые позволили бы организовать режим жизнедеятельности в этой обстановке. Нам необходимо создать наглядную схему, начиная с федерального законодательства, заканчивая региональным и муниципальным, которые создают правовые рамки для кризисных ситуаций, к числу которых относят эпидемии. Найдите в интернете те правовые нормы из различных отраслей права и различного уровня, которые регулируют поведение человека в ситуации эпидемии.



Напишите, что можно, а что нельзя делать после введения нового режима регулирования жизнедеятельности.

Можно	Нельзя

Теперь мы с вами имеем правовую базу, чтобы предотвратить панику на улицах Бухтинска. И перед нами стоит задача организовать жизнь людей в текущих условиях.

### Пост 2. Об общественном транспорте и медпомощи.

Первое, что нам предстоит сделать, это написать общие правила поведения в случае нахождения в общественных местах. Сформулируйте несколько важных правил.

- 1)
- 2)
- 3)

После этого, исходя из количества жителей города, рассчитайте, сколько потребуется дополнительных койко-мест в больницах, чтобы была возможность организовать адекватную систему лечения горожан от болезни. Для расчета можете использовать данные по пандемии коронавируса, которые имеются в открытом доступе. Расчеты делайте исходя из соотношения: количество койко-мест на тысячу человек.

Теперь от вас потребуется создать список учреждений, служб, объектов, которые не будут закрыты в текущих эпидемиологических условиях. Напишите название службы/учреждения/объекта и то, чем она/оно/он будут заниматься в текущих реалиях.

Наименование службы/учреждения/объекта	Функция в условиях эпидемии

### Пост 3. О нахождении в четырех стенах и потере дохода.

Но многие жители Бухтинска вынуждены будут проводить значительную часть времени дома. Подумайте, как можно помочь им организовать досуг, чтобы сохранить их психическое и эмоциональное состояние на стабильном уровне. Придумайте различные формы досуга.

--

Часть жителей может потерять свою работу, или работодатели могут отказаться оплачивать работнику простой. Человек может оказаться в тяжелой экономической ситуации, и наша задача организовать ему адресную социальную помощь. Напишите, какие социальные группы в РФ имеют право на льготы, а также какую помощь можно организовать людям, которые лишились своего основного источника дохода. Помните, что бюджет города ограничен и наша задача рационально его расходовать.

Социальная группа	Какая помощь

Теперь нам нужно сделать так, чтобы жители Бухтинска имели доступ к правдивой информации, а не верили новостным фейкам. Напишите, какие виды фейков бывают (например, deep-fake).

Виды фейков	Их суть

Какие ученые анализировали влияние фейков на современные СМИ, общество?

Теперь нам нужно создать городское СМИ, которое будет транслировать официальную информацию. Напишите алгоритм создания этого СМИ.

Шаг 1.

Шаг 2.

Шаг 3.

Шаг 4.

Придумайте название этого СМИ, какие платформы оно будет использовать? Как оно сможет в кратчайший период охватить всех жителей города?

Название:

Площадки:

Как можно охватить всех жителей?

Кажется, мы с вами провели неплохую подготовительную работу. Теперь мы можем перейти к созданию итогового продукта.

### **Итоговый продукт**

Ваша задача создать наглядную презентацию того, что вы исследовали и изучали. Вашу презентацию увидит администрация города Бухтинска и сможет реализовать все те меры, которые были вами предложены для нормализации обстановки. В любой удобной для вас программе начните делать презентацию. Продумайте структуру, с чего вы начнете, что, по-вашему мнению, является главным, а что — второстепенным. Разместите на не более чем 10 слайдах информацию в наглядной форме. Можете оформить ее в виде графиков, диаграмм и таблиц

После создания презентации подготовьте ее представление на 7-10 минут. Включите в представление вашей работы всех членов своей команды. Пусть каждый запишет небольшое видеосообщение с изложением того или иного аспекта, который освещается в презентации. Будьте готовы ответить на вопросы экспертов.

## Социальное партнерство как эффективный ресурс ресоциализации несовершеннолетних



*Ирина Михайловна Пескова,  
директор ФКОУ СОШ ГУФСИН*



*Любовь Евгеньевна Иванова,  
заместитель директора ФКОУ СОШ ГУФСИН*



*Иван Валентинович Привалов,  
заместитель начальника  
ФКУ «Ангарская воспитательная колония»,  
полуфиналиста Конкурса в номинации  
«Социальное партнерство»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает феномен ресоциализации несовершеннолетних заключенных посредством организации различных проектов в рамках социального партнерства.

**Ключевые слова:** социальное партнерство, воспитательная колония, ресоциализация несовершеннолетних.

### Введение

ФКУ «Ангарская социальная колония» совместно со Средней общеобразовательной школой Главного управления Федеральной службы исполнения наказаний по Иркутской области и общественными организациями реализуют серию проектов по работе с несовершеннолетними осужденными в рамках социального партнерства. Социальное партнерство выступает как ресурс ресоциализации и дает возможность проблемному подростку использовать неограниченные и разнообразные ресурсы для раскрытия внутреннего потенциала и индивидуаль-



ного развития. Подросток включается в общесоциальные процессы как полноправный субъект этих отношений, учится взаимодействовать с социумом на всех уровнях.

Главная идея, заложенная в процессе ресоциализации, заключается в восстановлении социальной адекватности подростка, выведении его на тот уровень развития, который позволит ему стать полноправным членом общества, способным диалогично и безопасно взаимодействовать и сохранять свою индивидуальность.

Подростковый возраст — это кризисный период жизни. Значит, любая работа с подростком — это работа с переживанием кризиса. При внешней демонстративной уверенности внутри подростка кипят бури, толкающие его к деструктивной деятельности и избеганию, подросток испытывает одиночество, потребность в опоре, конструктивном диалоге, понимании, принятии и поддержке. К сожалению, не все родители могут дать это своим детям.

Решением сложившейся проблемы может стать появление в круге общения подростка особого типа взрослого — наставника. Это независимый человек со стороны, с которым можно открыто общаться, который поймет тогда, когда самому себя понять сложно, который примет и проявит терпимость, поддержит при неудачах, заинтересует чем-то конструктивным и подкрепит новый опыт. Хорошо, если этот взрослый является человеком, нашедшим себя и реализующимся в какой-либо современной деятельности, который понимает в трендах, успехе и может стать объектом для подражания, авторитетом, к которому захочется прислушиваться. Детям из неблагополучных семей такой человек компенсирует недостаток родительского внимания, поможет определиться с интересами, будущим образованием и профессией, адаптироваться в социуме.

Реализация проектов на основе методики наставничества выявила эффективные механизмы решения задач профилактики:

- ◆ появление в жизни ребенка значимого взрослого (или близкого по возрасту) с позитивным стилем и опытом социального поведения;
- ◆ развитие у ребенка системы долгосрочного жизненного планирования и системы социально одобряемых целей;
- ◆ помощь наставника в организации регулярной образовательной деятельности наставляемого в организациях общего и профессионального образования, а также в последующем трудоустройстве;
- ◆ расширение опыта социально одобряемого поведения и социальных связей в месте проживания.

## Основные проекты в рамках социального партнерства

### Проект «Наставники: не рядом, а вместе!»

В целях создания условий для эффективной ресоциализации подростков, отбывающих наказание или находящихся в конфликте с законом, реализуется программа краткосрочного наставничества, которая предполагает регулярное взаимодействие волонтера-наставника с одним наставляемым на протяжении 3–6 месяцев.

В программе наставник (социально успешная личность) в течение 3–6 месяцев через индивидуальные встречи на своем рабочем месте помогает наставляемому построить образовательно-профессиональный маршрут на избранный период. Дополнительно реализуется модуль групповых посещений рабочих мест. Взаимодействие происходит при регулярном методическом сопровождении тьютора.

В программе обязательно создание условий для групповой динамики за счет совместного старта и завершения программы в потоке численностью от 3 до 6 пар.

Волонтерами-наставниками несовершеннолетних осужденных выступают известные в Иркутской области бизнесмены, директора спортивных комплексов, спортивных школ, директор Центра молодежного инновационного творчества, депутаты Законодательного собрания Иркутской области, помощник депутата Государственной думы РФ.

### Программы наставничества детей и молодежи

№	Название	Форма	Целевая группа	Специфика
1	Мое будущее. Первые шаги к профессионализму.	Индивидуальное наставничество	Студенты группы риска из учреждений СПО	Помощь студентам первого курса в самоопределении и поддержание интереса к выбранной профессии. Цель — адаптация в новом ОУ, освоение общеобразовательного компонента программы, составление индивидуального плана развития, повышение личного социального статуса.
2	Дети учат детей. Наставничество в рамках WorldSkills для студентов группы риска и в конфликте с законом.	Индивидуальное наставничество	Все категории, в том числе студенты группы риска, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети, стоящие на учете в КДН и ОПДН	Организуется в рамках дисциплины «Введение в профессию» (6 часов 1 раз в неделю в течение 6 недель).
3	Программа для подростков и молодежи, оказавшихся в трудной жизненной ситуации на основе продуктивной деятельности.	Групповое наставничество	Все категории, в том числе студенты группы риска, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, дети, стоящие на учете в КДН и ОПДН	Взрослый организует продуктивную деятельность с группой подростков с целью их поддержки, улучшения эмоционального состояния, общения.
4	Искатели приключений.	Групповое наставничество	Несовершеннолетние группы риска	Организация туристической деятельности.
5	Школа социального волонтерства «Открой мир».	Групповое наставничество	Несовершеннолетние группы риска	

6	Наставничество подростков и молодежи в трудной жизненной ситуации на основе продуктивной деятельности.	Групповое наставничество	Несовершеннолетние группы риска	Вовлечение подростков в групповую деятельность в мастерских или в туристическую деятельность.
7	Я помню. Я горжусь.	Групповое наставничество	Несовершеннолетние группы риска	Создание патриотического туризма по местам боевой славы.
8	Мое будущее.	Индивидуальное наставничество	Подростки старше 13 лет	Индивидуальные встречи в профессиональном пространстве наставника.
9	5 миллионов коучей и наставников школьного возраста.	Групповое наставничество	8-18 лет	9 тематических блоков по 2-4 недели, 2 блока упражнений и тренингов на командообразование и сплочение групп, снятие психологического напряжения.
10	5 миллионов коучей и наставников школьного возраста.	Групповое наставничество	Подростки в конфликте с законом	7 тематических тренингов на формирование культуры наставника и наставляемого, коммуникативные тренинги. Последующее практическое применение новых знаний в проекте «Не повторяй мой путь».
11	5 миллионов коучей и наставников школьного возраста.		7-18 лет	Одновременный старт четного количества участников для формирования пар «наставник — наставляемый» среди подростков с постоянной сменой ролей в паре.
12	5 миллионов коучей и наставников школьного возраста.		Дети группы риска до 13 лет	Включение групповых встреч.
13	Семейное наставничество посредством патриотического воспитания.	Групповое наставничество	Все категории подростков и молодежи группы риска	Взаимодействие подростка с семьей. Совместная работа над подготовкой и проведением патриотических мероприятий.
14	Наставники: не рядом, а вместе!	Индивидуальное наставничество	Подростки в конфликте с законом	6 индивидуальных встреч и 2 групповых выезда. Все проводятся на рабочем месте наставника.
15	Методика наставничества на основе проживания в тренировочной квартире.	Групповое наставничество	Подростки в конфликте с законом	Формирование социально-бытовых навыков у подростков, которые длительное время находились на попечении государства.
16	Социальное наставничество в условиях спортивной деятельности для детей в трудной жизненной ситуации (на основе занятий серфингом).	Групповое наставничество	Подростки группы риска в конфликте с законом	Направления работы: отработка практических навыков (обучение серфингу), встречи и беседы с наставниками.
17	Мое будущее.	Индивидуальное наставничество	Дети-сироты и дети группы риска	Адаптированные темы, в большей степени ориентированные на проектирование будущего учебного маршрута.
18	Методика группового наставничества подростков и молодежи с девиантным поведением и группы риска на основе театральной импровизации (плейбек-театра).	Групповое наставничество	Дети группы риска	Применение импровизационных методик для организации продуктивного взаимодействия подростков друг с другом и с взрослыми.

19	Групповая программа наставничества на базе Можайской воспитательной колонии.	Групповое наставничество	Воспитанники ВК	В основу легли 3 методики: финансовая грамотность, «Мое будущее: Я и Мир. Я и Город. Я и Школа», «5 миллионов коучей и наставников школьного возраста».
20	Методика наставничества подростков и молодежи в трудной жизненной ситуации на основе продуктивной деятельности.	Групповое наставничество	Подростки группы риска	6 групповых тематических встреч.
21	Мое будущее. Не забывая о героях.	Индивидуальное наставничество	Дети группы риска до 13 лет	Адаптированная тематика индивидуальных встреч, ориентированных на патриотическое воспитание.
22	Я помню. Я горжусь.	Групповое наставничество	Дети группы риска до 13 лет	На основе туристической деятельности: совместное планирование, распределение функций в походе, сам поход, подведение итогов.

В результате реализации проекта **«Наставники: не рядом, а вместе!»** школа Ангарской воспитательной колонии стала **Региональным ресурсным центром добровольческого наставничества**. Центр создан в рамках проекта «РеСтарт» (Грант Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества).

Возможности Ресурсного центра можно эффективно использовать в любом детском учреждении для организации работы по профилактике асоциального поведения:

- ◆ адаптация и разработка методик наставничества: в нашем распоряжении 22 методики наставничества, которым мы можем научить, адаптируя к условиям конкретного учреждения;
- ◆ проведение «Школ тьютора и наставника». Это создание ресурсов для реализации программ наставничества в конкретных учреждениях;
- ◆ реализация и оценка программ. Курирование программ в конкретных учреждениях;
- ◆ популяризация и распространение.

### **Проект «Не повторяй мой путь»**

В рамках проекта воспитанники Ангарской ВК, принявшие нормы законопослушного поведения и вышедшие из-под влияния криминальной субкультуры, очно или онлайн отвечают на вопросы подростков группы социального риска из Иркутской области, Республики Бурятия, Красноярского края и др. Воспитанники колонии делятся со сверстниками историями своей жизни, предостерегают от ошибок в будущем, говорят о ценности свободы, семьи, о том, что они начинают понимать, только оказавшись за решеткой.

Как работает проект? По запросу заинтересованной организации (школа, детский дом, КДНиЗП и пр.) формируется группа — педагоги, воспитатели, психологи воспитательной колонии и несовершеннолет-

ние осужденные, готовые рассказать сверстникам о бесперспективности криминального пути. Это самые обычные дети, преодолевшие сложные обстоятельства, стрессовые и тяжелые ситуации. Таким встречам предшествует серьезная работа педагогов, воспитателей и психологов. Подросток должен пересмотреть свои взгляды и решиться на диалог со сверстниками. Следовательно, происходит процесс ресоциализации подростка, находящегося в местах лишения свободы, и одновременно — профилактика асоциального поведения детей из группы риска.

Диалог с воспитанниками колонии — очень эффективное средство в процессе профилактики. Чтобы противостоять противоправному поведению несовершеннолетних, необходимо предоставить им реальный, понятный и авторитетный в их понимании пример. Такой пример — ровесник, преступивший закон, сделавший выводы и вставший на путь исправления. Подросток должен понять, что сделать неверный выбор — не значит стать плохим или безнадежным, всегда есть возможность изменить свою жизнь. Ключевой элемент проекта — противопоставление опыта осужденных подростков романтической идее криминального мира.

### **Проект «Мой первый дом. Старт в будущее»**

Проект направлен на социализацию и ресоциализацию несовершеннолетних, создание условий для удовлетворения потребностей подростков в самостоятельности, самоопределении и развитии личности, для формирования активной жизненной позиции, социально-бытовых навыков.

На средства Фонда Президентских грантов оборудована тренировочная квартира, расположенная вне охраняемой территории Ангарской ВК. Тренировочная квартира, где проживают воспитанники, готовящиеся к освобождению, играет роль своеобразного социального адаптера: меняет социальные условия и формирует у подростка качества, необходимые для успешной адаптации после освобождения.

Технология «Тренировочная квартира» с целью ресоциализации несовершеннолетних применяется в воспитательной колонии впервые и аналогов не имеет.

Проект предполагает организацию работы с несовершеннолетними, готовящимися к освобождению из Ангарской воспитательной колонии, на базе специально подготовленной тренировочной квартиры, расположенной вне охраняемой территории исправительного учреждения, без охраны. В проекте задействованы воспитатели, психологи, тьюторы, учителя, социальные работники, медицинские работники, сторонние организации.

### **Цели**

1. Профилактика асоциального поведения несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации, создание условий

для их успешной социализации (ресоциализации), формирование готовности к саморазвитию, самоопределению и ответственному отношению к своей жизни.

2. Адаптация воспитанников Ангарской воспитательной колонии к самостоятельной жизни в социуме с применением технологии «Тренировочная квартира».
3. Подготовка воспитанников к дальнейшей жизни вне учреждения, исходя из их индивидуальных возможностей и реальных условий, удовлетворяющих их личные интересы и потребности.

### **Задачи:**

- ◆ создание условий, способствующих успешной адаптации и социализации несовершеннолетних, находящихся в трудной жизненной ситуации;
- ◆ получение воспитанниками опыта самостоятельного проживания, постепенное развитие их самостоятельности и навыков самообслуживания, самоорганизации, саморегуляции;
- ◆ снижение количества правонарушений, совершенных несовершеннолетними, в том числе повторных;
- ◆ укрепление института семьи;
- ◆ совершенствование имеющихся и внедрение новых технологий и методов профилактической работы с несовершеннолетними, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Основной задачей подготовки несовершеннолетних осужденных является не просто вооружение их системой знаний, норм и ценностей, а развитие способности и готовности жить в современном обществе, эффективно взаимодействовать с социумом и разрешать жизненные проблемы, содействовать их успешной социальной адаптации и интеграции в общество.

Несовершеннолетним осужденным необходимо научиться элементарным жизненным навыкам (приготовление пищи, мелкий ремонт одежды, квартиры, планирование бюджета и т. п.), правилам поведения в обществе, решению насущных жизненных проблем, приобрести умение выполнять те роли, которые не приходилось выполнять ранее. Перед освобождением подростку необходимо «отрепетировать» свое будущее поведение в свободной жизни, выработать правильную линию поведения в различных (особенно конфликтных) жизненных ситуациях. Успех социальной адаптации освобождающегося из мест лишения свободы определяется тем, насколько решены (или созданы предпосылки для решения) его жизненные проблемы.

Воспитательное воздействие основывается на формировании объективной самооценки путем предоставления ребенку возможности

проявить себя и постепенном включении его в самостоятельную жизнь при соблюдении следующих правил:

- ◆ четкая организация жизни;
- ◆ поэтапный контроль за выполнением задания с обязательной рефлексией;
- ◆ осознание цели и отдаленных значимых перспектив;
- ◆ стимулирование и поощрение;
- ◆ развитие познавательного интереса.

Деятельность тренировочной квартиры носит учебно-практический характер и направлена на актуализацию имеющихся у воспитанников бытовых и социальных навыков, формирование у них активной, деятельной и ответственной позиции по отношению к собственной жизни — субъектной позиции. Формирование субъектной позиции происходит за счет акцентирования личной заинтересованности воспитанников в овладении навыками самостоятельного проживания, необходимости осуществления повседневного выбора, рефлексивной составляющей подготовки. Это позволяет подготовить воспитанников к самостоятельной жизни: научить планировать бюджет, вести домашнее хозяйство, формировать модель самостоятельного проживания, самостоятельного планирования режима дня.

В основе деятельности тренировочной квартиры — Программа сопровождаемого проживания, которая разрабатывается в соответствии с учетом потребностей 3 категорий несовершеннолетних осужденных:

- 1) дети из социально неблагополучных семей;
- 2) сироты;
- 3) дети с ограниченными возможностями здоровья.

Программа включает в себя следующие направления:

- ◆ самостоятельное проживание в соответствии с индивидуальным планом;
- ◆ психологическая подготовка к освобождению;
- ◆ просветительская работа в контакте с объектами социальной инфраструктуры (почтой, банком, паспортным столом, органами опеки и попечительства, общественными организациями).

Проектом предусматривается:

1) постепенное усложнение предъявляемых воспитанникам требований и задач в сфере практической деятельности;

2) постепенное расширение зон самостоятельности и ответственности воспитанника на фоне того, что контроль со стороны воспитателя, тьютора постепенно снижается, а уровень ответственности воспитанника увеличивается;

3) признание того, что воспитанник является активным участником деятельности на всех этапах работы;

4) индивидуализация проживания, при которой каждый воспитанник имеет право выбора содержания подготовки к самостоятельному проживанию;

5) проведение работы в тесном контакте с объектами социальной инфраструктуры (почтой, банком, паспортным столом, органами опеки и попечительства, общественными организациями). Для повышения эффективности работы по подготовке осужденных к освобождению необходимо сотрудничество с общественными организациями.

### **Новация проекта**

Инновационная технология «Тренировочная квартира» сегодня используется в социальной реабилитации детей-сирот либо детей, оставшихся без попечения родителей, граждан с ограниченными физическими возможностями и инвалидов. Технология «Тренировочная квартира» с целью ресоциализации несовершеннолетних осужденных в уголовно-исполнительной системе применяется впервые, аналогов не имеет. Идея проекта заключается также в возможности присутствия референтного взрослого в жизни воспитанника колонии, получения подростком знаний и умений через трансляцию более успешного опыта жизнеустройства, перехода от позиции «воспитание» к позиции «сотрудничество». Организация временного проживания подростка в тренировочной квартире и формирование навыков самостоятельного проживания сопровождаются также наставником-волонтером. Появление в жизни ребенка значимого взрослого с позитивным стилем и опытом социального поведения способствует:

- ◆ развитию у ребенка системы долгосрочного и среднесрочного жизненного планирования, развитию системы социально одобряемых целей;
- ◆ помощи в организации регулярной образовательной деятельности наставляемого в организациях общего и профессионального образования, а также последующем трудоустройстве;
- ◆ расширению опыта социально одобряемого поведения и социальных связей в месте проживания.

Новизной является включение в проект тьюторского сопровождения. Для преодоления дезадаптации подростку необходим внутренний ресурс, который ему поможет найти тьютор. Наиболее продуктивным в плане развития личности является взаимодействие в форме сотрудничества, которое предполагает совместное определение целей деятельности, планирование, распределение сил по оказанию поддержки и т. д.

При работе с наставником у несовершеннолетнего осужденного появляется мотивация к сотрудничеству, и обучение навыкам проходит



как обмен опытом, что наиболее эффективно в работе с осужденными, готовящимися к освобождению. Положительный эффект оказывает и формирование представления о значимости личных проблем ребенка и небезразличном отношении к ним взрослого.

С воспитанниками работают тьюторы, учителя, воспитатели, медицинские и социальные работники, психологи, наставники. Возможна адаптация методики для учреждений, работающих с детьми с ОВЗ или с подростками в ТСЖ.

**Проект «Траектория моего успеха»** направлен на ресоциализацию воспитанников (несовершеннолетних осужденных) посредством применения инновационных социальных технологий «Тренировочная квартира» и «Мобильная мастерская профессий и навыков», последняя из которых разработана по стандартам WorldSkills и применяется в работе с несовершеннолетними осужденными впервые.

Мы продолжаем готовить к самостоятельной жизни подростков в тренировочной квартире, но уже не только обучая их вести домашнее хозяйство, быть потребителем услуг на объектах социальной, спортивной и культурной инфраструктуры, но и используя конструктивные условия для профессионального обучения. Подростки получили возможность по собственному выбору обучаться профессии, которая в перспективе станет их ресурсом стабильности. Из перечня возможных профессий обучающимися были определены для освоения две: «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Фотография». Кроме того, уже реализуется проект, предполагающий обучение профессиям «Водитель» и «Парикмахер».

Целям качественного профессионального обучения служат две мобильные площадки, обеспеченные специальным оборудованием, — учебно-производственные мастерские рабочих профессий по стандартам WorldSkills.

Совокупность профессионального обучения и технологии тренировочной квартиры обеспечат воспитанников, имеющих опыт асоциального поведения, ресурсом их возвращения в общество, поможет самореализации в трудовой деятельности.

Участников проектов в течение всего времени реализации сопровождают тьюторы, учителя, воспитатели, психологи, педагоги дополнительного образования, медицинские работники и юристы, преподаватели дисциплин профессионального цикла и мастера производственного обучения.

**Школа Ангарской ВК** является также инновационной педагогической площадкой Института развития образования Иркутской области по теме «Индивидуализация как средство профилактики асоциального поведения несовершеннолетних». Проект внесен в реестр региональ-

ных тематических инновационных комплексов Института развития образования Иркутской области.

Суть проекта — системный индивидуальный комплексный подход, предусматривающий изменения в профилактической работе с каждым подростком группы риска, профессиональное развитие педагогов, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другими заинтересованными лицами/организациями. Основная задача — профилактика асоциального поведения несовершеннолетних.



## Заключение

Реализация проектов выявила эффективные механизмы решения задач профилактики:

- ◆ появление в жизни ребенка значимого взрослого с позитивным стилем и опытом социального поведения;
- ◆ развитие у ребенка системы долгосрочного жизненного планирования и системы социально одобряемых целей;
- ◆ помощь наставника в организации регулярной образовательной деятельности наставляемого в организациях общего и профессионального образования, а также в последующем трудоустройстве;

- ◆ расширение опыта социально одобряемого поведения и социальных связей в месте проживания.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Проект «Большие дела маленьких дошколят»



*Ирина Николаевна Петракова,  
заведующий ГБДОУ детский сад № 93  
комбинированного вида Невского района*



*Елена Витальевна Захарова,  
старший воспитатель ГБДОУ № 93,  
комбинированного вида Невского района*



*Елизавета Петровна Тихонова,  
президент мотоклуба RIGHT COAST MCC  
г. Санкт-Петербурга,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Взаимодействие образовательной  
организации и семьи»*

**Аннотация.** Проект «Большие дела маленьких дошколят» вовлекает ребенка в новую для него деятельность, дает возможность эффективно приобрести реальный опыт и видение результата, помогает предостеречь от неправильных действий и решений.

**Ключевые слова:** волонтерство, социальное партнерство, дошкольный возраст.

### Введение

Воспитание? Такое простое слово и такое необъятное. Для нас это объединение всех участников образовательных отношений в единую команду добровольцев. Ведь ценности, заложенные в основе понятий добровольчества (волонтерства), — сострадание, желание помочь, оказать помощь, ничего не требуя взамен, — понятны детям с раннего детства, а для нас они являются основой воспитания. Мы здесь зажигаем сердца!

Реализация такого удивительного направления в дошкольном учреждении требует от руководителя иного подхода к управлению. Это не только оперативное решение производственных вопросов. Руководитель выполняет роль наставника, ведет себя как первый среди равных, ставит реальные цели.

Исследуя возможности, определяя векторы развития — и свои, и команды, — мы задавали вопросы.

Почему возникла потребность в реализации этого направления? Этот вопрос мотивировал к действию. Обозначилось проблемное поле. С одной стороны, в детском саду сформирована команда квалифицированных педагогов, достигнуты определенные результаты, но со временем люди теряют интерес, расслабляются и эффективность падает. Нет ярких проектов и достижений. Изменение внешних условий и состава команды, на наш взгляд, станет стимулом для личностного роста. Реализация добровольческих, воспитательных проектов позволит раскрыть внутренние возможности посредством привлечения активных родителей, готовых неформально участвовать в жизни дошкольного учреждения, качественно дополнить и обновить образовательную и предметную среду.

### **Цель**

Запросы времени стали проводником к осознанию цели ожидаемого результата. Каким хочется видеть этого маленького человека, каким хотят его видеть родители, общество? Мы стали для себя выделять качества и поняли: для нас государственная политика в части реализации ценностей добровольчества, а именно: установка на активную жизненную позицию, формирование духовно-нравственных ценностей, осознание себя личностью, подготовка к взрослой продуктивной жизни, осознание потребности приносить пользу другим людям и обществу, понятна и очень сходна с ожиданиями большинства родителей и личными ожиданиями.

### **Реализация проекта**

Каким образом расширить возможности организации, за счет каких инструментов раскрыть имеющийся потенциал и найти новые перспективы развития? У Ицхака Адизеса, специалиста в области менеджмента, есть такие слова: «Если вы хотите омолодить организацию, создайте условия для того, чтобы она приняла на себя ответственность за своих клиентов и стала зависимой от них: объедините организацию с теми, для кого она существует и кого обслуживает» [1]. Так мы нашли ключ к формированию команды. А именно новых социальных партнеров стоит искать из числа родителей, объединяя их интересы и возможности с педагогическим опытом и знаниями, направляя совместные усилия на качественную реализацию воспитательных задач. Это стало отправной точкой в выборе инструментов. Мы пошли от сбора информации о интересных увлечениях и хобби родителей и сотрудников. Информа-

цию мы собирали разными удобными для участников опроса способами: блиц-анкетой, интернет-опросом, фотовыставкой, участием в конкурсном движении, мотивируя личным примером с использованием элементов сторителлинга, обучения действием.

### **Направления реализации проекта**

Реализацию активного подхода к достижению целей, максимальный вклад каждого в достижение совместных задач, осознание широкого диапазона своих возможностей мы видим в реализации долгосрочного проекта «Большие дела маленьких дошколят». Основные направления проекта объединяют людей для участия в самых разнообразных видах социально ориентированной деятельности.

Проект «Большие дела маленьких дошколят» в детском саду является командным творческим добровольным сотрудничеством удивительных взрослых — творческой группы педагогов и новых, на первый взгляд очень далеких от дошкольного детства друзей: мотоклуба RIGHT COAST MCC (РАЙТ КОСТ MCC) Saint-Petersburg и Военно-исторического клуба Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого «Наш Политех», в состав которого входит поисковый клуб «Доброволец-Политех».

Знакомство детей с мотоклубом началось с привлечения команды байкеров к участию в мероприятии с сотрудником по пропаганде ГИБДД — «Мотоцикл на дороге». Наши друзья-байкеры не только познакомили детей с мототехникой, но и продемонстрировали безопасную экипировку. У детей была возможность посмотреть, потрогать, посидеть на мотоциклах, сфотографироваться на память. Эти встречи стали весенней традицией. Елизавета Петровна Тихонова, президент мотоклуба, в творческой встрече с детьми рассказала о том, что участники клуба объединены не только любовью к мотоциклам, вместе они помогают детям, пожилым людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, участвуя в благотворительных акциях. Оказать помощь, поддержать, сделать доброе дело не только несложно, но и очень приятно.

Мы традиционно проводим тематические встречи с людьми, чья судьба связана с героическим прошлым и настоящим нашей страны, — «Уроки памяти». В разные годы у нас в гостях были: герой России Владимир Николаевич Володькин, ветераны Великой Отечественной войны, дети блокадного Ленинграда. Прошло время, нам очень приятно, что к нам присоединились новые друзья — представители поисковых отрядов. Именно с поисковым отрядом «Доброволец-Политех» мы реализуем занятия, во время которых студенты Военно-исторического клуба Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого с увлечением рассказывают, показывают, дают детям поддержать в руках исторические находки времен Великой Отечественной войны. Живое общение с элементами реконструкции событий вызывает незабываемые впечатления у детей и взрослых. Переданная в дар

детскому саду коллекция предметов быта, элементов обмундирования легла в основу мини-музея «Мы память бережно храним». Отличительной особенностью экспозиции является мобильность и возможность использования в проведении тематических занятий в разных зонах активности. Педагоги, используя предметы музея, в беседах с детьми в группе формируют на исторических образах детские представления от предметного восприятия к образному мышлению и оценки значимости события. В этом и заключается, на наш взгляд, ценность нашей коллекции.

Экспозиции мини-музея представлены в тематических экскурсиях и викторинах: боевые награды, места боевой славы Невского района, блокадный Ленинград. Каждая тематическая экскурсия несет практическую реализацию. Например, в Год памяти и славы проведены тематические занятия, беседы о празднике 9 Мая, о памятниках Победы, которые есть в Санкт-Петербурге и Невском районе. Дети совместно с родителями и педагогами подготовили открытки, которые друзья-байкеры вручили ветеранам во время торжественной встречи у мемориала «Разорванное кольцо» на Дороге Жизни в Санкт-Петербурге и передали в Дом ветеранов. В рамках экологического добровольчества совместно с родителями проведена акция «Цветы Победы». У каждого ребенка и взрослого была возможность посадить луковицы тюльпанов. Тюльпаны с многообразием цветов, оттенков и форм — как знак памяти и гордости — украшают детский сад.

Мини-музей пополняется новыми предметами, которые закладывают новые интересные идеи и встречи. Так, поисковый отряд «Дзержинец», узнав о нашем начинании, подарил нам интересные экспонаты. Один из них — чернильница с сохранившимися чернилами — вдохновила на цикл тематических экскурсий. Чернильница — некий собирательный образ, который ведет диалог с ребенком. Вместе с детьми мы как будто читаем письма-воспоминания чернильницы. Простые, адаптированные для дошкольников рассказы, с возможностью подержать в руках предмет, о котором идет речь, не только обогащают ребенка знаниями, но наполняют содержанием воспитательную практику. Примеры представлены в приложении.

Два года мы трудились над первым проектом мини-музея — «Книгой Памяти», которая объединила воспоминания о родных и близких, разделивших горести войны и радости Победы. Страницы книги — это не просто экспонат, это история семьи, о которой рассказали наши сотрудники. Здесь каждый лист начинается со слов: «Я, воспитатель детского сада, хотела рассказать о судьбе своего дедушки...». С большой теплотой, нескрываемыми эмоциями создатели книги сумели передать детям историю Родины через «ожившие страницы». Каждый желающий может пролистать страницы бумажного издания или обратиться к электронной версии на сайте учреждения.

Так проект «Большие дела маленьких дошколят» объединил нас в одну команду!

Вместе участвуем в мероприятиях, направленных на очистку окружающей природной среды от мусора, — в сборе макулатуры и пластика и обмене их на саженцы. Более 50 маленьких елочек и кустов сирени, высаженные детьми, украшают территорию детского сада, а Аллея выпускников ежегодно пополняется саженцами туи, которые дети и взрослые сажают как символ будущих надежд.

Большие дела маленьких дошколят нашли свое отражение в «Книге добрых дел». Доброе дело может быть большим и маленьким, индивидуальным и групповым, оно доступно для детей и взрослых. Такие дела, как участие в Дне благоустройства, помощь в организации праздника, сбор макулатуры, помощь приюту животных, рассказ о своей профессии, участие в творческих конкурсах, посадка многолетних кустов и цветов и многое другое, не остаются без внимания.

### **Заключение**

Мы убедились, что, реализуя проекты в детском саду с участием социальных партнеров и родителей в командной работе с сотрудниками детского сада, расширяются возможности организаций, повышается эффективность работы, формируется потребность посвящать часть личного времени, сил, знаний, талантов и энергии на пользу другим людям.

Робин Шарма написал: «Люди охотно ведут дела с теми, кто создает им хорошее настроение. Люди — существа эмоциональные. Мы желаем быть с теми, кто дарит нам ощущение счастья» [2].

Эти слова воодушевляют нас! Наши сердца горят! У нас много планов, новых проектов, и мы надеемся, что наша команда пополнится новыми героями, а наши дети станут гордостью большой и великой страны!

### **Список литературы**

1. Адизес И. К. Пицца для размышлений. Об изменениях в лидерстве. О менеджменте и о том, что важно в жизни. — Издательство «Эксмо», 2015.
2. Шарма Р. Путь к величию. Практическое руководство. Воспитавай в себе лидера. — Издательство «София», 2007.
3. <http://93.dou.spb.ru/about-us-1/75-let-pobedy>
4. <https://news.rambler.ru/other/40042060-pyat-zabytyh-shkolnyh-prinadlezhnostey-chem-pisali-vo-vremya-voyny/>
5. <https://zhab.livejournal.com/201440.html>





**Видео к практике**



**Презентация к практике**

**Тематические экскурсии в мини-музей «Мы память бережно храним»**

Здравствуй, дорогой друг! Ты стоишь и смотришь на полки, где располагаются разные экспонаты. Возьми меня в руки, я — чернильница, я стеклянная. Когда держишь меня, ощущаешь прохладу и твердость стекла! Хочешь, я расскажу тебе свою историю? До войны я стояла в одной из школ Сталинграда, мной активно пользовались, бережно передавали друг другу ученики, чтобы не разлить чернила. Я слышала много детского смеха, мои чернила помогали выводить в тетрадях красивые буквы! Началась война, и всем стало не до меня. В 1942–1943 годах дети не учились, школы отдали под госпитали, но ребята приходили, брали меня и писали за бойцов письма на полях газет, бумаги не было. Сколько всего интересного я увидела, сколько историй услышала, некоторые из них я тебе расскажу.

**Письмо-воспоминание «Походный котелок»**

Моя первая история будет о походном котелке. Как-то привезли в госпиталь бойца, совсем молодого парнишку, он был сильно ранен. Бойцы из его отряда рассказали, что котелок его подвел. Что случилось? Интересно? Слушай!

Походный котелок солдата состоял из двух частей — самого котелка и крышки, которая использовалась в качестве дополнительной емкости для второго блюда, как сковорода, или чайник для кипячения воды, или как миска. К крышке прикреплялась ручка, которая удерживала котелок в сборе в походном положении. Внутри котелка был небольшой выступ, который предназначался для крепления ложки, чтобы она не гремела и не брэнчала при передвижении. Наш солдатик вместе с бойцами своего отряда остановился на привал после тяжелого боя. Они приготовили кашу и разложили ее по котелкам, поели и немного задремали. Заспался наш герой, проснулся от шума орудий, стал собираться, а ложку в котелок бросил, не закрепив. Стал убегать от немцев по лесу, да и загремела ложка в котелке, выдала родного, вот немцы и подстрелили. Жив он остался, после ранения на родину уехал. Интересно, вспоминает он эту историю или нет?

**Письмо-воспоминание «Походная ложка»**

Как важен был солдатский котелок, ты уже знаешь. Но еще одной незаменимой вещью была простая ложка. Как-то на стол возле меня положили одну такую, потертую, с гравировкой. Видно, что не в одном бою побывала. Повела она мне свои истории. Слушай!

Оказывается, ложка принадлежала фронтовому корреспонденту Сергею Шевцову, который прошел всю войну, написал целое стихотворение, посвященное ложке:

«На войне, бывает, погибают,  
И жетона нету, ну, и пусть.  
Пусть меня по ложке опознают.  
Все равно на родину вернусь!»

Всем новобранцам Красной армии выдавали котелок и ложку, но многие все равно брали с собой домашние столовые приборы.

Считалось, что эта малая часть дома — своеобразный талисман, который позволит скорее покончить с войной и вернуться к родным. Чтобы не перепутать ложки, на них наносили гравировку, выцарапывали или выбивали иголкой инициалы, год рождения, часть. Ложки в котелках носили редко и разве что совсем зеленые солдаты: грохот от них на марше или просто при ходьбе стоял такой, что о передвижении войск знала вся округа. Поэтому ложку обычно носили за голенищем — так она всегда была под рукой и не мешала в бою или на марше.

А вот еще одна история про походную ложку! Перед боем каждому солдату выдавали пластиковый пенал, внутрь которого вкладывалась записка с именем, фамилией и номером батальона. Но солдаты не хотели заполнять эти записки, считали, что это плохая примета, сулящая смерть в бою. Поэтому они брали ложки и выбивали информацию на ней. Кстати, благодаря такой традиции удалось опознать большое количество героически погибших солдат, а также восстановить информацию о судьбе целых батальонов.



### **Письмо-воспоминание «Малая пехотная лопатка — друг солдата»**

Привет, мой друг, сегодня расскажу тебе еще одну интересную историю. Готов?

А ты знаешь, что во время Великой Отечественной войны называли другом солдата? Обычную пехотную лопатку. Вспоминаю слова фронтовика А. Д. Волкова: «Солдат может бросить котелок, ложку, даже винтовку, штык от которой он выбросил уже давно, но с лопаткой его разлучит только смерть. Лопатка спасает солдат не только в ближнем бою. Ведь это топор, нож, сковорода и другое бесчисленное применение... Надо отдать должное: большинство лопаток изготовлено из хорошей стали. Только у сделанных в спешке не заточена на заводе одна из кромок лопаты. Но солдат все равно заточит сам. А потом наточит ее так, что лопатка не только рубит, но хорошо режет, а иные даже брились ею! А вот жарить



на ней надо осторожно! Не дай ей отпустить закалку. О лопатке можно говорить много. Ей бы надо памятник поставить!» Ты уже понял, что солдаты использовали лопату вместо сковороды для разогрева или приготовления еды, как топор она легко перерубала дерево толщиной в мужскую руку, можно было выточить колышки для палатки, удалить мешающие корни дерева. Лопаткой легко измеряли расстояние: 2 длины лопатки — метр. С ней каждый солдат мог быстро залечь и окопаться, чтобы вести бой и уберечь себя при этом от пуль противника. Обученный приемам владения пехотной лопатой солдат мог окопаться за 10 минут (сделать окоп для стрельбы лежа).

## Приложение 2

### Книга Памяти

«Книга Памяти» создавалась педагогами и родителями для сохранения памяти о родных и близких, разделивших горести войны и радости Победы.

Страницы книги — не просто экспонат, это ожившая история нашей Родины где каждый лист начинается со слов: «Я, заведующий детским садом, хотела рассказать о судьбе своего дедушки...», «Я, Наталья Вячеславовна Иванова, работаю воспитателем. В моей семье война коснулась моих дедушек и бабушек, мамы и папы...», «Я, Владимир Владимирович Шерапов, мои дети Лиза Шерапова и Вова Шерапов посещают ГБДОУ № 93. Моя бабушка во время Великой Отечественной войны работала в блокадном Ленинграде ...». Каждый желающий может посетить наш мини-музей и перелистать страницы бумажного издания.

Организовывая занятия с детьми, вы можете использовать наши истории в лицах, обратившись к электронной версии на сайте учреждения <http://93.dou.spb.ru/about-us-1/75-let-pobedy> или перейдя по QR-коду.



## Конспект непрерывной образовательной деятельности в младшей группе «День победы 9 Мая»

**Цель:** сформировать знания у детей о празднике «День Победы».

**Задачи:**

- 1) актуализировать словарь новыми словами: праздник, День Победы, страна, герои;
- 2) развивать у детей патриотические чувства к своей Родине. Воспитывать уважение и чувство благодарности в детях ко всем, кто защищал нашу Родину;
- 3) учить рисовать красками салют в коллективной изобразительной деятельности.

**Предварительная работа:** беседы с детьми о Дне Победы, рассматривание иллюстраций «Военная техника», «Защитники отечества», «Парад Победы», «Салют», прослушивание песен военных лет.

**Ход занятия:** звучит фонограмма песни «День Победы».

**Воспитатель:** «Давным-давно была долгая и страшная война. Наш народ мужественно сражался и победил. С тех пор каждый житель нашей страны каждое 9 Мая отмечает День Победы. В этот день по всей нашей стране организуются праздничные парады. На улицах мы можем встретить ветеранов — пожилых людей с орденами и медалями. Улыбнитесь им, поздравьте с праздником, пожелайте здоровья. О Дне Победы сложено много песен и стихов. Я прочитаю вам стихотворение Т. Белозерова “Праздник Победы”:

Майский праздник  
День Победы  
Отмечает вся страна.  
Надевают наши деды  
Боевые ордена.  
Их с утра зовет дорога  
На торжественный парад,  
И задумчиво с порога  
Вслед им бабушки глядят».

**Воспитатель:** «На войне была разная военная техника. Посмотрите иллюстрации техники, которая помогла солдатам во время войны победить врагов и которая сейчас охраняет нашу Родину».

**Ответы детей:** самолет, танк, корабль, пулемет и др.

**Воспитатель:** «Каждый год 9 Мая в честь всех ветеранов звучат поздравления, песни, а вечером над городами нашей Родины расцветают

праздничные салюты в честь Победы. Послушайте, как описал салют поэт Н. Иванов в стихотворении “Что за праздник?”:

В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных ветеранов.

А цветущая весна

Дарит им тюльпаны,

Дарит белую сирень.

Что за славный майский день?»

Рассматривание иллюстрации с салютом.

Физкультминутка: «Победа!».

Мы празднуем Победу! *Шагают на месте.*

Салют! Салют! Салют! *Руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем.*

Кругом цветы весенние. *Руки на пояс, повороты туловища.*

Цветут, цветут, цветут! *Руки развести в стороны.*

Все люди пляшут, празднуют, *Приседания с выставлением ног вперед.*

Поют, поют, поют!

Пусть в мире страны разные. *Вдох, круговое движение руками.*

Живут, живут, живут! *Земной шар.*

**Воспитатель:** «Я предлагаю в честь Дня Победы нарисовать салют».

Рисование салюта с детьми (коллективная работа) под музыку «День Победы».

**Воспитатель:** «День Победы — светлый и радостный праздник. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов, отстоявших мир в жестокой битве. Всем героям-защитникам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным, чистым небом.

Хочу закончить наше занятие словами поэта Н. Найденова:

Пусть будет мир,

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат

И пулеметы не строчат,

Чтоб жили люди, города,

Мир нужен на земле всегда!

Благодарю вас, ребята, за хорошее поведение и внимание. С наступающим Днем Победы!»

Приложение 4

### **Музыкально-литературный вечер для детей старшего дошкольного возраста, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда, «Никто не забыт, ничто не забыто!»**

**Цель:** патриотическое воспитание подрастающего поколения, подведение итогов знаний детей, что значат слова: «блокада», «голод», «война»; чтить память погибших людей.

#### **Задачи**

1. Воспитание у детей интереса и уважения к истории своей страны.
2. Обогащение знания детей о героическом прошлом нашего города: героических днях обороны Ленинграда, стойкости и мужестве защитников и жителей блокадного города.
3. Пробуждение у детей чувства сострадания и гордости за стойкость, проявленную ленинградцами во время вражеской блокады, с помощью музыкальных произведений, поэтической литературы, документальных фото- и видеоматериалов.

Дети входят в зал под музыку и садятся на стулья.

**Ведущий:** «Петербург — один из красивейших городов мира. Но у этого города есть и другое имя — Ленинград. Оно сохранилось в памяти народа как символ стойкости, непокоренности. 2 июня 1941 год. Мирный Ленинград готовится к выпускным вечерам в школе».

#### **Ребенок:**

Страна росла, трудилась неустанно,

Сил набиралась мирная страна.

И вдруг тревожный голос Левитана

«Внимание, товарищи! Война!»

Аудиозапись песни Александрова «Вставай, страна огромная». Музыкальная композиция «А закаты алые, алые...»

#### **Ребенок:**

На землю нашу грозно враг ломился

Под орудийный грозовой раскат...

И ученик солдатом становился

И воевал бесстрашно, как солдат.

**Ведущий:** «Враг подступал к городу. Осенью 1941 года немцы плотным кольцом окружили его. Началась блокада Ленинграда. Надвигались холода. Остановился транспорт, не было топлива и электричества. Замерз водопровод. Но главным врагом ленинградцев стал голод. “Сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам” — писала поэтесса Ольга Берггольц. Печальным символом блокадного Ленинграда стал звук метронома».

Аудиозапись «Метроном».

**Ведущий:** «Кольцо блокады было очень плотным. И только одна дорога оставалась, по которой можно было вывезти больных, детей, раненых, перевезти продукты и боеприпасы. Эта дорога проходила по льду Ладожского озера. Ленинградцы стали называть ее Дорогой жизни».

**Дети:**

Пусть ветер с Ладоги поведает народу,

Как летом баржу за баржой

Грузили в шторм и непогоду,

Забыв про отдых и покой.

Зимой машины шли здесь вереницей

И лед на Ладоге трещал:

Возили хлеб для Северной столицы,

И радостно нас Ленинград встречал.

**Ведущий:** «Ленинградцы не собирались сдаваться врагу. На заводах для фронта делали снаряды, танки, оружие. В парках и скверах ленинградцы сажали овощи для еды. Дети помогали взрослым: тушили пожары, дежурили ночью на крышах домов, вставали к станкам, спасали раненых. А также носили воду, стояли в очередях за хлебом. Дневник маленькой девочки Тани Савичевой известен всему миру. Он стал одним из обвинительных документов против фашистов».

**Дети:**

1. Девять страничек. Страшные строчки.

Нет запятых. Только черные точки.

«Умерли все». Что поделать? Блокада.

Голод уносит людей Ленинграда.

2. Жутко и тихо в промерзшей квартире.

Кажется, радости нет больше в мире.

Если бы хлебушка всем по кусочку,

Может, короче дневник был на строчку.

3. Маму и бабушку голод унес.



Нет больше силы. И нет больше слез.

Умерли дяди, сестренка и брат

Смертью голодной. Пустел Ленинград.

4. Пусто в квартире. В живых — только Таня.

В маленьком сердце — столько страдания.

«Умерли все». Никого больше нет.

Девочке Тане — одиннадцать лет.

5. Я расскажу вам, что было потом.

Эвакуация, хлеб и детдом,

Где после голода, всех испытаний

Выжили все. Умерла только Таня.

6. Девочки нет. Но остался дневник —

Детского сердца слезы и крик.

Дети мечтали о корочке хлеба,

Дети боялись военного неба.

7. Этот дневник на процессе Нюрнбергском

Был документом страшным и веским.

Плакали люди, строчки читая,

Плакали люди, фашизм проклиная.

8. Танин дневник — это боль Ленинграда.

Но прочитать его каждому надо.

Словно кричит за страницей страница:

Вновь не должно это все повториться!

**Ведущий:** «Музыка — вот что помогало людям бороться. Музыка оставалась с ними до самой победы. Ленинградский композитор Дмитрий Дмитриевич Шостакович дописал в ту жестокую зиму Седьмую симфонию, которую назвал Ленинградской. Эта симфония впервые прозвучала в блокадном Ленинграде».

Звучит отрывок из симфонии Д. Шостаковича.

**Ведущий:** «В блокадном городе продолжали работать театры, после тяжелых боев защитники города слушали выступления артистов».

Детский оркестр играет «Смуглянку».

**Ведущий:** «В нашем городе есть памятники о тех страшных годах: на Пискаревском кладбище, на Площади Победы. Давайте же помнить и чтить память всех ленинградцев: взрослых и детей, военных и мирных жителей, которые выстояли Ленинградскую блокаду, которые одержали

ли победу. В такие торжественные дни люди приходят к памятникам с цветами, зажигают свечи памяти и чтят память погибших минутой молчания. Прошу всех встать».

Минута молчания (звуки метронома).

**Ведущий:**

Окруженный врагами в военные дни,

Город выстоял в битве с врагом.

Это мы никогда забывать не должны,

Мы о городе славном поем.

Дети исполняют «Песню о Блокаде».

**Ведущий:** «27 января 1944 года Ленинград был полностью освобожден от блокады. В честь этого прогремел салют. Люди радовались, не скрывая слез».

**Ведущий:** «Каждый день отдаляет нас от тех военных лет. Но каждый должен знать и помнить подвиг защитников:

Нам наше прошлое свято и дорого.

Гордость победами — горечь утрат...

Вечная слава защитникам города,

Вечная слава тебе, Ленинград!»

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ, ПРОЕКТНУЮ И НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Нравственное воспитание и самореализация детей посредством школьной киностудии «Золотой билет»



*Александр Анатольевич Андреев,  
заместитель директора школы  
по воспитательной работе  
ГБОУ СОШ № 55 Петроградского р-на,  
г. Санкт-Петербург,  
призер Конкурса в номинации  
«Воспитание с помощью медиапространства»*

**Аннотация.** Проект «Золотой билет» — инструмент нравственного воспитания и самореализации детей посредством профориентации, наставничества, творческой деятельности и расширения образовательных задач.

**Ключевые слова:** школьная киностудия, искусство, нравственное воспитание, наставничество.

### Введение

Школьная киностудия «Золотой билет» основана в 2013 году на базе ГБОУ СОШ № 55 Петроградского района. Истоки киностудии начинались с проведения кинофестиваля, который задумывался как ежегодный праздник, но постепенно «игра в режиссера» стала выходить за рамки игры, и сегодня «Золотой билет» реализуется как проект, направленный на нравственное воспитание личности. В работе киностудии участвуют учителя, выпускники, учащиеся начальной, средней и старшей школы.

На протяжении восьми лет школа участвовала в многочисленных детских конкурсах и проводила свои кинофестивали. Кто-то находит себя как режиссер монтажа, кто-то — как оператор, а кто-то — как актер. Участие во взрослых Всероссийских киноконкурсах и «питчингах» наложило отпечаток на работу школьной киностудии. Руководители проекта, работая над «большими проектами», ставят высокую планку, и конечно, участие в таких проектах требует от учащихся прохождения конкурсного отбора.

### Цель

Сегодня творческое объединение преследует несколько целей:

- ◆ профориентационные (для режиссера, выпускника школы);

- ◆ тимбилдинг и создание доброжелательной и оптимистичной атмосферы в коллективе (создание благоприятной психологической среды);
- ◆ расширение практики наставничества (воспитание и обучение школьного актива);
- ◆ коррекция поведения учащихся; творческая деятельность или искусство как самоцель;
- ◆ решение образовательных задач.

### **Направления работы**

В работе школьной киностудии можно отметить следующие направления.

1) Большое кино (художественные фильмы, лауреаты детских международных и Всероссийских кинофестивалей) — Проекты годового круга.

В 2019 году петербургские школьники первыми в мире сняли фильм в формате Screenlife. Screenlife — авторский формат киноповествования, разработанный кинокомпанией «Базелевс» Тимура Бекмамбетова, где действия фильма разворачиваются на экранах девайсов. В 2019 году жанровая линейка Screenlife не отличалась особым разнообразием. Студия «Базелевс» успешно представила фильм ужасов «Убрать из друзей», триллеры «Поиск» и «Профиль», но всеобщий локдаун и ковидные ограничения повлияли на интерес общества к новому киноформату.

Учащиеся 55 школы решили поэкспериментировать и освоить в новом киноформате жанр детского кино. Фильм «Черная курица. Читать онлайн» по мотивам произведения Антония Погорельского стала работой режиссера Ильи Иванова, выпускника школы, начавшего свой творческий путь в 7 классе и являющегося одним из учредителей школьной киностудии. Режиссер рассказал современную историю о девочке, которая готовила доклад по литературе и открыла для себя новый мир. Идея фильма появилась после участия в международном конкурсе Screenlife Project, где команда школьной киностудии представила три работы, из которых две прошли отборочный тур. Илья Иванов освоил новый киноязык и снял свой первый фильм в Screenlife специально для Тимура Бекмамбетова, известного кинорежиссера и продюсера, и как будто шагнул (прямо из обычной школы) из школьной «игры в режиссера» во взрослый мир «большого кино». На тот момент руководители проекта заявляли о появлении в ближайшем будущем профессии digital-screenwriter — специалиста, владеющего новым киноязыком.

«Черная курица. Читать онлайн» получила высокие отзывы на международных и Всероссийских конкурсах:

- ◆ Гран-при Международного кинофестиваля CinemaKids, 2019;

- ◆ отзыв «Международной команды «Базелевс» (публикации на сайте Screenlifer), 2019–2020;
- ◆ команда победителя Всероссийского конкурса образовательных практик НТИ (Кружковое движение), 2019;
- ◆ Практика включена в первый справочник Ассоциаций участников технологических кружков, 2020.

«Спасти Саманту», screenlife, 2020 — история девятиклассников, которым удалось узнать секрет машины времени и спасти Саманту Смит. Ту самую девочку, которая предотвратила ядерную войну между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки.

Картина была отмечена жюри международных и всероссийских кинофестивалей:

- ◆ лауреат II степени Международного кинофестиваля CinemaKids, 2021;
- ◆ победитель Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), г. Москва, 2020;
- ◆ финалист образовательной программы Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов «Зеркало Будущего PRO», г. Тюмень, 2020;
- ◆ отзыв «Международной команды «Базелевс» (публикации на сайте Screenlifer), 2021.

В 2021 году студия ведет работу над фильмом «Я знаю, кто убил Кеннеди», screenlife, 2021/22. В основу картины легли воспоминания выпускника школы, архитектора Всеволода Михайловича Мельникова. Зрителя ждет история о золотых годах нашей школы (1962/63), первом ленинградском «Клубе юных космонавтов», а также разгадка тайны убийства американского президента.

## 2) Издательская деятельность.

- ◆ «Секретные материалы» — газета, книга, 2016.
- ◆ «Новые Секретные материалы» — газета, книга, 2016.
- ◆ «IV Кинофестиваль школьного игрового кино "Золотой билет"» — книга, альманах, 2016.
- ◆ «Школьные годы Тимура Бекмамбетова» — брошюра, 2017.
- ◆ «Киновселенная школы № 55» — книга (в рамках «Всероссийской школьной летописи»), 2018.
- ◆ «Когда Вселенной с тобой по пути» — книга (в рамках «Всероссийской школьной летописи»), 2019.

«Когда Вселенной с тобой по пути» — жизнеутверждающая книга с интересными позитивными мыслями о мире. Философия человека, на собственном примере доказывающего, что наша планета не такая большая, как нам кажется. Ее героиня проехала на автобусе почти всю Америку, заглядывала в кратер вулкана, плавала с китами в далеких океанах и путешествовала на необитаемые острова. Преодолев тысячи километров и десятки стран, она по-прежнему уверена, что хороших людей больше, чем плохих. Почему мечты умирают, так и не успев родиться? Почему люди боятся друг друга? О чем говорят киты и дельфины? Сколько в мире друзей? Обо всем этом можно узнать из историй Юлии Семеновой. Кстати, Юля Семенова консультировала режиссерскую команду школьной киностудии на всех этапах международного конкурса Screenlife Project.

3) Кружковая работа — в рамках летнего городского лагеря школы.

4) Творческий коллектив.

В основной состав школьной киностудии входят: Александр Анатольевич Андреев, заместитель директора по ВР, руководитель проекта, сценарист, продюсер; Иван Васильевич Сяptomов, учитель истории и обществознания, второй режиссер, оператор; Илья Михайлович Иванов, выпускник школы, режиссер, режиссер монтажа, оператор.

5) Screenlife/Сторителлинг — инновационная деятельность.

Проект посвящен новой образовательной практике. Для тех, кто занимается видео, кино или даже играми, screenlife — это новая выразительная среда с огромным потенциалом. В рамках этого проекта мы осваивали один из самых простых инструментов для работы в этом формате — интерактивный screenlife clickorder. Сегодня все технологические новинки «Базелевс» презентует на тематическом сайте: <https://screenlifer.com/>

Там же доступна бесплатная демоверсия screenlife clickorder, позволяющая записывать интерактивные стримы (зритель может взаимодействовать с видео, и все ссылки кликабельны), а также платные приложения, работающие в screenlife.

Рекордер удобен для ведения интерактивных уроков. На YouTube пользователь просто смотрит видео, конечно, он может вернуться назад, прокрутить видео вперед, но на этом его возможности заканчиваются. В рекордере можно показывать все ссылки, ученик может сам определять время своего участия и взаимодействия со ссылкой, которая ему интересна и нужна. Пользователи привыкли просто смотреть видео и «ничего не трогать». Им тяжело свыкнуться с мыслью, что «можно быть самому в видео» (не в качестве стримера или зрителя), а управлять стримом.

Сейчас у нас есть несколько успешных работ, которые представляют из себя мини-блоги, записанные с помощью рекордера и размещен-

ные на официальном тематическом сайте международной киностудии. К моменту начала работы над этой статьей мы придумали и опробовали две интерактивные игры, тоже записанные с помощью рекордера. И сегодня находимся в поиске новых форм их применения.

Уверены, что пользователи, владеющие технологией, легко найдут практическое применение своим знаниям.

6) Игропрактика как наиболее перспективная форма воспитательной работы.

В 2020 году Илья Иванов находился в армии, и школьная киностудия направила свои силы на развитие игропрактики, а именно проведение «Больших игр» живого действия. Такая форма работы позволяла проходить теоретическое обучение, решала многие воспитательные и образовательные задачи.

Игры живого действия соответствуют всем требованиям и ожиданиям со стороны детей и взрослых как наиболее эффективная форма работы. Обычно подобные игры проводятся в спортивном зале или на улице, участники самостоятельно выбирают стратегию, степень участия и вовлеченность ребенка в игру. Такая модель позволяет привлекать к проведению игры учеников средней и старшей школы, делегировать им полномочия ведущих и организаторов.

Большая игра — это тематическая сюжетная игра по станциям, проводимая для класса (в некоторых случаях для нескольких классов одновременно). Большая игра — это не соревнование, не конкурс, в ней не бывает проигравших детей. В нее играют ради развлечения, а победа в ней гарантирована, если игра получилась. Подготовительный (организационный) этап может занимать много времени и требовать больших ресурсов для создания реквизита и подготовки игрового пространства: школьного двора, спортивной площадки или спортзала. Большая игра включает в себя самые разные игровые формы, в том числе и квесты. От обычных игр по станциям она отличается единым сюжетом и темой. У каждой есть вводная часть, когда дети знакомятся с легендой игры и ее правилами; свободная часть — прохождение станций; финальная часть — кульминационное действие; заключительная часть, во время которой подводятся итоги. Идеи и темы заимствованы из знаковых литературных произведений и фильмов.

Наши первые робкие шаги в игропрактике мы совершали, экспериментируя с уже известными лагерными играми, такими как «Бюрократия» или «Зарница», а полевые испытания своих авторских Больших игр проводили в течение учебного года, еженедельно «тренируясь на кошках» (на учащих начальную школу) во время уроков физкультуры.

По правилам игры детям разрешается передвигаться только командами, они учатся слушать старших, следуют инструкциям ведущих.

От игры к игре начинают понимать, что успех (получится игра или нет) зависит от умения следовать советам.

Избранный список игр:

- ◆ «Президент»;
- ◆ «Большое космическое приключение Алисы»;
- ◆ «Титаник»;
- ◆ «Ледовое побоище»;
- ◆ Elite;
- ◆ «Большая монополия»;
- ◆ «Остров сокровищ»;
- ◆ «Алиса в Зазеркалье»;
- ◆ «Приключения Ходжи Насреддина»;
- ◆ «Робинзоны спасают Пятницу»;
- ◆ «Чужой. Бегство с корабля»;
- ◆ «Скала Ужаса»;
- ◆ «Игры 90-х»;
- ◆ «Муми-тролли. Комета прилетает»;
- ◆ «Муми-тролли. Шляпа Волшебника»;
- ◆ «Вафельное сердце»;
- ◆ «100 лет Юрию Никулину».

7) Медиаконтент для школьных групп в социальных сетях.

### **Заключение**

Дети начальной школы с большим нетерпением ждут новых игр. А ученики средней и старшей школы стремятся соответствовать высоким требованиям, чтобы войти в очередной состав ведущих.

Старшеклассники-волонтеры обучаются по ходу ее действия. Как организаторы совершенствуют свои коммуникативные и игровые навыки: учатся общаться, быть лидерами, говорить, играть, проявлять таланты, учатся наставничеству, ответственности и дисциплине, познают роль социально полезного труда.

Проведение таких игр удивительным образом отражается на микроклимате школы. Учащиеся средней и старшей школы, которые вчера еще были «просто старшеклассниками», становятся для учеников начальной школы «нечужими людьми», заслужившими авторитет. Они охотно здороваются и приветствуют их утром. Полугодовой опыт проведения игр благотворно повлиял на атмосферу в школе. Можно уверенно сказать, что она стала дружелюбной и позитивной. Кроме всего прочего, участники и ведущие «примеряют» самые различные роли



и «проживают» (имитируют) знаковые события из литературных произведений и фильмов.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Детско-молодежный клуб авторской и самодеятельной песни как открытая воспитательная среда личностного роста и развития



*Татьяна Евгеньевна Третьякова,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска»*



*Рафаэль Маратович Валитов,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Детско-юношеский центр г. Челябинска*



*Татьяна Вениаминовна Кузнецова,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Центр детско-юношеского  
туризма “Космос” г. Челябинска»,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Воспитание в детских и молодежных  
общественных объединениях»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает развитие личностного, духовного и творческого потенциала участников воспитательного процесса через клуб авторской (бардовской) и самодеятельной песни открытой воспитательной среды.

**Ключевые слова:** духовное развитие, нравственные ценности, самореализация, бардовские песни, дополнительное образование.

В современном обществе как никогда остро стоит проблема поиска пути организации процесса воспитания подростков. Идейная пустота и море пагубных соблазнов — всему этому важно найти действенный и эффективный противовес. Как направить ребенка к духовному поиску, обретению нравственных ценностей и идеалов, как воспитать чувство патриотизма, стремление к творческой и социальной самореализации и чувство социальной ответственности? Все это плюс умение

мыслить и ценить духовные и материальные богатства, накопленные человечеством, позволит создать эффект включения личности в многомерность и неоднозначность мира. В. В. Розанов писал: «Культурен тот, кто не только носит в себе какой-нибудь культ, но и кто сложен, не прост, не однозначен в идеях своих, в чувствах, в стремлениях, наконец, в навыках и всем стиле жизни».

Многообразие чувств и суждений проявляется у человека тогда, когда расширяется круг его общения с другими людьми, взглядами, традициями, эпохами. Находясь в «поле культурного напряжения», человек учится самоопределению, выработке активной жизненной позиции, открытости новым знаниям, терпимости к другим мнениям.

Взяв это за основу, мы определили **целью** своей работы **создание на базе детско-молодежного клуба авторской (бардовской) и самодеятельной песни открытой воспитательной среды, способствующей личностному, духовному и творческому росту каждого его представителя (обучающихся, родителей, педагогов)**. Создание такой среды предполагает протяженность во времени, поскольку положительные воспитательные результаты и эффекты его можно проследить только в рамках достаточно большого временного промежутка, так как развитие традиций в коллективе и особая атмосфера его складываются годами и требуют проверки временем. Принимая во внимание высокий уровень инфантильности большинства современных подростков, их погруженность в виртуальный мир и засилье гаджетов, искаженные ценностные ориентиры, создание на базе детского клуба авторской и самодеятельной песни воспитательного пространства, в котором царит культ самосовершенствования, работы над собой, деятельного преобразования мира под знаком творчества и добра, представляется замечательной возможностью включить ребенка в большую и полезную работу, приводящую его в конечном итоге к жизненному успеху.

Представленное описание опыта новых форм воспитательных практик имеет в основе многолетний опыт работы с детьми разного возраста и молодежью в условиях взаимодействия на муниципальном уровне детских и молодежных клубов авторской и самодеятельной песни г. Челябинска. Такое общественное объединение, как клуб авторской и самодеятельной песни (КАП и КСП), — явление, достаточно распространенное в нашей стране. В этой работе мы представляем опыт воспитательной работы в сетевом взаимодействии общественных объединений на базе общеобразовательной организации (школьный клуб авторской и самодеятельной песни «Апрель» МБОУ СОШ № 19 г. Челябинска), организации дополнительного образования (Клуб самодеятельной песни ЦДЮТур «Космос») и высшего образования (Клуб авторской песни ЧелГУ).

Работа в названных общественных объединениях нацелена не только на освоение образовательной программы<sup>1</sup> (обучение гитарному аккомпанементу и исполнению произведений в жанре авторской и самодеятельной песни, вокальному мастерству, теории и истории бардовской песни и исполнительскому мастерству), но в большей степени и организаторскую и просветительскую работу, поскольку цель пропаганды бардовской песни как жанра и как культурного явления предполагает активное участие в клубной, концертной и творческой деятельности, вовлечение огромного количества детей в одухотворенный и увлекательный мир бардовских фестивалей и слетов.

Работу в объединении ведут педагоги дополнительного образования высшей категории. Но куда более правильным будет говорить о совместной работе детско-взрослого сообщества, основа которого — совместные решения и действия и единая позиция взрослых и детей; именно это и является той силой и организующим началом, что обеспечивает развитие как клуба в целом, так и каждого из нас. Поэтому в этом обобщении опыта употребление слова «мы» носит концептуальный характер. Наиболее ценным представляется и тот факт, что клубная деятельность позволяет реализовать возможности и тем детям, которые испытывают трудности в музыкальном плане (низкий уровень музыкальных способностей). С одной стороны, клуб нацелен на обучение гитарному аккомпанементу, на освоение жанра авторской и самодеятельной песни, на развитие музыкального вкуса, сценических навыков. Но с другой стороны, огромное значение имеет сама среда клуба, воспитательный потенциал которой огромен.

Детей, приходящих в КАП и КСП, привлекает не только возможность научиться исполнять песни под гитару и выступать на сцене. Клубные вечера, когда живое общение и песенный круг становятся поводом для разговоров о волнующих их вопросах, когда возможность обсудить что-то — такая же важная часть уже не занятия, а скорее встречи, подростки воспринимают не как кружок, а как «территорию поиска смыслов». Наверное, именно поэтому, даже если ребенок не достигает особых успехов в игре на гитаре, он все равно остается в клубе. Таких детей достаточно. Они могут активно участвовать в организации концертов, оформительской и просветительской работе, туристских походах и поездках на фестивали. Каждый находит себе занятия по интересам. Традиции клуба позволяют найти способ для самовыражения любому ребенку.

---

<sup>1</sup> Программа КСП Т. В. Кузнецовой: <http://xn----stbghbndckk.xn--p1ai/obedineniya-centra-menu/khudozhestvennaya-napravlennost/klub-samodeyatelnoj-pesni/27-klub-samodeyatelnoj-pesni.html>

Подбор репертуара осуществляется в соответствии с возрастом занимающихся и нацелен на духовно-нравственный рост. Авторская и самодетельная песня — уникальное явление русской культуры. Соприкосновение с лучшими ее образцами дает возможность осмысления глубоких текстов, транслирующих высокие ценности и включающих нас в неповторимую ауру отечественной культуры. Освоение материала, предусмотренного программой, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие учащихся и вовлечение их в мир авторской и самодетельной песни. Но есть один нюанс, раскрывающий, как нам кажется, ключевое отличие между работой кружка и клуба. Оно заключается в том, что, не отклоняясь от логики тематического плана, мы тем не менее не исключаем и спонтанных мероприятий, необходимость которых диктуется самой жизнью и живыми потребностями участников клуба — как детей, так и взрослых. Чаще всего это клубные встречи, ориентированные на общение. Так, последние годы в клубах появилась новая традиция — «Киновечер, или Последний сеанс», когда участники собираются для совместного просмотра фильма и обсуждения его. Причем эта вторая часть мероприятия детям интересна более всего: им нравится размышлять над поступками героев, анализировать перипетии сюжетных линий, замечать детали и постигать режиссерский замысел. Но главное — соотносить все это с собственным опытом и познавать самих себя и окружающий мир. Таким образом, главным принципом работы клуба авторской и самодетельной песни является связь с жизнью: задача педагога не просто передать ученику теоретические знания и практические умения, а вовлечь его в жизнь клуба и социума (участие во всевозможных мероприятиях позволяет каждому члену клуба применить на практике полученные знания и навыки). Поэтому задачей педагога становится не контроль, а скорее внимание и проницательность, умение увидеть перспективу роста ребенка и в соответствии с этим комбинировать разные формы и методы работы. Помимо практических знаний, воспитанники получают возможность самовыражения, поиска смыслов и понимания себя и мира, учатся выражать свои мысли и выстраивать отношения с окружающими людьми.

Таким образом, детско-молодежные клубы авторской и самодетельной песни имеют целью создание единого воспитательного пространства, в рамках которого каждый участник может гармонично развиваться и реализовывать свои возможности.

Воспитательная деятельность детско-молодежных клубов авторской и самодетельной песни нацелена на решение следующих актуальных проблем.

1. Привлечение внимания подростков и юношества к национальной культуре (авторская и самодетельная песня — неотъемлемая часть русской культуры двадцатого века, зародившаяся в среде, интеллигенции и завоевавшая популярность во всем обществе) и общечеловеческому, философскому пониманию мира (автор-

ская и самодеятельная песня — явление интегрирующее: интерес к ней за рубежом можно считать свидетельством ее общечеловеческого значения).

2. Организация досуга детей, что является косвенной профилактикой деструктивного поведения, наркомании и других социальных болезней. Ребенок, который возвращается в здоровом коллективе и погружен в интересную одухотворенную творческую жизнь, не будет дурманить себя наркотическими средствами. Ему и без этого будет достаточно новых впечатлений, ярких и позитивных эмоций: учеба, уроки, репетиции, концерты, фестивали и подготовка к ним, поездки и так далее — все это способствует правильному восприятию досуга — не как «времени для безделья», а как времени для роста.
3. Поиск новых форм и способов организации процесса воспитания в условиях средней школы, дополнительного и высшего образования, нацеленных на формирование чувства социальной ответственности.

Создание открытой воспитательной среды, в основе которой развитие и сохранение традиций, способствующих самореализации, личностному и духовно-нравственному росту каждого участника посредством приобщения к авторской и самодеятельной песне предполагает следующий **ряд задач**:

1) создание отдельных творческих коллективов, работающих в жанре авторской и самодеятельной песни, имеющих навыки гитарного аккомпанеента и владеющих основами ансамблевого пения;

2) создание и поддержание в коллективе традиций, способствующих раскрытию творческих способностей каждого участника и дающих возможность индивидуальной творческой самореализации; создание ситуации успеха, способствующей дальнейшему творческому росту;

3) утверждение положительных идеалов и нравственных ценностей, воспитание любви к окружающему миру и чувства ответственности посредством **бардовской песни как средства духовного и нравственного воспитания**. (Вовлечение ребенка в творческую жизнь клуба не только как возможное средство организации досуга, но и как создание условий для глубокого личностного роста.);

4) поддержание контактов с аналогичными клубами города, области, страны как средство коммуникативного воспитания (научить детей не только общению в рамках творческих встреч между клубами, но и этичному поведению на конкурсных мероприятиях).

Естественная тяга подростков к гитаре берется за основу и используется для привлечения их к серьезной работе, конечной целью которой считается духовное и эстетическое становление личности. Высокая популярность гитары, доступность этого музыкального инструмента и его

демократизм становятся причиной того, что привлекает она внимание как детей, так и их родителей. Тесное общение на клубных мероприятиях, посещение концертов и даже участие в них укрепляют семейные связи. Особо хочется отметить, что множество фестивалей бардовской песни проходят в полевых условиях. Эти совместные выезды на природу и совместное переживание конкурсных и концертных моментов становятся еще одним средством сплочения членов клуба и позволяют достичь высокого уровня духовной близости и взаимопонимания. Мы учимся сопереживать, болеть друг за друга и за команду, учимся дарить радость людям.

И наконец, дети, занимающиеся в клубах, много общаются и со сверстниками, и с более старшими и младшими ребятами. Они участвуют в концертах и фестивалях, ездят на экскурсии и в поездки, ходят в походы, участвуют в турслетах и других мероприятиях от школьного до всероссийского масштаба. Поэтому они легче адаптируются в других коллективах, они умеют и любят общаться. Это помогает им в дальнейшей жизни легко и безбоязненно входить в социальную группу без робости, с привычкой привыкания и умением строить отношения с другими людьми. Как правило, ребята, прозанимавшиеся в клубе, находят свой путь в жизни, вырастают хорошими, воспитанными, достойными людьми.

Таким образом, воспитательная деятельность детско-молодежных клубов авторской и самодеятельной песни осуществляется через создание открытой воспитательной среды личностного роста и развития посредством изучения авторской и самодеятельной песни как явления русской культуры и является одним из инструментов реализации программы воспитания общеобразовательной организации. Открытость этой среды обусловлена и тем, что наше детско-взрослое сообщество ориентировано на взаимодействие с другими детскими и не только клубами, охотно откликаемся мы на внешние инициативы (организуем концерты бардов, ездим на фестивали и т. д.), и тем, что в круг общения таких клубов входит огромное число выпускников и родителей. Творческий характер деятельности клубов способствует развитию организаторских и коммуникативных способностей обучающихся и нацелен на личностный рост всех участников проекта (обучающихся, родительской общественности, педагогов школы, выпускников, жителей города).

### **Методы, формы и содержание деятельности**

Реализация этой формы воспитательной практики осуществляется преимущественно через:

- ◆ вовлечение школьников и студентов в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития соци-

ально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- ◆ формирование детско-взрослой общности, которая объединяет всех участников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- ◆ создание внутриклубных и межклубных традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- ◆ поддержку школьников и студентов с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- ◆ поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала описываемой формы воспитательной практики происходит в рамках следующих видов деятельности.

1. Познавательная деятельность и художественное творчество, связанные с непосредственным освоением авторской и самодеятельной песни и направленные на раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. В направлении этого вида деятельности мы можем назвать такие формы работы, как учебно-тренировочные занятия по гитарному аккомпанементу и вокалу (основная форма работы), творческие зачеты по темам, занятия и зачеты по истории и теории авторской и самодеятельной песни, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, просмотр видеозаписей выступлений, разбор и их анализ, ведение репертуарного альбома, посещение концертов известных бардов, просмотр записей концертов известных бардов, фильмов о них, прослушивание аудиоматериалов, знакомство с исполнительскими монографиями, статьями и другими материалами, творческие встречи с авторами и исполнителями, работающими в жанре авторской и самодеятельной песни, оформление фотолетописи клуба, творческие отчеты о поездках, походах и фестивалях, встречи с выпускниками.
2. Коммуникативная деятельность и проблемно-ценностное общение, нацеленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, развитие у обучающихся навыков конструктивного общения, умений работать в команде предполагает участие в организации и проведении мероприятий (как собственного школьно-



го фестиваля «Неделя гитары» и конкурса «Голоса апреля», так и работа в составе организационных групп других фестивалей, посещаемых клубом), практику работы в жюри, освещение событий клубной жизни в соцсетях и интернете.

3. Трудовая деятельность, нацеленная на развитие самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда, воспитание трудолюбия — это прежде всего субботники и уборки в клубе (хозяйственная деятельность, уход за клубным снаряжением).

Важнейшей частью деятельности таких клубов авторской и самодеятельной песни является работа над музыкальной составляющей — мелодией и ее гармонизацией в многоголосье, а также ритмической фактурой и гармонической основой аккомпанемента.

Так, в Клубе самодеятельной песни Центра детско-юношеского туризма «Космос» образовательная программа построена на основе методики доктора искусствоведения Нины Александровны Бергер (кафедра теории музыки Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова г. Санкт-Петербурга), позволяющей постичь азы музыкального всеобща и музицировать грамотно, не скатываясь в примитивизацию гармонии до «трех блатных аккордов» и нестройное скандирование текста.

Эта методика предполагает: обучение чтению нот с листа ритмослогами с опорой на музыкальную пульсацию, чтение звуковысотных соотношений (интервалов) вне ключа с опорой на музыкальный лад, а также освоение аккомпанемента по ступеням лада с опорой на позиционные отношения между аккордами. Этот подход, описанный в открытой программе Н. А. Бергер «Музыка для всех» и в ее монографии «Современная концепция и методика обучения музыке», был адаптирован для гитарного аккомпанемента и применяется для обучения детей на занятиях Клуба самодеятельной песни в Центре «Космос».

Методика Н. А. Бергер позволяет осваивать музыку как цельную логически связанную структуру, без привязки к «точечному мышлению» конкретными нотками, от которого так страдают начинающие музыканты, которое связывает и обездвиживает и голос, и руки, и мысли, и дух и от которого порой так трудно избавиться в академической школе.

Эмоциональное воздействие музыкального материала на слушателя трудно переоценить: это своего рода универсальный язык без слов, понятный людям разных эпох, стран и культур. Именно прекрасная мелодическая тема, проникновенный гармонический оборот, сочная ритмическая фактура зачастую западают в душу раньше, чем смысл слов.

И тем ответственнее становится выбор педагога при определении репертуара. Ведь дети хотят играть и петь узнаваемое, красивое, яркое. И вполне возможно, что подлинный смысл текста песни «дойдет» до сознания спустя годы — с пережитыми испытаниями, радостями, потеря-

ми, любовью и разочарованиями, с достижениями и падениями, то есть с опытом, которого детям пока не хватает. Но правдивость музыки дети чувствуют прекрасно уже с первых мгновений жизни, для этого сопереживания жизненный опыт не нужен.

И именно это музыкальное сопереживание помогает детям развить эмпатию, почувствовать себя частью общества. Помогает понять, что ты со своими горестями и радостями такой не один — другие люди чувствуют то же, что и ты. Выразив свои эмоции творчески — чутко, тонко, грамотно, осмысленно, страстно — ты сможешь достичь большего понимания между людьми. А не это ли воплощение счастья — когда тебя понимают.

Музыкальная грамота помогает понять, что для истинной гармонии вовсе не обязательно петь всем одно и то же, что необязательно вторить лидеру и перенапрягать голос на физически неудобных нотах — нужно найти свой звук, уверенно держать свою линию и при этом понимать общий замысел (записанный нотами). Тот же принцип используется и в аккомпанементе: необязательно играть все и точно так же, как самый «продвинутый» аккомпаниатор. Иногда одна лишь басовая основа или простая и четкая ритмическая фактура, сыгранная на агадо, может создать нужное состояние. Нужный звук, изданный вовремя, — вот определение музыкального порядка. И здесь, в музыке, не место соревновательности и «достигаторству», которыми грешит общество потребления — здесь надо быть вместе и каждому быть собой. Слушать других и не потерять себя — вот основа и музыкальной гармонии, и гармонии человеческих отношений, и именно в этом суть воспитания нового члена общества. И тогда идея самосовершенствования перестает быть игрой в «царя горы», потому что стремиться быть лучше — это не значит быть самым способным, ловким, юрким, главным. Совершенствоваться — это значит быть чище, понимать себя, уметь слушать других, неустанно познавать, не зажимать собственный голос, стремиться к согласию и достигать его.

Интересной новой формой работы стала краткосрочная программа «Простые песни»<sup>1</sup>, предназначенная даже не для музыкантов, а для туристских групп. Песня позволяет сублимировать личные эмоциональные переживания, возникающие в процессе похода и преодоления испытаний, отражает специфические взаимодействия, возникающие внутри изолированной группы туристов, находящихся в автономном путешествии, обобщает в художественной форме эстетические впечатления от красот и величия природы, далекой от привычных «окультуренных» ландшафтов.

---

<sup>1</sup> Областной вебинар по краткосрочным программам совместно с ЧИППКРО (Кузнецова с 31:10): <http://xn----stbghbndckk.xn--p1ai/news/273-vebinar-v-ramkakh-nauchno-prikladnogo-proekta-realizuemogo-tsentrom-kosmos-sovmestno-s-chippkro.html>

В туристской песне дается своего рода инструкция, где в краткой, доступной, рифмованной, яркой, творческой форме отражаются основные принципы взаимодействия в коллективе: дружба, взаимопомощь, эмоциональная поддержка, эмпатия, сотрудничество, справедливость в труде и распределении благ и, конечно, юмор.

С точки зрения общего воспитания группы с помощью музыкального материала (не только содержания текста песни, но и непосредственно процесса чтения нотной записи и аккомпанемента) программа «Простые песни» учит прежде всего взаимодействию в коллективе, руководствуясь принципами:

- ◆ разделения труда (музыкальные партии),
- ◆ слаженности и координированности (синхронность),
- ◆ своевременности и достаточности (темпоритм, гармония),
- ◆ чередования труда и отдыха (в аккомпанементе разные ноты сменяют друг друга, как дежурные в походе, а паузы важны так же, как звуки);
- ◆ уважения в коллективе (нет ни одного неважного звука),
- ◆ распределения обязанностей по способностям,
- ◆ сконцентрированности и внимательности на протяжении всей песни.

Таким образом, песня, сыгранная по нотам туристским ансамблем, за три минуты может окунуть юных туристов в атмосферу группового взаимодействия и коллективной работы.

Краткосрочная программа «Простые песни» способствует развитию навыков совместной работы над одним и тем же информационным материалом не путем репродуктивного повторения «делай как я», а «в глубину», «послойно», «по партиям», что является отличной подготовкой к распределению обязанностей внутри коллектива.

Такой подход укрепляет не только само- и взаимоуважение в коллективе, но и дисциплинирует, приучает к своевременности, скоординированности и формирует привычку непререкаемого авторитета руководителя (дирижера), что в условиях похода является жизненно необходимым навыком.

Музыка дисциплинирует и настраивает коллектив сама по себе — своей ритмической организацией и ладом; музыка, записанная нотами, способствует высокой концентрации и ответственности за свои действия каждого из совместно музицирующих.

### **Полученные результаты**

За годы работы клубы авторской и самодеятельной песни накопили огромный опыт воспитательной деятельности. Успехи можно проследить во всех направлениях его работы.

В плане достижения результатов в освоении непосредственного предмета творческой деятельности — авторской и самодеятельной песни — показателем результативности можно считать участие в конкурсах: наши воспитанники ежегодно становятся финалистами, дипломантами и лауреатами городских, областных, межрегиональных и всероссийских фестивалей («Поющие дворы», «Хрустальная капель» в Челябинске, «Васильевка» в Оренбургской области, «Теплый декабрь» в Свердловской области, «Журавлиная родина» — Сергиев Посад; «Мировые песни» фонда Олега Митяева, Ильменский и Грушинский фестивали). Многие дети стали по итогам конкурсных выступлений обладателями путевок в ВДЦ «Орленок» и «Океан», МДЦ «Артек». Некоторые из них не расстались с песней и после окончания школы и успешно выступали на «Весне студенческой» и других конкурсах в вузах (вошли в число финалистов всероссийского этапа).

В освоении организаторской и коммуникативной деятельности успехами в работе клубов можно считать огромное количество детей, посетивших детские и детско-молодежные фестивали авторской и самодеятельной песни и вынесших оттуда положительный практический опыт по организации и проведению мероприятий. Успешная социализация и навыки продуктивного взаимодействия с широким кругом людей, как ровесников, так и взрослых, в дальнейшем стали основой их профессионального самоопределения. (Многие выпускники клубов авторской и самодеятельной песни стали педагогами, режиссерами массовых мероприятий, эффективными менеджерами и просто успешными людьми с активной жизненной позицией.)

Особую роль играет и то, что, существуя при разных образовательных учреждениях и будучи автономными, все клубы включены в своеобразную «сеть»: наши дети регулярно встречаются на концертах, фестивалях и конкурсах, общаются в песне и не только, учатся строить дружеские, уважительные отношения даже в сложной ситуации соперничества, сопереживать и радоваться успехам других. Межклубное взаимодействие носит разный характер: это могут быть клубные вечера и встречи («День гостей», «Вечер открытых дверей» и т. д.), фестивали в формате мастер-классов без конкурсной составляющей, бардовские коммунарские сборы (в том числе выездные), бард-лагерь и летняя бардовская смена, различные конкурсные мероприятия — это далеко не весь список форм воспитательных практик, осуществляемых нашими объединениями.

Особое место среди них принадлежит открытому городскому детско-молодежному фестивалю авторской и самодеятельной песни «Поющие дворы»<sup>1</sup>, который вот уже более 20 лет собирает юных бардов на большой праздник хорошей, доброй песни. Председателем оргко-

---

<sup>1</sup> «Поющие дворы»: <https://cloud.mail.ru/public/1gZs/W9RYYCh9T> , <https://cloud.mail.ru/public/DBnd/fZVy4rc2A>

митета многие годы является Рафаэль Валитов<sup>1</sup>. Официальный организатор фестиваля — АНО «ДРЦ ДИМСИ». В рамках фестиваля проходят творческие мастер-классы, традиционный концерт совсем юных участников «Соловушка» и концерты гостей фестиваля — известных бардов города Челябинска и гостей из других городов. Очень интересны мастер-классы, проводимые на фестивале: они учат ребят выходить на новый уровень развития их творчества. Каждому исполнителю, даже самому юному, необходимо увидеть перспективы собственного творческого развития. Для этого проходят мастер-классы по актерскому мастерству, по написанию песен, по развитию поэтического таланта. Все они замкнуты в рамки бардовской музыкальной культуры. Вообще, фестиваль предполагает групповое творчество, когда в дружеском кругу мы подсказываем ребятам варианты обработки их композиций. Мастер-классы на бардовских фестивалях очень доброжелательные и светлые.

Особо стоит отметить, что все клубы авторской и самодеятельной песни, будучи в постоянном межклубном взаимодействии на муниципальном уровне, включаются и во взаимодействие межрегиональное и федеральное. Это участие во всероссийских проектах, наиболее известные из которых — фестиваль «Мировые песни в «Артеке», проводимый фондом Олега Митяева, и «Зеленая карета» под руководством Леонида Петровича Беленького<sup>2</sup>.

### **Способы отслеживания достижения результатов**

Оценка эффективности работы клубов предполагает следующие механизмы отслеживания достижения результатов. Поскольку событийно клубная жизнь очень насыщена, то в первую очередь мы ведем речь о формировании портфолио обучающихся, отражающего творческий рост и достижения в основном направлении деятельности (авторская и самодеятельная песня), проведение творческих зачетов, отчетных концертов, ежегодного школьного фестиваля «Неделя гитары» и конкурса «Голоса Апреля»; выступление на городских, межрегиональных и всероссийских конкурсах и фестивалях. Итогом всех этих мероприятий являются не только внешний успех, полученный опыт, но и внутренняя рефлексия, а значит, большое значение имеет дневник самонаблюдений, позволяющий отслеживать изменения самосознания воспитанников, результаты и эффекты деятельности клуба. Так как огромную роль в работе клуба играет чувство общности, коллективизма, то нельзя не назвать тренинговые упражнения личностного роста, позволяющие отследить уровень личностного развития и сплоченности в коллективе. Работаем мы и над таблицами мониторинга уровня

---

<sup>1</sup> Рафаэль Валитов: <https://pmd74.ru/pub/chelyabinskij-bard-rafael-valitov.html>

<sup>2</sup> Участие в X Всероссийском фестивале авторской песни «Зеленая карета»: [http://mou19-chel.ucoz.ru/news/x\\_vserossijskij\\_festival\\_avtorskoj\\_pesni\\_zeljonaja\\_kareta/2020-12-14-282](http://mou19-chel.ucoz.ru/news/x_vserossijskij_festival_avtorskoj_pesni_zeljonaja_kareta/2020-12-14-282)

подготовки воспитанников клуба, но пока это скорее зона поиска, нежели готовый инструмент.

Эффективность клуба в целом оценивается **по следующим результатам**: участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня и победы в них<sup>1</sup>; самостоятельное песенное творчество, работа в оргкомитетах мероприятий; знание истории и теории авторской и самодеятельной песни; уровень сценической культуры; посещаемость занятий; сохранность контингента; уровень общей культуры и культуры общения; активность участия в традиционных мероприятиях; владение гитарой и вокалом; степень осознанности деятельности в области авторской и самодеятельной песни и сформированности личной концепции восприятия авторской и самодеятельной песни как культурного явления; самостоятельное творчество; удовлетворенность родителей.

Но поскольку в клуб — если говорить о школьных клубах — приходят разновозрастные дети (10–18 лет) и участники с разным уровнем способностей и подготовки (опыт: музыкальные школы, работа в вокальных коллективах), целесообразно считать главным показателем успеха наличие положительной динамики в уровне и степени активности и вовлеченности воспитанника в жизнь клуба и гармоничное развитие его личности.

**Ценность воспитательных эффектов работы детско-молодежного клуба авторской и самодеятельной песни** обусловлена самой его спецификой, поскольку он **способствует разностороннему и гармоничному развитию личности человека**, причем положительный опыт его реализации может быть применен во многих других объединениях дополнительного образования, ориентированных на создание большого творческого коллектива. Создание открытой воспитательной среды личностного роста и развития предполагает **создание условий, в которых участники получают возможность общаться в атмосфере доверия и психологического комфорта**, быть инициаторами и организаторами мероприятий, учатся взаимодействовать с миром, организовывать свой досуг, развивают навыки самообслуживания и самопознания. Непосредственный предмет творческой деятельности может быть иным (не авторская и самодеятельная песня, а что-то иное), но принципы работы и организации клубной жизни могут быть перенесены на любую другую почву и могут принести аналогичные положительные воспитательные результаты и эффекты.

---

<sup>1</sup> Проекты Грушинского фестиваля: [http://mou19-chel.ucoz.ru/news/leto\\_2020\\_shkolnyj\\_klub\\_avtorskoj\\_pesni\\_aprel/2020-08-07-243](http://mou19-chel.ucoz.ru/news/leto_2020_shkolnyj_klub_avtorskoj_pesni_aprel/2020-08-07-243)

Итоги участия в XXI областном открытом фестивале «Поющие двory»: [http://mou19-chel.ucoz.ru/news/pojushhie\\_dvory/2019-04-09-172](http://mou19-chel.ucoz.ru/news/pojushhie_dvory/2019-04-09-172)

**Ссылки на материалы, размещенные в интернет-пространстве, иллюстрирующие представленный текстовый материал:**

1. Юбилей клуба «Апрель». Концерт в театре ЧТЗ в честь 25-летия клуба: <https://youtu.be/a77Cxqh1Nag>
2. 25 апреля — видеоролик для начала концерта: <https://youtu.be/qr50wDaagGk>
3. Сценарий юбилея КСП «Апрель» (празднование 25-летия клуба в театре ЧТЗ): <https://cloud.mail.ru/public/79iu/2mj1H5Qez>
4. Традиционные сборы КСП: <http://xn----stbghbndckk.xn--p1ai/news/475-osennyaya-uvertyura-ili-sbory-kluba-samodeyatelnoj-pesni.html>
5. Видеоролик на песню, посвященную деду, погибшему в Великой Отечественной войне, сочиненную Кристиной Черняевой: <https://youtu.be/xdO5mKDUZsU>
6. Видеоролик «КАП "Аккорд" в лицах»: <https://www.youtube.com/watch?v=2-S68MitXbQ&t=46s>
7. Клуб авторской песни ЧелГУ: <https://cloud.mail.ru/public/6sNt/wuVwPqK3j>
8. Выступление ко Дню России КСП «Апрель»: <https://youtu.be/gDNmDZ7BFG0>
9. Неделя гитары и фестиваль «Голоса Апреля — 2021»: [https://youtu.be/\\_t6vmyEnP6s](https://youtu.be/_t6vmyEnP6s)
10. Конспект воспитательного события. Школьный фестиваль авторской песни «Голоса Апреля»: <https://cloud.mail.ru/public/LHkh/VamJRUMJJ>
11. Проект Грушинского фестиваля «Рука в руке»: Ирина Карасева поет с автором — Еленой Фроловой: [https://youtu.be/CQiF\\_w4y1h0](https://youtu.be/CQiF_w4y1h0)
12. Посвящение выпускникам 2021. Видеоролик на песню «Альма-матер»: <https://youtu.be/EdNM-2FG6i0>
13. Концерт в Органном зале (воспитательное мероприятие): <http://xn----stbghbndckk.xn--p1ai/news/289-i-gryanula-muzyka-ili-vpechatlenie-slushatelya-o-pervom-v-zhizni-organnom-kontserte.html>
14. Концерт в День космонавтики: <http://xn----stbghbndckk.xn--p1ai/news/386-v-tsentre-proshjol-kontsert-posvyashchjonnyj-dnyu-kosmonavtiki.html>



**Видео к практике**



**Презентация к практике**



## Воспитание ответственного отношения учащихся к своему здоровью посредством создания бегового клуба «Бег полезен!»



*Елена Сергеевна Кононенко,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ школа № 482  
Выборгского района Санкт-Петербурга,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание классного коллектива»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает технологии воспитания бережного и ответственного отношения учащихся к собственному здоровью, формирования здоровьесберегающей компетентности у детей и молодежи.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, здоровьесбережение, бег, ответственность к здоровью, классный коллектив.

### Вводная часть

В связи с высоким распространением коронавирусной инфекции многие жители планеты стали с большим вниманием относиться к своему здоровью, выполняя не только привычные правила гигиены, но и начав активно заниматься спортом. Воспитание бережного отношения к здоровью, необходимости укреплять его и поддерживать на протяжении всей жизни уже долгое время является одной из приоритетных задач современной школы. Однако в сложившейся эпидемиологической ситуации вопрос здоровьесбережения стал одним из центральных в системе образования!

Конечно, на уроках ОБЖ обучающиеся обращают внимание на основы ЗОЖ, изучая вопросы правильного питания и необходимости занятия спортом. Однако многие школьники несерьезно относятся к этому предмету, ведь его не сдают в виде единого государственного экзамена. На уроках физкультуры обучающиеся выполняют нормы, но если только они берут с собой форму, что в 10 и 11 классах становится «непосильной» задачей.

«Как же тогда привлечь внимание детей к спорту и способствовать формированию осознания необходимости заниматься им в школе?» — именно этот вопрос и встает перед многими классными руководителями.

Формирование ответственного отношения к своему здоровью невозможно без поддержания здорового образа жизни самим учителем. За полтора года систематических тренировок через собственный опыт

пришло осознание, что бег способен оказать колоссальное влияние на человека! Дисциплина, самоконтроль, развитие привычек, направленных на формирование ЗОЖ, эмоциональная стабильность, неутомимая энергичность — это лишь небольшой перечень того, что дарит этот вид спорта человеку.

В связи с этим было решено создать собственный беговой клуб. Пробежки в выходные дни и по вечерам в будни с учителем истории и обществознания, да еще и с классным руководителем — у многих не укладывается это в голове, но именно благодаря столь необычной форме организации воспитательной работы к этому стало приобщаться все больше и больше учащихся.

Таким образом, целью воспитательной практики стало формирование здоровьесберегающей компетентности у обучающихся классного коллектива.

Для достижения поставленной цели был сформирован ряд задач:

1) проведение классных часов и профилактических бесед, посвященных формированию здоровьесберегающей компетенции (о правильном питании, ведении активного образа жизни, подготовке и сдаче ГТО и, конечно, о пользе беговых тренировок);

2) популяризация бега посредством собственного примера (публикации в социальных сетях о тренировках, участие в спортивных мероприятиях: «Ночной забег», полумарафон «Северная столица»);

3) изучение информации о беговых тренировках с помощью специальной литературы и интернет-статей;

4) организация в классе бегового сообщества «Бег полезен!»;

5) систематическое проведение беговых тренировок с обучающимися в воскресное утро и в вечернее время в будние дни;

6) реализация системы обратной связи о пробежках для проведения наиболее комфортных и эффективных тренировок;

7) анализ влияния пробежек на обучающихся.

Обобщая вышесказанное, стоит отметить, что **основным направлением работы** стало воспитание здорового образа жизни обучающихся классного коллектива. Осуществление этого процесса происходит путем применения различных форм работы с обучающимися, отраженных в задачах, а именно: классные часы и профилактические беседы, пробежки, неформальное общение в социальных сетях.

Наконец, уникальность создания бегового сообщества «Бег полезен!» заключается в реализации широкого спектра **функций**:

1) регулирование поведения обучающихся и формирование ответственного отношения к здоровью;

2) реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы как в стенах школы, так и за ее пределами;

3) проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка на классных часах, посвященных ЗОЖ;

4) создание благоприятной атмосферы в классном коллективе путем объединения обучающихся общими интересами и любовью к спорту;

5) формирование доверительных отношений с классным наставником;

6) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы;

7) формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Далее подробно изложено содержание воспитательной практики, однако для ее осуществления необходимо осознание простой истины, изложенной в словах российского педагога и публициста А. Н. Островского: «Воспитывать — не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг относительно детей, тот должен начать воспитание с самого себя».

### **Основная часть**

Для создания и эффективного функционирования бегового клуба «Бег полезен!» был поставлен ряд задач.

#### **Проведение классных часов и профилактических бесед, посвященных формированию здоровьесберегающей компетенции**

Продуктивное решение этой задачи было невозможно без создания перечня мероприятий:

##### **1) Своя игра «Что такое ЗОЖ?»**

Вводная беседа о том, как обучающиеся понимают значение словосочетания «здоровый образ жизни», после которой необходимо сформировать 4 команды. Каждая из них должна будет придумать название, связанное с тематикой игры, после чего поочередно будет выбирать категорию вопросов («Основы ЗОЖ», «Питание», «Спорт», «Режим дня», «Личная гигиена»). Ценность вопросов от 10 до 50 баллов.

##### **2) Классный час «7 главных принципов ПП»**

Здоровое питание способствует укреплению иммунитета, сохранению хорошей физической формы, снижает риск развития неинфекционных заболеваний, а также влияет на психоэмоциональное состояние человека. В чем заключаются его главные принципы?

1. Следите за суточным потреблением калорий с учетом веса.

2. Ешьте не менее 400 г свежих овощей и фруктов в день (без учета картофеля).
3. Следите за количеством употребляемых жиров: не более 30% суточной нормы калорий.
4. Употребляйте не более 50 г свободных сахаров и не более 5 г соли в сутки.
5. Ешьте сваренную или приготовленную на пару пищу.
6. Употребляйте в умеренном количестве сладкое, жареное, кондитерские изделия, фастфуд.
7. Пейте не менее 1500 мл воды для эффективной работы метаболизма.

Знакомство с этой информацией и ее анализ позволяют сформировать у обучающихся осознание необходимости контроля питания для поддержания психического и физического здоровья.

### **3) Классный час «ЗОЖ: полезные приложения и интернет-сервисы»**

Интернет стал неотъемлемой частью жизни каждого человека, однако информационный океан настолько велик, что в нем очень легко утонуть. На классном часе обучающиеся знакомятся со следующими сервисами и приложениями, способствующими развитию здоровьесберегающей компетенции:

1. Calorizator.ru. Существует как сайт, так и одноименное приложение, которые содержат информацию о правильном питании, таблицы калорийности продуктов, информацию про пищевые добавки, про анализаторы рецептов и продуктов, а также статьи о диетах.
2. MyFitnessPal. Приложение для подсчета калорий, а также для контроля того, сколько калорий вы должны съесть, чтобы набрать, потерять или поддерживать свой вес.
3. Тренировки для дома. Приложения от разработчика Leap Fitness Group, где есть тренировки для всех групп мышц с разделением по сложности — от новичка до профессионала. Есть встроенный график занятий с напоминанием о том, что пора браться за спорт; в самой тренировке демонстрируются анимации упражнений, есть голосовой помощник с подсказками, а также подсчитываются потраченные калории.
4. Nike Run Club. Приложение для эффективного бега с функцией отслеживания по GPS, с возможностью создания сообщества из друзей, составления забегов и пр.

### **4) Кинопросмотр «Легенда № 17»**

Просмотр фильма и обсуждение кинокартины по вопросам влияния спорта на личность человека.

### **5) Классный час «Самый эффективный и доступный вид спорта»**

Какой вид спорта не требует специального снаряжения, кроме кроссовок? Какой вид спорта позволяет не быть привязанным к конкретному месту и времени для проведения тренировок? Какой вид спорта делает человека выносливым, дисциплинированным, энергичным и подтянутым? БЕГ! В рамках занятия прошло обсуждение этих и многих других плюсов бега, а также приведены примеры спортсменов-любителей, достигших внушительных высот и показывающих на своем примере, что бег доступен и полезен для всех.

Перечень мероприятий можно дополнить профилактическими беседами и классными часами на следующие темы: «Режим дня», «Сила здорового сна», «Пить = жить», «Правила личной гигиены», «Знаменитые бегуны» и др.

### **Популяризация бега посредством собственного примера**

Публикации классного руководителя в социальных сетях о тренировках, участии в спортивных мероприятиях («Ночной забег», полумарафон «Северная столица») вызывают живой отклик у обучающихся. Благодаря личному примеру ученики отправляются на самостоятельную пробежку, о чем сообщают и делятся своими положительными впечатлениями от тренировки. Зарегистрировавшись в приложении Nike Running Club, обучающиеся создали группу и начали составлять свои забеги с участием классного руководителя.

### **Изучение информации о беговых тренировках**

В результате реализации предыдущей задачи возникла идея организовать в собственном классном коллективе обучающихся беговой клуб «Бег полезен!». Однако для того, чтобы бегать вместе с ребятами и объяснять им особенности правильной техники бега и не только, нужны специальные знания. В связи с этим необходимо изучить специальные книги, посвященные технике и психологии бега:

- ◆ «Естественный бег. Простой способ бегать без травм» Дэнни Эбшира;
- ◆ «Бег с Лидьярдом. Доступные методики оздоровительного бега от великого тренера XX века» Артура Лидьярда;
- ◆ «Бег для всех. Доступная программа тренировок» Евгений Яремчук.

А также различные Интернет-ресурсы:

- ◆ Журнал «Марафонец» ([marathoner.ru](http://marathoner.ru));
- ◆ NewRunners — эксклюзивный экспертный журнал.

### **Организация бегового сообщества «Бег полезен!»**

Один из наиболее удобных и быстрых способов общения с классным коллективом — создание беседы в социальной сети «ВКонтакте». Так, в мае 2021 года была создана беседа «Бег полезен!».

Затем были обусловлены дни и время пробежек. За 2 дня до назначенной тренировки в группе проводится опрос о том, кто будет готов выйти на пробежку.

### **Систематическое проведение беговых тренировок с обучающимися**

Постоянное проведение и посещение тренировок дисциплинирует и развивает чувство ответственности как перед собой, так и перед другими.

### **Налаживание системы обратной связи о пробежках для проведения наиболее комфортных и эффективных тренировок**

Насилие над собой, чувство тяжести и усталости после беговой тренировки — точно не то, что должен испытывать человек, чтобы желание заниматься не пропало. Именно поэтому обучающиеся пишут классному руководителю о своем самочувствии после занятий. Реализация этой задачи нужна в связи с необходимостью регулировать нагрузку для эффективности, пользы и радости от тренировок.

### **Анализ влияния пробежек на обучающихся**

На основе отзывов о пробежках и желании продолжения их проведения можно утверждать, что формирование здоровьесберегающей компетенции обучающихся находится на высоком уровне, а тренировки приносят радость и пользу. Самостоятельные пробежки, вошедшие в жизнь некоторых обучающихся классного коллектива, позволяют делать вывод о повышении мотивации к занятиям спортом и формированию дисциплинированности.

### **Сценарий классного часа «Самый эффективный и доступный вид спорта»**

**Цель:** мотивировать обучающихся к систематическому занятию бегом как к эффективному способу здоровьесбережения и личностного роста.

#### **Задачи:**

- ◆ продемонстрировать разнообразие положительных аспектов бега, способствующих здоровьесбережению и личностному росту;
- ◆ выявить преимущества бега перед другими видами спорта;
- ◆ познакомить обучающихся со знаменитыми бегунами-любителями;
- ◆ познакомить обучающихся с самыми полезными интернет-изданиями и другими источниками про бег;

- ◆ привлечь обучающихся к созданию бегового клуба в классном коллективе;
- ◆ провести анкетирование, направленное на организацию обратной связи и развитие рефлексивных умений.

**Условия проведения и оборудование:** компьютер, проектор, мобильные телефоны с выходом в интернет, большие листы ватмана, цветные карандаши, фломастеры, ручки (вместо ватмана и средств рисования можно использовать планшетные компьютеры), жетоны для распределения по группам.

### **Ход проведения классного часа**

#### **I. Организационные моменты**

1. Приветствие.
2. Определение рабочего места путем жеребьевки: каждый обучающийся вытягивает жетон с изображением, в соответствии с которым определяет группу, в которой он будет работать часть урока: «Медики», «Beauty-эксперты», «Психологи», «Экономисты».

#### **II. Основная часть занятия**

##### **Этап № 1. Работа по группам. Выявление положительного влияния бега на жизнь человека.**

Слово классного руководителя: «Сегодня в нашем классе образовались 4 экспертные группы. Что же будут анализировать все 4 группы? Чтобы найти ответ на этот вопрос, вам пригодятся **следующие факты:**

- ◆ в древние времена от этого зависело очень многое в жизни человека: успех в охоте, обеспечивающей пищей, и собственная безопасность;
- ◆ в ряд спортивных состязаний на Олимпиаде был включен уже в 725 году до нашей эры;
- ◆ этим можно заниматься даже в 100 лет, как показал опыт одного из индийцев;
- ◆ в этом процессе задействованы сухожилия, сосуды и нервные окончания, 26 костей, 33 сустава и 122 связки!
- ◆ ваш классный руководитель занимается этим видом спорта, хотя может и каждый из вас!

**Ответ обучающихся:** «Сегодня речь пойдет о беге!»

**Учитель:** «Абсолютно верно! Про пользу бега, уверена, слышал каждый из вас, но давайте еще раз убедимся! Сейчас вам предстоит с точки зрения медицины, эстетики, экономики и психологии познакомиться с плюсами бега и представить перед классом результаты своих открытий в виде плаката и яркого, мотивирующего на пробежку выступления. Для выполнения работы вам понадобятся ватман и средства рисования для наглядного представления пользы бега, мобильные те-

лефоны с выходом в интернет для поиска информации и фактов, которые сделают неоспоримыми ваши утверждения, и 15 минут на создание своего шедевра. Завершить выступление каждому из вас предстоит словами, которые представлены на слайде "БЕРи и БЕГИ", объяснив, что может сохранить каждый с помощью бега. Ваше время пошло!»

### **Работа обучающихся в группе, создание плакатов и демонстрация выступлений. Помощь учителя в организации работы в группах и поиске необходимой информации.**

Среди плюсов бега обучающиеся в соответствии с группами могут отметить следующие:

- ◆ вырабатываются гормоны счастья, которые при систематических тренировках не дадут впасть ни в какую депрессию, все агрессивные эмоции уйдут, и станет легче;
- ◆ кардиотренировки способствуют похудению;
- ◆ бег дисциплинирует человека и выступает отличным саморегулятором;
- ◆ благодаря пробежкам можно узнать еще лучше город, в котором ты живешь или в который отправляешься в путешествие, ведь долгие прогулки станут сущим пустяком после систематических пробежек;
- ◆ бег подарит море крутых эмоций и знакомств: беговые сообщества существуют в огромном количестве городов, и многие другие.

### **Этап № 2. Организация блиц-соревнования.**

Учитель: «Вы назвали колоссальное количество положительного влияния бега на человека! Однако любой спорт делает человека лучше. Докажите, что бегом может заниматься каждый. Победит та команда, которая назовет последний аргумент, доказывающий, что бег — самый доступный вид спорта».

Среди ответов обучающихся могут быть:

- ◆ для любительского бега не нужно специальное снаряжение, кроме кроссовок;
- ◆ не нужно покупать абонемент в спортзал;
- ◆ нет привязки к времени тренировок (не опоздаешь);
- ◆ во время тренировки ты можешь слушать книги или наслаждаться любимой музыкой, совмещая приятное с полезным;
- ◆ бегом можно начинать заниматься в любом возрасте и др.

### **Этап № 3. Не рассказом, а показом! Просмотр и обсуждение интервью.**



Учитель: «Мы только что выяснили, что бег — спорт для всех! И для кого-то он, став хобби, превращается в нечто большее. Так случилось с мальчиком, который жил в Татарстане, а потом переехал в Москву, отучился на программиста и теперь работает в Яндексе. Он же является одним из самых ярких бегунов современности! Давайте поближе познакомимся с ним!»

Просмотр интервью с Искандером Ядгаровым.

Обсуждение.

#### **Этап № 4. Где посмотреть полезную информацию о беге?**

Учитель знакомит обучающихся с интернет-изданием «Марафонец»: показывает QR-код, который обучающиеся считывают с помощью мобильных устройств. Обсуждение контента, представленного в нем.

#### **Этап № 5. Создание бегового сообщества в классном коллективе «Бег полезен!».**

Яркие выступления обучающихся, история Искандера Ядгарова, информация о популярности бега — все это не могло оставить равнодушными обучающихся, именно поэтому учитель смело может задавать вопрос: «Итак, кто хотел бы отправиться на пробежку в ближайшие дни?».

Вместе с обучающимися происходит обсуждение создания бегового сообщества и пути реализации этого процесса.

Наиболее эффективным представляется создание беседы ВКонтакте, где можно быстро обмениваться информацией и договариваться о тренировках.

#### **Этап № 6. Анкетирование в Google-форме для анализа эффективности проведения классного часа.**

##### **Результаты проведения классного часа:**

- 1) развитие коммуникативных и поисковых умений;
- 2) повышение мотивации к занятию спортом;
- 3) выявление плюсов бега как одного из самых эффективных и доступных видов спорта;
- 4) формирование мотивации к систематическим пробежкам;
- 5) создание беседы в социальной сети «ВКонтакте»;
- 6) получение обратной связи от обучающихся с последующим анализом.

#### **Заключение**

Подводя итоги, хочется отметить, что в современном мире вопрос здоровьесбережения является одним из краеугольных, в том числе и в системе образования.

Однако многие педагоги забывают о том, что очень верно отметил В. А. Сухомлинский: «Забота о здоровье ребенка — это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху. Это прежде всего забота о гармоничной полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».

Таким образом, в современной школе учитель обязан выйти из привычных для себя ролей лектора и инспектора усвоения знаний и реализовать свои возможности в первую очередь в качестве организатора работы класса и каждого ученика, мотиватора, консультанта, тренера.

Воспитательная практика «Бег полезен!», описанная выше, включает в себя как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с детьми и является живой иллюстрацией того, как учить не только «рассказом», но и «показом», что является очень эффективным!

Реализация поставленных задач привела к значительным результатам:

**1. Проведение классных часов и профилактических бесед, посвященных формированию здоровьесберегающей компетенции:**

1) дало возможность обучающимся в игровой форме оценить свои знания о здоровом образе жизни и узнать новые факты, которые смогут применить в практической деятельности;

2) способствовало осознанию важности питания в жизни каждого человека;

3) повысило информационную компетенцию в области спортивных приложений и их дальнейшее практическое применение;

4) положительно повлияло на развитие коммуникативных умений и повышение мотивации к занятию спортом;

5) познакомило с плюсами бега как одного из самых эффективных и доступных видов спорта, а также способствовало формированию мотивации к систематическим пробежкам.

**2. Популяризация бега посредством собственного примера** способствовала развитию интереса к бегу и спортивным мероприятиям, единичным пробежкам обучающихся и неорганизованному формированию бегового сообщества в приложении Nike Run Club.

**3. Изучение информации о беговых тренировках** повысило компетенцию педагога в спортивной области.

**4. Создание в классном коллективе обучающихся бегового сообщества «Бег полезен!»** вызвало живой отклик у обучающихся и действует уже на протяжении 5 месяцев. Развитие коммуникативных компетенций обучающихся и способности к самоорга-

низации, а также благоприятной, доброжелательной атмосферы в коллективе.

5. **Систематическое проведение беговых тренировок с обучающимися в воскресное утро и в вечернее время в будние дни** привело к формированию устойчивой мотивации к поддержанию здорового образа жизни, а также благоприятной атмосферы в коллективе класса (объединение обучающихся и классного руководителя общими интересами).
6. **Результатом организации обратной связи о пробежках для проведения наиболее комфортных и эффективных тренировок** стала доверительная и дружелюбная атмосфера между школьниками и классным руководителем, а также коррекция нагрузок тренировок для получения пользы и радости от них.
7. **Анализ влияния пробежек на обучающихся** способствовал продолжению формирования условий для развития здоровьесберегающей компетенции обучающихся классного коллектива.

Подводя итоги, можно утверждать, что поставленные задачи были реализованы, благодаря чему и цель воспитательной практики была достигнута.

Большую роль в ее реализации сыграли личность классного руководителя и положительная атмосфера в классном коллективе, укрепившаяся еще сильнее благодаря созданию бегового клуба, девизом которого являются слова: «**БЕРИ** и **БЕГИ!**», ведь бегая, каждый способен сберечь свое физическое и психическое здоровье, без которого невозможна счастливая жизнь!

### **Список литературы и интернет-ресурсов**

#### **Психолого-педагогическая литература:**

1. Калинина, Безух, Калаус. Культура здоровья школьников. 5–11 классы. Комплексно-тематические занятия. — Учитель, 2020. — 263 с.
2. Кобзев М. В. Здоровьесбережение — как важная составляющая в современном образовательном пространстве // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. — 2015. — № 48. — С. 6–10.
3. Третьякова Н. В. Основы здоровьесбережения [Текст] : практикум. — Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2011. — 138 с.

#### **Специальная спортивная литература:**

1. Эбшир Д. Естественный бег. Простой способ бегать без травм. — Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 324 с.
2. Лидьярд А. Бег с Лидьярдом. Доступные методики оздоровительного бега от великого тренера XX века. — Изд-во: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 339 с.

3. Яремчук Е. Бег для всех. Доступная программа тренировок. — Изд-во: Питер, 2015. — 208 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. [NewRunners](#) — эксклюзивный экспертный журнал
2. [Воспитание \(Анна Боднарук\) / Проза.ру \(proza.ru\)](#)
3. [Коронавирус. Хроника распространения](#) — Российская газета (rg.ru)
4. [Опрос: россияне в 2020 году стали тратить больше на свое здоровье](#) — Общество — ТАСС (tass.ru)
5. [РЕКОМЕНДАЦИИ ГРАЖДАНАМ: Принципы правильного питания \(rospotrebnadzor.ru\)](#)
6. [Журнал «Марафонец» \(marathonec.ru\)](#)



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Изучение финансовой грамотности в начальной школе через технологию проектной деятельности



*Мария Валерьевна Грибанова,  
учитель начальных классов  
МБОУ Любучанская СОШ,  
победитель Конкурса в номинации  
«Воспитание классного коллектива»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности развития экономического образа мышления у обучающихся, воспитания ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирования опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи посредством игровой практики.

**Ключевые слова:** финансовая грамотность, экономика семьи, классный час, технология проблемного обучения, игровая технология.

Работая классным руководителем, постоянно сталкиваешься с разного рода ситуациями, где приходится придумывать что-то необычное и креативное, чтобы зажечь огонь в глазах учеников.

«Какая она, современная школа?» — вопрос, который часто слышат учителя от знакомых и малознакомых людей. Если отвечать с ходу, то школа — это все та же организация, которая учит и выпускает детей в самостоятельное плавание по реке жизни. Но если задуматься, то школа уже совсем не та, что была раньше, ведь неспроста людей так интересует, что происходит внутри.

Тогда нужно понять, что изменилось. А вот что! В современную школу *современные* родители водят своих *современных* детей к *современным* учителям! Это, наверное, главное изменение — современность.

Во все времена в работе учителя пересекаются две линии: линия обучения и линия воспитания. Одно без другого существовать не может, ведь учителя обучают, воспитывая, а воспитывают, обучая. Но если обучение в школах проходит по определенным образовательным программам, которые действуют много лет и в целом не претерпевают весомых изменений, то воспитание с каждым годом стремительно меняется.

*Цель воспитательной системы класса* вытекает из основной цели воспитательной системы школы: *создание благоприятной среды для*

*формирования социально адаптированной личности, готовой к полноценной жизни в реальных условиях.*

Чтобы воспитание и развитие ребенка было всесторонним, современные учителя должны наблюдать за интересами детей, после чего отбирать важные воспитательные темы и преподносить ученикам их таким образом, чтобы задания были тесно связаны с их увлечениями. При этом необходимо использовать различные образовательные технологии:

- ◆ проблемного обучения;
- ◆ критического мышления;
- ◆ проектной деятельности;
- ◆ групповой работы;
- ◆ игровые технологии;
- ◆ здоровьесберегающие;
- ◆ информационно-коммуникационные.

Занятия получаются интересными, если содержание включает в себя несколько образовательных технологий, задания построены на основе увлечений детей (интернет, видео, телефоны, игры, общение со сверстниками), а сама тема занятия отвечает воспитательным требованиям и при этом актуальна.

Какие воспитательные темы являются актуальными? На самом деле, таких тем очень много. Эта практика представляет раскрытие темы финансовой грамотности.

Целью изучения финансовой грамотности в начальной школе является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Во втором классе происходит знакомство со столь сложной программой воспитания, а так как дети еще маленькие, занятия необходимо строить в игровой форме. Для примера использования этой программы в воспитательной работе представлен классный час во втором классе на тему «Стоп, мошенники!».

Классный час основывается на проблемной ситуации (технология проблемного обучения) — помощь Буратино в погоне за мошенниками, которая осуществлялась с помощью карты, где дети, работая в группах (технология групповой работы), выводили правила безопасного поведения и формулировали их на протяжении всего занятия, создавая общий продукт — карту-памятку «Стоп, мошенники!» (технология проектной деятельности).

Работа проходила в форме игры-путешествия по станциям (игровая технология). Названия станций были связаны с теми правилами, на формулировку которых и был нацелен классный час. Все задания, предложенные детям для выполнения, являлись проработкой и закреплением каждого правила, были построены на основе технологии критического мышления и отвечали проблемам современности.

Почему это новая форма? Потому что на занятии:

- ◆ использовалась современная образовательная среда (современные ИКТ);
- ◆ использовались элементы программы по финансовой грамотности;
- ◆ было организовано медиапространство, использовались различные медиатексты;
- ◆ использовались современные задания (анализ СМС на мобильных телефонах, анализ содержания видео);
- ◆ присутствовало наличие множества образовательных технологий, что помогло улучшить результативность усвоения материала.

Более подробно с задачами, планируемыми результатами и содержанием классного часа можно познакомиться, прочитав конспект урока.

### **Конспект классного часа**

**Тема:** «Стоп, мошенники!»

**Класс:** 2.

**Форма проведения:** игра-путешествие по станциям.

**Цель:** закрепление правил безопасного поведения с незнакомыми людьми и формирование умения определять финансовое мошенничество.

#### **Задачи:**

- ◆ рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации при контакте с незнакомыми людьми и некоторые виды финансового мошенничества;
- ◆ сформулировать правила безопасного поведения с незнакомыми людьми и в случае контакта с мошенниками;
- ◆ способствовать развитию смекалки, осторожности, внимания;
- ◆ способствовать воспитанию ответственного отношения к своей жизни;
- ◆ создать условия для развития коммуникативных навыков младших школьников;

- ◆ формировать умение работать с информацией, воспитывать личность, умеющую ориентироваться в медиапространстве;
- ◆ формировать умение работать в группе, оказывать поддержку и помощь своим товарищам по группе.

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные УУД:*

- ◆ объяснять и обосновывать с точки зрения общепринятых норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими или плохими, правильными или неправильными;
- ◆ самостоятельно определять и формулировать самые простые, общие для всех людей правила безопасного поведения с незнакомыми людьми и мошенниками;
- ◆ чувствовать ответственность за выбор тактики поведения, понимать, что человек всегда несет ответственность за свои поступки.

#### *Метапредметные УУД:*

##### **Регулятивные:**

- ◆ совместно с учителем обнаруживать и формулировать воспитательную задачу;
- ◆ совместно с учителем составлять план ее решения.

##### **Коммуникативные:**

- ◆ доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций, высказывать свою точку зрения и обосновывать ее, приводя аргументы;
- ◆ слушать других людей, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения;
- ◆ договариваться с людьми: сотрудничать в совместном решении задач, выполняя разные роли в группе.

##### **Познавательные:**

- ◆ отбирать необходимые для решения воспитательной задачи источники информации среди предложенных учителем материалов;
- ◆ добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных форматах (текст, видео, рисунок и др.);
- ◆ перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

**Оборудование:** раздаточный материал (картинки, листы с заданиями), плакат-карта «Стоп, мошенники!», конверты с пазлами, бейджи



с названиями отрядов, клей, цветные карандаши (красный и зеленый), мультимедийная доска и презентация, письмо, мешочек с монетами.

### **Ход классного часа**

#### **1) Мотивация к деятельности, орг. момент.**

— Ах, ребята, случилась беда! Мне пришло письмо, и вот что я там прочитала... **(слайд 1)**

*Письмо: Дорогие ребята, помогите! Мне встретились обманщики, они украли у меня монеты, а я должен был купить на них новую куртку папе Карло и новую Азбуку! Они убежали, скрылись, мне одному их не найти...*

— Ребята, догадались, кто прислал письмо? (Буратино) **(слайд 2)**

— Кто же обманул нашего доверчивого Буратино? (Лиса Алиса и Кот Базилио) **(слайд 3)**

— Поможем их отыскать?

#### **2) Постановка задач, создание проблемной ситуации.**

— Соберите из букв слово, которым называют людей-обманщиков.  
Ш Н Е Н О М И К И (мошенники)

Правильно! Сегодня мы отправимся за мошенниками в погоню и будем им кричать «Стоп, мошенники!» **(слайд 4)**

*(на доске тема «Стоп, мошенники!»)*

Посмотрите на доску. Что вы видите? (Карту). Что-то с ней не так... Чего не хватает, как думаете?

#### **3) Построение проекта выхода из проблемной ситуации.**

— Здесь, ребята, не хватает правил, которые помогут нам добраться до преступников и самим никогда преступникам не попасться! А ловить мошенников будут 4 отряда полиции! (Торжественная музыка, вручение эмблем: отряды «Меткий», «Справедливый», «Стремительный», «Смелый».) **(слайд 5)**

— А теперь крикнем на три-четыре «Ура, в погоню!».

— На каждой станции каждый отряд будет открывать по одному пазлу, из которых мы будем складывать правила и двигаться дальше. А начнем мы со станции «Незнакомец». **(слайд 6)**

Перед вами листы с картинками. Вам необходимо выбрать, куда наклеить вашу картинку: в столбик «верно», если герои поступают правильно, или в столбик «неверно». Когда отряд заполнит весь лист, вся группа поднимает руки. (Каждая команда рассказывает, делаем вывод, получают пазл, склеиваем.)

Следующая станция «Правда или ложь?»

Читаю историю. После прочтения дети должны ответить на вопросы (каждой группе по вопросу).

*Петя шел по дороге из школы домой. К нему подошел молодой человек.*

*— У нас сегодня бесплатная лотерея. Каждый может выиграть приз! Возьми билетик!*

*— А это точно бесплатно?*

*— Конечно. Мы из благотворительной организации. Помогаем животным, которых бросили хозяева.*

*Петя взял билетик и спросил:*

*— А как узнать, какой приз я выиграл?*

*— Очень легко. Дай посмотрю... Так твой билетик счастливый! Ты выиграл вот этот замечательный телефон!*

*Петя не верил своему счастью:*

*— И я могу забрать телефон?*

*— Да! Сейчас только посмотрю у другого мальчишки билетик.*

*Тот спросил у мимо проходящего мальчика билетик, а он тоже оказался счастливым!*

*— Телефон все равно мой, — сказал Петя.*

*— Я тоже его выиграл, — сказал незнакомый мальчик.*

*— Не ссорьтесь, ребята. Давайте поступим так: у нас же акция благотворительная, кто даст хоть несколько рублей, получит телефон. Начали мальчишки деньги отдавать и спорить, кто больше даст. Через некоторое время у Пети не осталось денег совсем, и он сказал:*

*— Не хочу я больше телефон. Верните мне деньги.*

*— Нет, мы деньги не вернем, ты же сам нам их отдал! А раз у тебя больше нет, то телефон достается вот тому счастливику.*

*И отдал телефон незнакомому мальчику.*

Вопросы:

1. Как вы думаете, Петя встретил мошенников? (да) Почему вы так думаете?
2. Как мошенники обманули Петю? (...)
3. Как Петя должен был поступить в этой ситуации? (...)
4. Что бы вы посоветовали Пете на будущее? (получают пазл, склеиваем)

Теперь мы отправляемся на станцию «Кто там?». Можете по картинке догадаться, о чем пойдет речь?

Предлагаю посмотреть видео. (видео)

Ребята, а теперь задание. Посоветуйтесь одну минутку и примите решение, как необходимо действовать мальчику дальше? (Мальчик должен позвонить родителям, предложить назвать пароль, который знают все друзья, позвонить 112, сказать, что ты вызвал полицию.) (Получают пазл, склеиваем.)

Последняя станция — «Интернет»!

— Ребята, а как интернет связан с мошенничеством? (...)

Верно. В связи с этим предлагаю вам задание. У вас на столах телефоны. На них пришли сообщения. Ваша задача закрасить экраны зеленым, если на сообщение отвечать можно, и красным, если на сообщение ни в коем случае нельзя отвечать! (Все высказываются, получают пазл, склеиваем.)

#### **4) Выражение решения проблемы.**

— Ура! Мы догнали мошенников с помощью вашей активной работы и тех правил, которые мы составили!

#### **5) Реализация проекта.**

Ребята, у нас с вами получилась карта-памятка, как необходимо действовать, чтобы не попасться мошенникам! Давайте прочитаем для нашего Буратино правила!

1) Никогда не разговаривай с незнакомыми людьми!

2) Никогда не впускай в квартиру незнакомых людей!

3) Никогда не верь в бесплатные призы. Это могут быть мошенники!

4) Никогда не заходи на незнакомые сайты!

**Сообщение от Буратино:** «Спасибо, ребята, вы мне объяснили, что никогда не нужно верить незнакомцам и отдавать им деньги. Я буду всегда придерживаться этих правил! А вы?»

— А вы, ребята, будете следовать правилам? Я очень в это верю!

**Сообщение от Лисы Алисы и Кота Базилио:** «Простите нас, ребята, прости нас, Буратино, мы никогда больше не будем обманывать! Держи, Буратино, твой мешочек с монетами!»

— Ура, ребята! Простим героев?

#### **6) Закрепление, подведение итогов.**

— Давайте подведем итог. О чем был наш классный час? Какие правила мы закрепили на нашей карте?

— Молодцы!

#### **7) Рефлексия.**

— Поднимите вверх свой полицейский бейджик, кому понравился классный час!

— Чем понравился?

— Чем не понравился? Что было трудно? (Если будут дети, которым классный час не понравился.)

— Отлично! Молодцы! Классный час окончен.

### **Вывод**

Константин Дмитриевич Ушинский говорил: «Чтобы всесторонне воспитать человека, его надо всесторонне изучить». Изучайте ребенка, говорите с ним, наблюдайте за его действиями, эмоциями. Слушайте его слова, его душу. Открывайте для ребенка целый мир, такой неизведанный, необычный, интересный, захватывающий. Воспитывайте в своем ученике любовь к Родине, к семье, уважение к человеку и к братьям нашим меньшим.

Научите любить природу, каждый цветок, каждое дерево, каждого маленького жучка. Воспитывайте ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих. Докажите, что активность и стремление что-то узнавать принесет ему массу положительных впечатлений. При этом будьте примером для своего ученика, никогда не сидите на месте. Достигайте! Это важно!



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Формирование личностно-развивающей образовательной среды посредством проведения фестиваля личностей и талантов «ФЕЛИЧИТА»



*Светлана Евгеньевна Миронова,  
учитель биологии, старшая вожатая  
МБОУ «Многопрофильный лицей № 11  
им. В. Г. Мендельсона»,  
победитель Конкурса в номинации  
«Воспитание личностей»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает выявление и развитие талантливых и одаренных детей, имеющих большой интеллектуальный потенциал и высокий уровень любознательности посредством проведения фестивального мероприятия.

**Ключевые слова:** фестиваль, развитие личности, ученическое самоуправление, общественные объединения, спортивный клуб, творческий потенциал.

Талантливые дети — золотой запас России, они во многом будут определять ее судьбу в будущем, поэтому важнейшей задачей современной школы является выявление одаренных детей, создание специальных условий для реализации и развития их личностного потенциала.

Особенностью воспитательной системы МБОУ «Многопрофильный лицей № 11 им. В. Г. Мендельсона» является воспитание в системе традиций. Традиции лицея порождают воспитательные комплексы, концентрирующие лучшие черты повседневности, превращая их в общие привычки и события. Особая системообразующая роль в воспитательной системе 11 лицея принадлежит событиям, вокруг которых концентрируется годовой цикл работы лицея, планируемый через организацию личностно-развивающей образовательной среды (ЛРОС).

Работа над проектом создания ЛРОС началась в январе 2020 года. Лицей № 11 стал участником программы по развитию личностного потенциала Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» и ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет».

С целью определения наличия в образовательной среде условий для развития активности ребенка, его личностной свободы в лицее была проведена психолого-педагогическая экспертиза образовательной среды (по методикам В. А. Ясвина). Результаты экспертизы показали, что среда имеет смешанный характер, где преобладают в основном «карьерная» и «творческая» с элементами «догматической» и «безмя-

тежной». Среда, созданная в лицее, способствует формированию активного и независимого типа личности, но в сложившейся образовательной среде недостаточно условий для развития самостоятельности и творчества обучающихся, что способствовало бы их личностному развитию, следовательно, система воспитания лицея должна претерпеть изменения.

Одной из эффективных воспитательных практик, направленных на создание личностно-развивающей образовательной среды школы открытого характера с преобладанием «творческого» и частично «карьерного» типов, способствующих развитию качеств, необходимых для успеха в современном обществе, стала организация и проведение **Фестиваля личностей и талантов «ФЕЛИЧИТА»**.

### **Описание Фестиваля «ФЕЛИЧИТА»**

**ФЕ**стиваль **ЛИЧ**ностей **И ТА**лантов «ФЕЛИЧИТА» представляет собой систему мероприятий и ключевых дел лицея, направленных на выявление и развитие талантливых и одаренных детей, имеющих большой интеллектуальный потенциал и высокий уровень любознательности.

**Организаторская функция** Фестиваля «ФЕЛИЧИТА» заключается в вовлечении обучающихся в процесс организации Фестиваля и их взаимодействии в детско-взрослом сообществе. Выбранная форма позволяет **регулировать** взаимоотношения между учителями и учениками, в процессе которых происходит формирование норм и отношений.

Фестиваль дает возможность учащимся не только получить новую **информацию**, но и опереться на личный опыт.

В продолжение Фестиваля работает комплекс «Палитра эмоций» (компонент ЛРОС), который направлен на понимание проблем, вопросов, возникающих на разных этапах Фестиваля. Этот прием стал востребован не только как способ выявления эмоционального состояния организаторов Фестиваля, но и его анализа, регуляции отношений всех участников процесса и корректировки дальнейших действий.

Перед проведением какого-либо из традиционных этапов Фестиваля проводится опрос с применением комплекса «Палитра эмоций», который отражает запросы участников. Так, на этапе организации смотра-конкурса талантов «Минута славы» в положение была включена новая номинация «Инструментальное творчество». Учитывая эпидемиологическую обстановку в регионе, по предложениям детей смотр-конкурс был проведен в онлайн-формате, что дало возможность сохранить традиции лицея. А собрать и обработать пожелания помогла нам та же «Палитра эмоций».

### **1. Цель и задачи Фестиваля**

**Цель:** создание многоуровневой и многофункциональной личностно-развивающей образовательной среды для выявления и развития

одаренных детей, позволяющей выстроить долгосрочную индивидуальную траекторию развития личностей.

### **Задачи:**

- ◆ организовать и провести серию мероприятий, направленных на выявление, отбор и развитие детей, проявляющих выдающиеся способности в интеллектуальной, творческой, общественной и спортивной деятельности;
- ◆ пропагандировать культуру и традиционные ценности современного общества;
- ◆ формировать эстетический вкус, способствовать социокультурной адаптации современных школьников;
- ◆ привлечь педагогов, классных руководителей к сотрудничеству с подростками и детскими коллективами.

### **2. Участники Фестиваля**

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся лица, классные коллективы, детские общественные объединения. Возраст участников Фестиваля составляет от 13 до 18 лет.

### **3. Сроки, порядок и место проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится детско-взрослым сообществом лица ежегодно в период с 15 сентября по 15 апреля.

### **4. Направления Фестиваля**

1. Интеллектуальные игры клуба «Где логика?».
2. Смотр-конкурс талантов «Минута славы».
3. Чемпионат детских общественных объединений.
4. Турниры школьного спортивного клуба «Данко».

### **5. Этапы подготовки и проведения Фестиваля**

#### ***Привлечение участников Фестиваля***

Разработка положений интеллектуальных, творческих и спортивных мероприятий.

Формирование команд/выбор кандидатов для участия в Фестивале внутри классных коллективов и/или детских общественных объединений.

Формирование списка компетентного жюри по каждому направлению Фестиваля.

Организационная подготовка Фестиваля согласно календарному плану воспитательной работы лица.

На этом этапе организаторы Фестиваля (детско-взрослое сообщество лица) проводят опрос среди учащихся и педагогов лица, используя комплекс «Палитра эмоций», для выявления реальных запросов

и пожеланий участников Фестиваля. Проводят рекламную кампанию для привлечения участников Фестиваля (ребята вместе со взрослыми снимают агитационные видеоролики, анонсирующие направления Фестиваля, развешивают плакаты, раздают листовки).

Такой тип взаимодействия помогает школьнику смело говорить о своих интересах, вступать в диалог с взрослыми, зная, что он обязательно будет услышан.

### ***Смотр талантов/определение победителей Фестиваля***

Проведение Фестиваля «ФЕЛИЧИТА».

Определение победителей и призеров в каждом направлении на основании протоколов жюри.

Награждение победителей и призеров Фестиваля грамотами администрации лицея и памятными подарками.

Формирование команд/выбор кандидатов и их дальнейшее участие в районных, городских и региональных мероприятиях.

Участие в Фестивале позволяет каждому желающему проявить себя в творческой, интеллектуальной, спортивной и социально-активной деятельности. Ученики вольны в выборе состава команд как из своего класса, параллели, так и из других возрастных групп. Это помогает сплочению детского коллектива лицея, формированию чувства единения и собратства в разновозрастном сообществе. Педагог же выступает в роли наставника, советника, тьютора.

### ***Творческий отчетный концерт участников Фестиваля***

Формирование списка кандидатов для участия в творческом отчетном концерте.

Подготовка и утверждение места, концепции и сценария творческого отчетного концерта.

Подготовка программы и творческих номеров концерта.

Создание фильма «Мы талантливы!».

Проведение творческого отчетного концерта с участниками Фестиваля «ФЕЛИЧИТА» для родителей школьников.

Отчетный концерт является финальной точкой в проведении Фестиваля и должен отражать самые яркие моменты целого учебного года. Поэтому при выборе участников концерта важно мнение не только членов жюри, но и самих участников Фестиваля, проживших его изнутри. Зачастую самый трудный путь достается не победителю и профессионалу, а тому, кто еще в начале своего пути. Важно учитывать не только сам результат, но и усилия, степень погруженности и коэффициент личностного роста участника Фестиваля. Поэтому так важна обратная связь, которую организаторы Фестиваля получают с помощью комплекса «Палитра эмоций».



## **6. Жюри Фестиваля**

Жюри Фестиваля формируется Организатором Фестиваля.

В состав жюри входят авторитетные специалисты в каждой области Фестиваля. В состав экспертной комиссии каждого направления Фестиваля обязательно включены лицеисты, мнение которых учитывается в равной степени с мнениями экспертов-педагогов. На этом этапе у ребят формируется чувство ответственности, стремление видеть лучшее в прекрасном, умение выделять главное. Также традиционно в состав жюри включены выпускники лицея, которые активно участвовали в организации и проведении различных мероприятий Фестиваля в период своей школьной жизни.

Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

Жюри имеет право определять одного или нескольких победителей в каждом направлении Фестиваля.

Жюри имеет право не определять победителей в каком-либо направлении.

Состав жюри утверждается приказом директора лицея.

### **Результаты Фестиваля «ФЕЛИЧИТА»**

Фестиваль не только дает возможность учащимся получить опыт творческого общения, которое возникает в пространстве Фестиваля, ощутить радость от интеллектуального, творческого и спортивного процессов, пообщаться в неформальной обстановке со своими ровесниками, но и становится стартовой площадкой для дальнейшей реализации одаренных детей на районном, городском и региональном уровнях.

### **Выводы**

Талантливые личности, актеры, танцоры, певцы, волонтеры и спортсмены становятся лидерами ученического самоуправления — активом школьной демократической республики «Маяк» (ШДР «Маяк»). А ее президент и министры достигают высоких результатов в самых масштабных конкурсах школьников: призеры муниципального этапа Всероссийского конкурса обучающихся «Ученик года», победители и призеры Областного фестиваля учебных проектов «Найди себя», финалисты Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена», авторы различных социальных проектов (например, виртуальный музей добровольчества «Доброе сердце»).

Обществу и государству нужны социально активные, зрелые личности, сохраняющие традиции своего народа, патриоты своей страны. Именно фестиваль личностей и талантов «ФЕЛИЧИТА» помогаем мне и лицу возвращать личность, закладывая потенциал творчества и лидерства.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## **1. Интеллектуальные игры клуба «Где логика?»**

Деятельность интеллектуального клуба учащихся «Где логика?» ориентирована на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, совершенствование познавательных навыков, овладение приемами решения творческих, более сложных задач определенным фондом знаний, а также на подготовку школьников к районным, городским и региональным турнирам по интеллектуальным играм, марафонам знаний.

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Клуб учащихся «Где логика?» организует осеннюю, зимнюю и весеннюю серию интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?».

1.2. Цель Игр: содействие повышению интеллектуального и культурного уровня учащихся, популяризация форм интеллектуального досуга в лицее.

#### **1.3. Задачи Игр:**

- ◆ расширение кругозора, повышение интеллектуальной культуры;
- ◆ формирование навыков эффективного командного взаимодействия;
- ◆ создание условий для реализации интеллектуального потенциала участников Игры;
- ◆ создание условий для общения и укрепления межличностных связей среди лицеистов.

### **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

2.1. Участники Игр: к участию в Игре приглашаются команды учащихся 7-11 классов.

2.2. Состав команды — 4-6 игроков (один из которых — капитан). Одновременно за игровым столом могут находиться не более 6 игроков. Замены в составе команд возможны только в перерывах между турами.

2.3. Каждая команда должна иметь название.

2.4. Игра «Что? Где? Когда?» состоит из 3 туров по 7-10 вопросов. Вопросы для турнира формируются из базы вопросов ЧГК (<http://db.chgk.info/>).

2.5. Проведение Игры осуществляется по правилам Кодекса спортивного «Что? Где? Когда?».

2.6. На обсуждение каждого вопроса дается 1 минута. Ответы принимаются на специальных бланках с соответствующим номером вопроса. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

2.7. Во время минуты обсуждения игрокам запрещается мешать другим командам, пользоваться справочниками и изданиями любого вида, а также техникой, которая может использоваться для обращения к справочникам и изданиям, пользоваться устройствами связи любого вида, общаться любым способом с кем-либо, кроме игроков своей команды, играющих в этом туре. В частности, запрещается общение с ведущим и секундантами.

2.8. После сбора ответов на каждый вопрос ведущий объявляет ответ и критерии зачета, зачитывает комментарии.

### 3. ЖЮРИ

3.1. Для определения победителей и призеров конкурса приказом директора лицея назначается жюри.

3.2. Игровое жюри принимает решение о зачете спорных ответов.

3.3. По окончании тура команда может написать апелляцию на зачет ответа, который не был засчитан игровым жюри. Апелляционное Жюри большинством голосов принимает решение по каждой апелляции. Все ответы, удовлетворяющие вердикту апелляционного жюри, также засчитываются.

### 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Победитель Игры определяется по наибольшему количеству правильных ответов. Итоги Игры подводятся путем суммирования баллов, заработанных командами в каждом из туров.

4.2. В случае равенства верных ответов проводится «перестрелка» между командами-соперниками до первого правильного ответа одной из команд.

4.3. Команды победителей и призеров награждаются грамотами администрации лицея и памятными подарками.

## **2. Лицейский смотр-конкурс талантов «Минута славы»**

Смотр-конкурс способствует созданию условий для развития творческих способностей, повышения самооценки, самовыражения и самореализации учащихся.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Смотр-конкурс талантов «Минута славы» проводится при поддержке Администрации лицея, согласно плану воспитательной работы.

1.2. Цель: выявить одаренных, талантливых учащихся лицея.

1.3. Задачи:

- ◆ создать условия для развития творческих способностей самовыражения, повышения самооценки и самореализации учащихся;
- ◆ создать условия для формирования социальной активности;

- ◆ способствовать развитию у обучающихся креативного мышления;
- ◆ способствовать развитию коммуникативной компетенции учащихся;
- ◆ способствовать сплочению классного коллектива, укреплению межклассовых связей;
- ◆ популяризировать различные виды творчества среди обучающихся.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1.4. Смотр-конкурс оценивается по 2 возрастным категориям (7-8 классы, 9-11 классы).

1.5. Номинации смотр-конкурса:

- ◆ «Вокал»;
- ◆ «Хореография»;
- ◆ «Художественное слово» или «Инсценирование»;
- ◆ «Инструментальное творчество».

Отдельно оцениваются коллективные (более 1 человека) и сольные номера.

Каждый класс имеет право выставить по 1 номеру в каждой номинации, но общее количество номеров от класса не должно превышать 6.

## 3. ЖЮРИ

3.1. Для определения победителей и призеров Смотр-конкурса приказом директора лицея назначается жюри.

## 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

- 1) Исполнительская культура.
- 2) Эмоциональность выполнения.
- 3) Творческий подход.
- 4) Внешний вид, эстетика.
- 5) Сложность номера.

Каждый из критериев оценивается по пятибалльной системе.

## 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Победители в каждой возрастной категории и каждой номинации (отдельно в сольной, отдельно в коллективной программе) награждаются кубками «Минута славы» и грамотами администрации лицея.

5.2. Призеры Смотр-конкурса награждаются грамотами администрации лицея.

5.3. Дополнительные номинации (награждаются грамотами):

- ◆ «Приз зрительских симпатий»;
- ◆ «Лучший танцор в коллективе»;
- ◆ «Золотая маска»;
- ◆ «Вне номинации».

5.4. Категория дополнительных номинаций может быть расширена решением членов жюри.

### **3. Чемпионат детских общественных объединений**

Одним из инструментов развития личности школьников является деятельность детских общественных объединений. Они представляют собой один из социальных институтов, в котором современный ребенок может получить реальный опыт социальных отношений в непосредственном общении и взаимодействии со взрослыми.

Среди учащихся 7–11 классов в МБОУ «Многопрофильный лицей № 11 им. В. Г. Мендельсона» активно действуют следующие детские общественные объединения:

Первичное отделение Российского движения школьников.

- 1) Отряд «Беркут» ВВПОД «Юнармия»;
- 2) Отряд «Доброе сердце» Регионального отделения ВОД «Волонтеры-медики»;
- 3) Совет музея «Время выбрало нас»;
- 4) Совет музея «Сердце отдаю детям»;
- 5) Театральное объединение «Старый вокзал»;
- 6) Творческое объединение «Пушкинская комната»;
- 7) Клуб журналистов лицейской газеты «Лица».

Представленные детские общественные объединения представляют свой опыт работы на **Чемпионате детских общественных объединений**.

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Чемпионат детских общественных объединений проводится по инициативе Школьной демократической республики «Маяк» как форма активизации внимания и подведения итогов работы детских общественных объединений лицея.

1.2. Чемпионат способствует:

- ◆ демонстрации значимости, полезности и эффективности деятельности детских общественных объединений;
- ◆ активизации деятельности детских общественных объединений в процессах развития, формирования, воспитания, обучения и социализации детей и молодежи.

1.3. Цель Чемпионата: содействие развитию детских общественных объединений в лицее, выявление и поощрение наиболее творческих и активных объединений, распространение опыта работы детских общественных объединений.

1.4. Задачи Чемпионата:

- ◆ создание единого поля общения и взаимодействия для представителей детских общественных объединений;
- ◆ стимулирование социально значимой, творческой деятельности;
- ◆ организация условий для обмена опытом работы;
- ◆ развитие творческих и познавательных способностей участников детских общественных объединений;
- ◆ выявление и апробация эффективных технологий, форм, методов и средств воспитания в общественной деятельности детей и молодежи.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. В Чемпионате могут принять участие делегации от детских общественных объединений лицея. Численный состав делегации — 4 человека (вместе с руководителем).

2.2. Требования к участию в Чемпионате.

Каждая делегация рассказывает о деятельности своего объединения и результатах его работы в три этапа: визитная карточка — презентация, выставка (атрибутика, методические разработки, буклеты), фрагмент мероприятия.

2.2.1. Визитная карточка — презентация объединения. Время — до 5 минут. Форма презентации определяется самими участниками Чемпионата.

В содержании презентации должно быть название объединения, слоган или девиз, под которым существует объединение (если таковой имеется), логотип, цели и задачи объединения.

2.2.2. Выставка. Участники готовят выставку о деятельности своего объединения, о своих успехах, достижениях. Представители должны быть готовы рассказать о деятельности своего объединения всем посетителям Выставки.

2.2.3. Фрагмент мероприятия. Каждая делегация показывает фрагмент мероприятия, программы по одному из направлений своей деятельности. Предполагается обмен опытом на уровне мастер-классов, показов, презентаций (это может быть часть игровой программы, представления, агитбригада, простой показ и рассказ о каком-либо мероприятии или нескольких значимых для организации). Продолжительность — 15–20 минут.

### 3. ЖЮРИ

3.1. Для определения победителей и призеров конкурса приказом директора лицея назначается жюри.

### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Соответствие результатов работы направлению деятельности объединения.
2. Социальная значимость и перспективность представленного опыта работы.
3. Аргументированность и глубина раскрытия деятельности объединения.
4. Эффективность программы объединения: наличие измеряемых результатов, социального эффекта.
5. Возможность реализации предложенных идей в деятельности детских общественных объединений.
6. Соответствие хронометража и требований Чемпионата.
7. Применение информационно-коммуникационных технологий: дидактические и наглядные материалы, электронные программы, система оригинальных заданий и пр.

Каждый из критериев оценивается по пятибалльной системе.

### 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

5.1. Победители и призеры награждаются грамотами администрации лицея.

5.2. Делегация-участник Чемпионата награждается грамотой участника Чемпионата.

### **4. Турниры школьного спортивного клуба «Данко»**

На базе лицея действует школьный спортивный клуб «Данко». Одним из основных направлений деятельности школьного спортивного клуба «Данко» является организация Турниров по мини-футболу и баскетболу памяти выпускников, погибших при исполнении воинского долга в ДРА и Чеченской республике; Турнира по баскетболу памяти Заслуженного учителя Российской Федерации Владимира Григорьевича Мендельсона.

К участию в Турнирах допускаются команды учащихся 7–11 классов, которые подразделяются на 2 возрастные группы:

- ◆ 7–8 классы;
- ◆ 9–11 классы.

Судейство Турниров осуществляется главным судьей соревнований. Решения судьи, вынесенные по фактам, связанным с игрой, являются окончательными.



## **Турнир по футзалу имени В. Пальшинцева, посвященный памяти погибших в Афганистане**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Турнир проводится с целью:

- ◆ военно-патриотического воспитания молодежи;
- ◆ увековечения памяти погибших в Афганистане воинов-ульяновцев;
- ◆ популяризации футбола;
- ◆ повышения спортивного мастерства.

### **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

2.1. Состав команды — не меньше 3 человек.

2.2. Турнир проводится по олимпийской системе. В финал выходят 2 сильнейшие команды, команды, проигравшие в ½ финала в личной встрече, играют матч за 3 место.

2.3. Игры проводятся по правилам игры в футзал (мини-футбол) с учетом настоящего положения. Продолжительность матча — два тайма «грязного» времени по 7 минут, перерыв 2 минуты. Игра проводится по схеме 2 + 1 (2 в поле + вратарь). Вратарь имеет право играть руками (отбивать, но не фиксировать мяч, в противном случае назначается пенальти — с центра поля попасть по пустым воротам), может участвовать в атаке команды, забивать. За игру рукой за пределами вратарской линии назначается свободный удар (желтая или красная карточка в качестве наказания на усмотрение судьи).

### **3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

3.1. В случае ничьи определение победителя происходит посредством серии послематчевых пенальти. По три удара от каждой команды. Далее — до первого промаха. Повтор пробивающих игроков запрещен. В случае если все участники команды пробили пенальти, повтор пробивающих игроков разрешается.

3.2 Победители и призеры Турнира награждаются дипломами, медалями. Участники Турнира, показавшие хорошую подготовку, награждаются поощрительными призами.

## **Турнир по баскетболу имени В. Беглова, посвященный памяти погибших в Афганистане**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Турнир проводится с целью:

- ◆ военно-патриотического воспитания молодежи;
- ◆ увековечения памяти погибших в Афганистане воинов-ульяновцев;

- ◆ популяризации баскетбола;
- ◆ повышения спортивного мастерства;
- ◆ пропаганды здорового образа жизни.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Численность команды — 5 человек. В правила Турнира включено обязательное условие: из 5 членов команды одна — девушка.

2.2. Количество периодов и их время будет определяться на судейской комиссии в день проведения соревнований.

2.3. Турнир проводится по олимпийской системе, которая выявляет 4 сильнейшие команды в каждой возрастной группе.

2.4. Эти команды разыгрывают между собой призовые места.

2.5. По окончании розыгрыша призовых мест проводится товарищеская игра между командами-победителями 1-й и 2-й возрастных групп.

## 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Победители Турнира награждаются кубками, медалями и дипломами.

3.2. Призеры Турнира награждаются медалями и дипломами.

3.3. Участники Турнира, показавшие хорошую физическую подготовку, мастерство и технику игры в баскетбол награждаются поощрительными призами.

### **Турнир по баскетболу памяти Заслуженного учителя РФ В. Г. Мендельсона**

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Турнир проводится с целью:

- ◆ патриотического воспитания молодежи;
- ◆ популяризации баскетбола;
- ◆ повышения спортивного мастерства.

#### 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Численность команды — 5 человек.

2.2. В Турнире могут принимать участие (в каждой возрастной категории):

- ◆ команда юношей;
- ◆ команда девушек;
- ◆ смешанная команда (юноши и девушки).

Все соревнуются на равных условиях в рамках возрастной категории.

2.3. Игры проводятся в два периода. Время периода определяется после регистрации в зависимости от количества команд, но не может превысить 20 минут общего игрового времени.

2.4. Турнир проводится по олимпийской системе. За неспортивное поведение любого участника Турнира команда, в которой он выступит, снимается с соревнований.

### 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Победители Турнира награждаются кубками, медалями и дипломами.

3.2. Призеры Турнира награждаются медалями и дипломами.

## **Турнир по мини-футболу имени В. Кузяшина, посвященный памяти участников боевых действий в Чеченской Республике**

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Турнир проводится с целью:

- ◆ военно-патриотического воспитания молодежи;
- ◆ увековечения памяти погибших в Чеченской Республике воинов-ульяновцев;
- ◆ популяризации футбола;
- ◆ повышения спортивного мастерства.

### 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Состав команды — не меньше 3 человек.

2.2. Турнир проводится по кубковой системе.

2.3. Игры проводятся по правилам игры в футзал (мини-футбол) с учетом настоящего положения. Продолжительность матча — два тайма «грязного» времени по 7 минут, перерыв 2 минуты. Игра проводится по схеме 2 + 1 (2 в поле + вратарь). Вратарь имеет право играть руками (отбивать, но не фиксировать мяч, в противном случае назначается пенальти — с центра поля попасть по пустым воротам), может участвовать в атаке команды, забивать. За игру рукой за пределами вратарской линии назначается свободный удар (желтая или красная карточка в качестве наказания на усмотрение судьи).

### 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Команда победителей награждается Кубком победителя, медалями и грамотами.

3.2. Команды призеров награждаются медалями и грамотами.

3.3. Лучший игрок Турнира награждается кубком «Лучший игрок Турнира».

## Педагогический проект FREETALK («Свободный диалог»)



*Светлана Юрьевна Рябова,  
педагог-психолог  
ОГБПОУ «Димитровградский техникум  
профессиональных технологий»,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание на повороте пути»*

**Аннотация.** Практика реализуется с целью создания организованной окружающей среды, обеспечивающей психологическую комфортность, эмоциональную разгрузку и мотивационную поддержку обучающимся техникума, проживающим в студенческом общежитии.

**Ключевые слова:** студенты, коммуникативно-игровая среда, эмоциональная разгрузка.

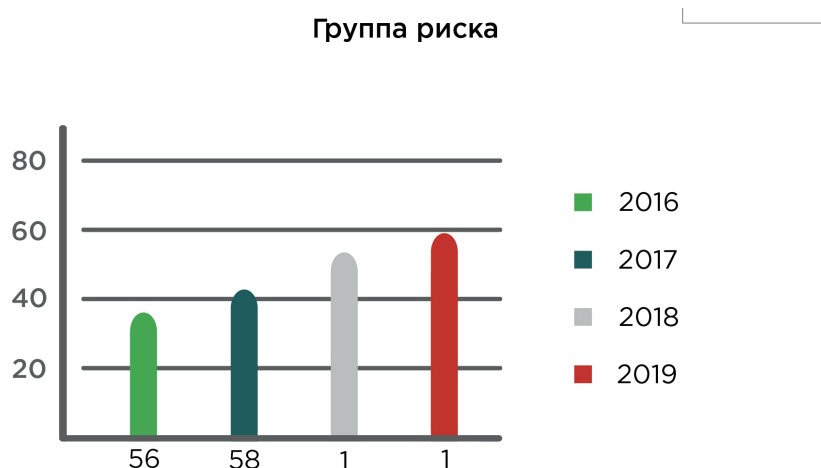
### Вводная часть

Социальная инфраструктура техникума осуществляет функцию создания комплекса материальных условий учебной деятельности и досуга студентов. Она обеспечивает условия для эффективной образовательной деятельности, укрепления здоровья и развития личности, трудового и нравственного воспитания студентов, привития здорового образа жизни и профилактики асоциального поведения подростка. Развитие социальной инфраструктуры общежития техникума, а также активная социальная политика в значительной мере повышают эффективность учебно-воспитательного процесса, учебную и трудовую активность студентов, способствуют достижению высоких результатов в научной сфере, обеспечивают подготовку высококвалифицированных кадров, создают мотивационную платформу к формированию здорового образа жизни и к сокращению асоциального проявления среди молодежи, обучающихся техникума.

Во многих общежитиях, в том числе и в нашем, существовала проблема отсутствия мест отдыха для студентов, где можно было бы провести свободное от образовательной деятельности время, грамотно организовать занятость студента во внеурочное время. Проблема разумного отдыха после трудовой деятельности уже давно является предметом обсуждения многих учебных заведений, особенно остро этот вопрос встает там, где основная масса студентов, проживающих в общежитии, относится к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и является воспитанниками детских домов. У этих студентов, как правило, отсутствуют возможности усвоения социального опыта родителей, они проявляют низкий опыт преодоления

жизненных ситуаций, обладают низкой стрессоустойчивостью, не имеют базового доверия к миру, что приводит в дальнейшем к агрессивности, подозрительности, негативизму к окружающей внешней среде, неспособности к автономной жизни, отвержению положительных и принятию внешних негативных факторов с целью самореализации и проявления себя негативным путем. Также стоит принимать во внимание еще один фактор: ежегодно возрастает количество студентов, проживающих в общежитии, которые воспитываются в социально неблагополучных семьях и которые также нуждаются в постоянной корректировке эмоционального состояния, психокоррекции, создании условий благоприятной, комфортной среды проживания.

## Группа риска



В ОГБПОУ ДТПТ обучаются 437 человек, из них 296 несовершеннолетних студентов и слушателей. В их числе 85 обучающихся относятся к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа, а также 15 обучающихся, состоящих на профилактическом учете КДН и ОПДН. В студенческом общежитии Димитровградского техникума профессиональных технологий сегодня проживают 105 подростков. Из них 55 относятся к категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; 21 выпускник детских домов; малообеспеченных — 36 человек, детей с ОВЗ и инвалидов — 23 человека. Также 37 человек не имеют возможности каждые выходные ездить домой, так как проживают в отдаленной местности, что требует определенных материальных затрат, и они вынуждены проводить выходной досуг в общежитии. Ежегодные статистические данные подтверждают, что с каждым годом число студентов, относящихся к категории группы риска, не уменьшается, а только растет.

Все это в очередной раз доказывает, что актуальность проекта бесспорна и организация внеурочного досуга студентов, направленного на раскрытие разнообразных культурных технологий, наиболее значимых видов и форм культурно-досуговой деятельности просто необходима в образовательной среде и в первую очередь в студенческом общежитии. А создание комфортной комнаты поможет реализации решения этих проблем подростковой среды.

Не будем забывать и о том, что труд студентов требует напряжения основных психических функций, порой сопровождается стрессовыми ситуациями. Как любая интенсивная работа, он неизбежно связан с утомлением, которое приводит к тому, что на стандартный объем работы студент затрачивает большее количество времени и энергии. И это еще одно подтверждение необходимости создания условий качественного отдыха студентов, комнат отдыха или релаксации. Кроме психологической разгрузки эти комнаты способствуют непринужденному общению, обсуждению внеучебных вопросов, обладают значительным потенциалом для проведения культурно-досуговых мероприятий, повышают навыки коммуникативного общения.

### **Основная часть**

Исследование на предмет необходимости создания в общежитии техникума коммуникативно-игрового пространства, которое послужило бы местом психологической разгрузки обучающихся, проведения занимательных встреч и просто позитивного общения, было проведено нами в декабре 2019 года.

Целью исследования заявлено определение потребности студенческого контингента техникума в устройстве коммуникативно-игрового пространства.

**Цель** проекта: создание организованной окружающей среды, обеспечивающей психологическую комфортность, эмоциональную разгрузку и мотивационную поддержку обучающимся техникума, проживающим в студенческом общежитии.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

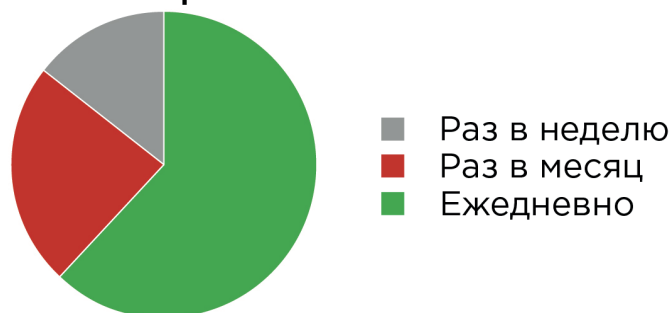
- ◆ выявление контингента студентов, нуждающихся в коммуникативно-игровом пространстве;
- ◆ определение наиболее распространенных мест проведения внеучебного времени;
- ◆ анализ мнений студентов об основном предназначении коммуникативно-игрового пространства;
- ◆ анализ мнений студентов об оснащении коммуникативно-игрового пространства, о перечне мероприятий, проводимых в нем;
- ◆ определение готовности студентов посещать коммуникативно-игровое пространство.

В анкетировании участвовали студенты первого (60,5%), второго (13,2%), третьего (14,7%), а также четвертого курсов (11,6%). 99,2 % опрошенных — студенты очной формы обучения. 60,2% опрошенных — лица мужского пола, 39,8% — женского.

В результате опроса было выявлено, что во внеучебное время студенты проводят время на улице (38%), в комнате, в которой они проживают (24,8 %), либо играют в компьютерные игры (31%).

Основным предназначением коммуникативно-игрового пространства 45,7% опрошенных студентов считают отдых, 21,7% — психологическую разгрузку, 20,9% — общение, 9,3% — взаимопомощь, консультирование во внеучебной деятельности.

### Востребованность комнаты



Опрошенные студенты считают, что важнее всего оснастить коммуникативно-игровое пространство:

- ◆ удобными креслами (75,2%);
- ◆ доступом к Wi-Fi (73,6%);
- ◆ настольными играми (48,8%);
- ◆ интересными книгами (32,6%);
- ◆ мультимедиа (31%);
- ◆ большим (круглым) столом (20,9%);
- ◆ доской сообщений (15,5%).

Наиболее интересными мероприятиями, которые могут проводиться в тайм-кафе, студенты считают:

- ◆ киноклуб (58,9%);
- ◆ игровые вечера (45%);
- ◆ мастер-классы (35,7%);
- ◆ тренинги (27,9%);
- ◆ проведение праздников (24%);
- ◆ клуб учебной взаимопомощи и консультации (20,2%);
- ◆ литературные вечера (19,4%).

### Предпочтения респондентов по вопросу реализации мероприятий в тайм-кафе

93% студентов, принявших участие в опросе, готовы посещать коммуникативно-игровое пространство психологической разгрузки и адаптации.

Как можно чаще тайм-кафе готовы посещать 60,0% опрошенных — ежедневно, 27,1% опрошенных — раз в неделю, 9,7% опрошенных — раз в месяц.

Таким образом, исследование показало, что проект тайм-кафе для студентов весьма актуален в нашем учебном заведении. Реализация проекта позволит решить наиболее значимые проблемы студенческой жизни: обеспечит снятие психологического напряжения, а также организует полноценный разноплановый досуг во внеучебное время взамен бесцельному времяпрепровождению, что сегодня так важно для подростков и учебного заведения.

#### Результаты проекта:

№	Наименование показателя	На начало реализации	Полученные результаты			Ожидаемые результаты		
		2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.	
1.	Доля студентов с высокими навыками культуры коммуникативного общения (%)	33%	41%	49%	54%	61%	72%	
2.	Доля студентов, предпочитающих живое общение виртуальному (%)	11%	18%	25%	34%	49%	60%	
3.	Доля студентов, имеющих навыки произвольной саморегуляции, умения понимать и принимать эмоциональное состояние свое и окружающих, умения взаимодействия в группе (%)	38%	44%	51%	62%	71%	84%	
4.	Доля детей с ОВЗ, выпускников детских домов, вышедших из состояния изолированности от общества (%)	31%	45%	56%	75%	85%	96%	
5.	Доля студентов, имеющих навыки коллективной и организаторской деятельности (%)	12%	21%	34%	41%	52%	63%	
6.	Доля студентов, совершающих правонарушения (%)	10%	8%	6%	4%	2%	0%	
7.	Доля студентов, приобщенных к здоровому образу жизни (%)	15%	25%	41%	55%	70%	85%	

#### В рамках реализации проекта проведены следующие мероприятия:

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата проведения мероприятия
1	Открытие тайм-кафе Freetalk	Сентябрь 2020 г.
2	Деятельность игровой зоны	Сентябрь — июнь ежегодно
3	Деятельность зоны эмоциональной разгрузки	Сентябрь — июнь ежегодно
4	Соревнования по настольной игре «Шашки»	Сентябрь 2020 г.
5	Соревнования по настольной игре «Шахматы»	Октябрь 2020 г.
6	Соревнования по настольной игре «Футбол»	Ноябрь 2020 г.
7	Соревнования по настольной игре «Хоккей»	Декабрь 2020 г.
8	Соревнования по настольной игре «Дженга»	Сентябрь 2020 г.
9	Соревнования по настольной игре «Элиас»	Октябрь 2020 г.
10	Соревнования по настольной игре «Колонизаторы»	Ноябрь 2020 г.
11	Соревнования по настольной игре «Бенк»	Декабрь 2020 г.
12	Соревнования по настольной игре «Эрудит»	Октябрь 2020 г.
13	Тренинг «Мое имя — мой характер»	Сентябрь 2020 г.
14	Тренинг «Немного о себе»	Октябрь 2020 г.
15	Тренинг «Основной принцип жизни»	Ноябрь 2020 г.
16	Тренинг «Социально зрелая личность»	Декабрь 2020 г.
17	Тренинг «Навсегда забыть»	Ноябрь 2020 г.
18	Тренинг «Какой Я!»	Декабрь 2020 г.



19	Тренинг «Любимые роли»	Ноябрь 2020 г.
20	Тренинг «Премия»	Октябрь 2020 г.
21	Занятия по развитию коммуникативной компетенции «Учимся общаться»	Сентябрь 2020 г.
22	Занятия по развитию коммуникативной компетенции «Общаться — это полезно»	Октябрь 2020 г.
23	Дебаты «Будут ли технологии делать людей умнее?»	Сентябрь 2020 г.
24	Дискуссия на тему «Делают ли современные социальные медиа людей менее социально активными?»	Октябрь 2020 г.
25	Дебаты «Должны ли дети пользоваться смартфоном без родительского контроля?»	Ноябрь 2020 г.
26	Дебаты «Должны ли родители решать, какую карьеру выбирать подростку?»	Декабрь 2020 г.
27	Дискуссия «Способствуют ли современные технологии нашему здоровью?»	Октябрь 2020 г.
28	Дискуссия «Можно ли сохранить природу, используя современные технологии?»	Ноябрь 2020 г.

### **Заключение**

В связи с тем, что контингент студентов ежегодно обновляется, многие мероприятия педагогического проекта актуализируются и адаптируются с учетом индивидуальных психологических особенностей и запросов обучающихся. В процессе перевоспитания осуществляется вовлечение обучающихся в социально активную, позитивно направленную деятельность по самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

### **Список литературы:**

1. Психология : учебник / Под ред. Дружинина. — СПб., 2003.
2. Волкова А. И. Психология общения : учеб. пособие для ссузов. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006.
3. Курбатов В. И. Конфликтология. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2009.
4. Бекетова Е. Е. Тайны общения : сборник ситуативных задач-тестов по психологии делового общения. — М., 2001.
5. Коломинский Я. Л. Человек: психология. — М., 1986.
6. Рогов Е. И. Психология общения. — М., 2001.
7. Дубравина И. В., Данилова Е. Е. Психология : учебник для студ. сред. пед. заведений. — М., 2002.
8. Сонин В. А. Психологический практикум: задачи, этюды, решения. — М., 1998.
9. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. — М., 1995.
10. Шеламова Г. М. Основы культуры профессионального общения : учебник. — 2-е издание, стереотипное. — М. : Издательский центр «Академия», 2013.

11. Шеламова Г. М. Деловая культура и психология общения : учебник для нач. проф. образования / Г. М. Шеламова. — 12-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013.
12. Шеламова Г. М. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие. — М. : Издательский центр «Академия», 2007.
13. Медведева Г. П. Деловая культура : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. П. Медведева. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2014.
14. Сухов А. Н. Социальная психология : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А. Н. Сухов. — 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008.
15. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. — СПб. : Питер, 2010.



**Презентация к практике**

# ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

## Проект «Школа медиатора» (Организация профильного лагеря медиаторов-ровесников)



*Ольга Владимировна Автономова,  
педагог-психолог  
МУ Центр «Гармония»*



*Ирина Михайловна Замяткина,  
социальный педагог  
МУ Центр «Гармония»*



*Ольга Владимировна Лабазова,  
социальный педагог  
МУ Центр «Гармония»,  
полуфиналисты Конкурса в номинации  
«Воспитание в детских и молодежных  
общественных объединениях»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает школьную медиацию как способ решения задач в работе с детьми, закладывающий основу воспитания будущего поколения, опирающегося на гуманистические ценности, а также как способ формирования грамотных навыков эффективного разрешения конфликтов в молодежной среде.

**Ключевые слова:** медиация, разрешение конфликтов, толерантность, эмпатия, тренинговые мероприятия, безопасное психологическое пространство.

### **Вводная часть**

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», национальной приоритетной за-

дачей является формирование нового поколения, обладающего знаниями и умениями, которое отвечает требованиям XXI века, разделяющее традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию и защите Родины [7]. Решению поставленной задачи содействует создание подлинно гуманистической воспитательной системы, в которой цель и результат — ребенок как личность, творец, созидатель.

Согласно письму Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК 844/07 от 18.11.2013, в современном обществе существует острая потребность в способности граждан конструктивно взаимодействовать. Для удовлетворения этой потребности необходимо развивать у подрастающего поколения социальный интеллект, формировать заинтересованность в конструктивном сотрудничестве и социальном партнерстве.

В современной образовательной организации формируется безопасная, комфортная, бесконфликтная среда, в которой ребенок может полноценно развиваться, получать знания, приобретать первые адекватные социальные пробы и контакты. Медиация и применение восстановительных программ не только расширяют возможности работать с конфликтами в образовательной среде и формируют конфликтологическую компетентность обучающихся и воспитанников, но и открывают горизонты профилактической деятельности в целом.

Метод школьной медиации способствует решению задач в работе с детьми, закладывая основу воспитания будущего поколения, опирающегося на гуманистические ценности, ставящего человеческую жизнь, благополучие и гармоничное развитие личности, позитивное общественное взаимодействие на первое место.

Процесс внедрения в образовательное пространство медиации — перспективного и современного инструмента воспитательной работы с детьми и подростками — инициирован Планом первоочередных мероприятий до 2014 года по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, утвержденным распоряжением Правительства РФ от 01.10.2012 № 1916-р. В соответствии с пунктом № 64 этого документа в образовательных организациях должны быть организованы службы школьной медиации, обеспечивающие защиту прав детей и создающие условия для формирования безопасного пространства, равных возможностей и защиты их интересов.

Детские общественные объединения, являясь стратегическими союзниками образовательной организации в решении воспитательных задач, придают воспитательной системе стабильность, основательность и современность. Одним из таких детских общественных объединений является стабильно функционирующая служба медиации, представляющая собой «группу равных», которая позволяет активно вовлекать

в работу по урегулированию конфликтов в детской среде самих обучающихся.

В результате вышеизложенного создание безопасного пространства в детско-подростковой среде обусловило разработку проекта подготовки медиаторов-ровесников «Школа медиатора».

**Цель проекта:** обучение детей и подростков навыкам эффективного разрешения конфликтов с использованием медиативного подхода и восстановительных программ.

**Задачи проекта:**

- ◆ создать условия для развития личности обучающихся, активизации их творческого потенциала, сохранения эмоционального благополучия, формирования социально-нравственной устойчивости и толерантности;
- ◆ развить коммуникативные и организаторские способности обучающихся, инициативу, сформировать навыки коллективной работы;
- ◆ сформировать у обучающихся эмпатию, стремление к взаимопомощи и взаимопониманию;
- ◆ подготовить группу медиаторов-ровесников для проведения восстановительных программ «Восстановительная медиация» и «Круг сообщества», профилактической работы в ОО района;
- ◆ способствовать популяризации восстановительного и медиативного подходов, а также развитию волонтерской деятельности на территории Угличского муниципального района.

Проект «Школа медиатора» был реализован на базе МУ Центр «Гармония» города Углича Ярославской области в каникулярный период 2020–2021 учебного года в рамках смены профильного лагеря. Этот период составляет значительную часть годового объема свободного времени обучающихся. Во время каникул происходит разрядка накопившейся за время учебы напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала обучающихся.

**Целевая группа,** на которую направлен проект: дети и подростки, в том числе одна из категорий детей, остро нуждающихся в помощи и поддержке, — дети и подростки, воспитывающиеся в семьях, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Участие в проекте приняли волонтеры-медиаторы детской службы медиации «Апельсин» МУ Центра «Гармония», специалисты МУ Центр «Гармония».

**Новизна** проекта заключается в отходе от традиционного формата работы с несовершеннолетними и ориентации на применение регулярных тренинговых занятий. Этот выбор обусловлен анализом опыта тренинговых мероприятий, специализирующихся на обучении детей

и подростков, демонстрирующих преимущество краткосрочных тренингов в части обеспечения более глубокого погружения обучающихся в процесс формирования и проживания групповой динамики, способствующей личностному росту участников.

В основу проекта положена рабочая программа «Медиация от А до Я. Букварь медиатора» авторов Н. А. Александровой и Л. В. Быковой, прошедшая апробацию в школах Василеостровского района Санкт-Петербурга и в 2016 году ставшая призером городского конкурса инноваций «Петербургская школа 2020» и программы летнего профильного лагеря медиаторов-ровесников «ШАНС» (М. А. Яковлева, 2017). Этот материал адаптирован на муниципальном уровне. Проект разработан на основании анализа ряда программ по сопровождению детей и подростков, методических разработок по теме «Медиативный и восстановительный подходы в образовательной среде».

Реализация программных мероприятий в рамках профильного лагеря с дневной формой пребывания осуществляется по четырем направлениям: педагогическому, психологическому, социальному, волонтерскому. Педагогическое направление включает спортивно-оздоровительную, познавательную-творческую, духовно-нравственную и игровую деятельность. Психологическое направление реализуется через: серию психологических тренингов, релаксационных мероприятий, занятий в сенсорной комнате, психологических игр и упражнений; оказание психологической помощи детям и родителям (законным представителям). Социальное направление включает в себя получение детьми социального опыта через общение, обогащение социальных контактов, культурно-досуговую деятельность.

### **Результаты реализации проекта**

#### **1. Увеличение:**

- ◆ охвата детей и подростков из семей в трудной жизненной ситуации, получивших психолого-педагогическое сопровождение и квалифицированную помощь;
- ◆ количества детей и подростков, имеющих навык конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- ◆ количества детей и подростков, прошедших обучение по программе подготовки медиаторов-ровесников и вошедших в состав службы детской медиации;
- ◆ количества детей и подростков, охваченных работой по программам сопровождения в каникулярный период.

#### **2. Содействие созданию безопасного психологического пространства в детско-подростковой среде.**

#### **3. Расширение спектра конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций у детей и подростков.**

4. Обогащение социальных контактов детей и подростков.
5. Формирование у детей и подростков представления о собственных интересах и способностях.
6. Формирование у детей и подростков положительной мотивации к коллективной деятельности, созиданию.
7. Популяризация медиации и волонтерской деятельности в Угличском муниципальном районе.

Кроме всего, проект направлен на развитие детской службы медиации МУ Центр «Гармония» через подготовку медиаторов-ровесников для последующего их привлечения к проведению восстановительных программ в детской службе медиации «Апельсин» МУ Центр «Гармония».

### Основная часть

Взаимодействие с детьми в процессе лагерной смены проходит в формате тренингов — пяти дней погружения в процедурные стадии медиации и самоисследования, которые чередуются с отдыхом, оздоровительными практиками, активными развлечениями и культурно-досуговыми мероприятиями.

Тренинг — это одна из самых интенсивных популярных форм взаимодействия с детьми и подростками во всем мире; один из самых быстрых и эффективных методов развития и воспитания личности, направленных на внутренние изменения. Отличительная особенность тренингов такого формата — высокая интенсивность проведения занятий и использование разных способов достижения заявленного результата прямо во время самого тренинга.

Цель использования интенсива в «Школе медиаторов»: дать участникам навык конструктивного разрешения конфликтов для работы в школьных службах медиации. У детей и подростков, прошедших такой тренинг, значительно повышается самооценка, уверенность в себе — как следствие овладения и самостоятельного применения определенного навыка, полученного на тренинге.

В процессе интенсива используются следующие **формы и методы работы**: учебные медиации, круги сообщества; элементы арт-терапии (в том числе мульт- и кинотерапии); кейс-метод; беседы и дискуссии; игротерапия (социальные игры, игровое проигрывание ситуаций, ролевое проигрывание различных ситуаций, возникающих в процессе общения и конфликтов); методы получения обратной связи от группы и др.

### Этапы реализации проекта

1. Информационно-организационный этап.

Формирование детского коллектива лагеря происходит по следующему алгоритму:

- ◆ деятельность органов защиты детства (составляют списки детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации) (в течение года);
- ◆ деятельность педагогов Центра «Гармония» (педагоги знакомятся с этим списком и собирают необходимую информацию о детях, которые могут посещать лагерь; информацию запрашивают у социальных педагогов школ; педагоги проводят набор детей и подростков соответствующего возраста в этот лагерь);
- ◆ предварительное обучение участников детской службы медиации «Апельсин», включенных в деятельность (в течение года);
- ◆ деятельность по включению родителей (законных представителей) в процесс формирования отряда лагеря (с родителями детей, желающих посещать лагерь, проводятся собеседование и консультации в начале, конце и в течение смены);
- ◆ проведение родительского собрания.

## 2. Деятельностный этап.

Этот этап предполагает непосредственно организацию работы профильного лагеря в течение 5 дней:

- ◆ организация воспитательных, просветительских, коррекционных и оздоровительных мероприятий для детей и подростков, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации (согласно календарному планированию);
- ◆ текущий мониторинг деятельности.

## 3. Рефлексивно-аналитический этап.

Подведение итогов работы смены и организация сопровождения после окончания смены.

Реализация проекта «Школа медиатора» базируется на следующей нормативно-правовой базе:

- ◆ Конституция Российской Федерации;
- ◆ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ◆ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», утв. Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761;
- ◆ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2021 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- ◆ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК 844/07 от 18.11.2013 «О направлении методических рекомендаций по организации служб школьной медиации»;
- ◆ Стандарты восстановительной медиации (от 17.03.2009);



- ◆ Положение о Службе медиации «Солнечный круг» и пр.
- ◆ материально-техническое обеспечение проекта:
- ◆ материально-техническая база — Центр «Гармония»;
- ◆ смета расходов на реализацию смены составляется на период работы лагеря;
- ◆ договор Центра «Гармония» с детской поликлиникой осуществляется на период работы лагеря;
- ◆ договор Центра «Гармония» на питание со столовой МОУ СОШ № 7 осуществляется на период работы лагеря.

#### **Кадровое обеспечение проекта:**

- ◆ подбор кадров осуществляется из числа основных работников Центра «Гармония»;
- ◆ необходимым условием является наличие в педагогическом коллективе лагеря педагога-психолога;
- ◆ при подборе кадров учитывается коммуникативная культура и заинтересованность педагогов.

#### **Принципиальные основы деятельности педагогов и медиаторов-ровесников:**

- ◆ принцип природосообразности. Принятие ребенка таким, каков он есть, доверие, опора на имеющийся у него потенциал;
- ◆ принцип лично ориентированного подхода к ребенку как к неповторимой, уникальной личности;
- ◆ принцип учета возрастных особенностей — знание особенностей, психологии каждого возраста, форм и методов профилактической и коррекционной работы;
- ◆ принцип опоры на положительное в воспитании — выявление положительного в ребенке и опора на хорошее, развитие других, недостаточно сформированных или отрицательно сориентированных качеств, доведение их до необходимого уровня и сочетания;
- ◆ принципы восстановительной медиации;
- ◆ принцип безопасности жизни и здоровья детей;
- ◆ принцип конфиденциальности в разрешении личных и групповых проблем.

#### **Содержательная характеристика проекта «Школа медиаторов»**

<b>Задача</b>	<b>Метод/ мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Показатели результативности</b>
Знакомство участников смены друг с другом и с ведущими, с организацией и содержанием деятельности смены	Знакомство	В начале смены	Представление о содержании деятельности смены

<b>Задача</b>	<b>Метод/ мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Показатели результативности</b>
Знакомство участников группы с форматом занятий, правилами групповой работы. Формирование представлений о содержании работы медиатора, о структуре медиации. Создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации школьных конфликтов.	Тренинг «Что такое медиация?»	В начале смены	Представление о формате занятий, соблюдение правил групповой работы. Представление о содержании работы медиатора, о структуре медиации.
Знакомство с понятием «круг сообщества», механизмом его проведения	Круг сообщества «Служба школьной медиации и разрешение конфликтов»	В течение смены	Развитость лидерских качеств. Активное, ответственное, инициативное участие в жизни лагеря.
Знакомство участников друг с другом, формирование благоприятного психологического климата в группе, нахождение общих черт у участников группы для улучшения взаимодействия между ними, первоначальная диагностика психологической атмосферы в группе, осознание каждым участником своей роли, функций в группе, развитие умения работать в команде, сплочение группы	Разработка символики лагеря медиаторов-ровесников «Школа медиаторов»	В течение смены	Соотнесение каждого участника с группой, понимание своей роли и своей зоны ответственности.
Выявление актуального уровня ЗУН по направлению конфликтологии. Обучение навыкам восстановительной медиации.	Обсуждение Стандартов восстановительной медиации	В течение смены	Развитость чувства социальной ответственности.
Обучение навыкам восстановительной медиации	Основы конфликтологии (причины, виды конфликтов и пути выхода из конфликтов)	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Создание неформальных связей и межличностных симпатий, помощь участникам в выборе комфортного положения в коллективе, формирование умения действовать сообща и решать текущие проблемы вместе, налаживание оптимального уровня психологической и эмоциональной совместимости в команде	Ролевая игра «Медиация»	В течение смены	Способность применять приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Получение новых знаний, формирование внутреннего самоконтроля, развитие памяти, внимания, развитие коммуникативной сферы	Тренинговое занятие «Основы правовых знаний»	В течение смены	Развитость лидерских качеств. Активное, ответственное, инициативное участие в жизни лагеря.
Создание неформальных связей и межличностных симпатий, помощь участникам в выборе комфортного положения в коллективе, формирование умения действовать сообща и решать текущие проблемы вместе, налаживание оптимального уровня психологической и эмоциональной совместимости в команде	Практическое занятие «Документация медиатора»	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Досуговая деятельность	Посещение детской модульной библиотеки	В течение смены	Активное, ответственное, инициативное участие в жизни лагеря.

<b>Задача</b>	<b>Метод/ мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Показатели результативности</b>
Формирование представления о типах конфликтов	Тренинг «Конфликты в школе»	В течение смены	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык во время взаимодействия.
Получение новых знаний	Разбор алгоритма проведения медиации	В течение смены	Развитость лидерских качеств. Активное, ответственное, инициативное участие в жизни лагеря.
Досуговая деятельность	Культурно-досуговые мероприятия	В течение смены	Практическое участие в различных формах деятельности. Выраженная готовность к сотрудничеству и взаимодействию.
Формирование внутреннего самоконтроля, развитие памяти, внимания, развитие коммуникативной сферы	Тренинг на удержание позиции медиатора	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Знакомство с новыми понятиями, методами и формами работы, введение понятия «кейс», отработка механизма разбора кейсов	Разбор кейсов	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Развитие социальной восприимчивости, доверия, умения понимать другого человека, способности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию. Обсуждение проявления эмпатии и стигматизации в обществе.	Ролевая игра по отработке навыка проведения медиации	В течение смены	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык во время взаимодействия.
Отработка полученных знаний на практике	Практика — медиация для участников лагеря	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Отработка полученных знаний на практике	Супервизия	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Эмоциональная разрядка, углубленное знакомство участников друг с другом, сплочение группы	Оформление кейсов по программе «Восстановительная медиация»	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Отработка полученных знаний на практике	Восстановительная программа «Круг сообщества»	В течение смены	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык во время взаимодействия.
Эмоциональная разрядка, углубленное знакомство участников друг с другом, сплочение группы	Оформление кейсов по программе «Круг сообщества»	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Формирование внутреннего самоконтроля, развитие памяти, внимания, коммуникативной сферы	Выпуск буклетов/информационных листовок	В течение смены	Практическое участие в различных формах деятельности. Выраженная готовность к сотрудничеству и взаимодействию.

Задача	Метод/ мероприятие	Сроки	Показатели результативности
Создание неформальных связей и межличностных симпатий, помощь участникам в выборе комфортного положения в коллективе, формирование умения действовать сообща и решать текущие проблемы вместе, налаживание оптимального уровня психологической и эмоциональной совместимости в команде	Ролевые игры	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Отработка полученных знаний на практике, формирование умения действовать сообща и решать текущие проблемы вместе	Оформление документации медиатора	В течение смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.
Создание условий для рефлексии собственных личностных ресурсов, значимых для выполнения функций медиатора. Контроль достижений, создание условий для рефлексии участниками собственных успехов. Создание условий для перехода от учебной ситуации к реальной.	Тренинг «Я — медиатор»	В течение смены	Рефлексия личностных ресурсов, значимых для выполнения функций медиатора. Контроль достижений, рефлексия собственных успехов. Переход от учебной ситуации к реальной.
Отработка полученных знаний на практике, формирование умения действовать сообща и решать текущие проблемы вместе	Восстановительная программа «Круг сообщества»	В течение смены	Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык в ходе взаимодействия.
Подведение итогов деятельности, итоговый мониторинг	Итоговый тренинг	В конце смены	Способность применить приобретенные навыки на практике, умение продемонстрировать новые знания и навыки.

### Технология оценки результативности проекта

Оценка освоения содержания программы выражается в наличии у подростков навыков сотрудничества и продуктивного общения в командной работе; проявлении личностной ответственности в учебных смоделированных ситуациях конфликтного взаимодействия; демонстрации навыков познавательной рефлексии; знаний об эффективных способах разрешения конфликтов, принципах и процедуре медиации.

### Социальный эффект

Через участие в профильной смене дети и подростки усваивают модели поведения, способы действий, алгоритмы достижения цели. Реализация работы в формате тренинга способствует решению разнообразных задач, в том числе лично и социально ориентированных, мотивационных, познавательных. Помимо вышесказанного, дети и подростки в ходе смены могут примерить на себя разные роли, что значительно расширит их кругозор и повысит самооценку, а также будет способствовать их социализации.

Эффективность проекта была подтверждена в процессе апробации его на базе МУ Центр «Гармония» в 2020–2021 учебном году. В проекте участвовали 15 человек — обучающиеся школ города Углича в возрасте от 10 до 17 лет.

Высокая результативность реализации проекта зафиксирована в качественном анализе и самоанализе работы обучающихся в рамках интенсива.

В качестве подведения итогов реализации проекта стоит отметить следующее: проект способствует развитию представлений обучающихся о себе, своих особенностях и способностях; актуализированы ценностные приоритеты; состоялось повышение компетентности воспитанников в области эффективной коммуникации в конфликте, использования приемов и процедур конфликто разрешения; приобретению детьми и подростками практического позитивного опыта столкновения с конфликтом (в различных ролях); формированию субъектной позиции, развитию способности к эмоциональной, ценностной и социальной рефлексии, осознанному профессиональному самоопределению детей и подростков (в области коммуникативных «помогающих» профессий).



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

**Конспекты тренингов для медиаторов-ровесников****Тренинг «Что такое медиация?»****Цели:**

- ◆ знакомство участников группы с форматом занятий, правилами групповой работы;
- ◆ формирование представлений о содержании работы медиатора;
- ◆ формирование представлений о структуре медиации;
- ◆ создание условий для поддержания мотивации к освоению навыков медиации школьных конфликтов.

**Ход занятия:**

1. Приветствие ведущим группы. Объявление ведущим темы и целей занятия.
2. Упражнение «Связующая нить». Передавая нить из клубка по кругу, предлагается поприветствовать группу любым способом и охарактеризовать себя, назвать свое имя и ответить на вопрос «Какой я в общении?».
3. Работа с видеокейсом. *Отрывок из анимационного фильма «Гадкий я — 3»* (с 14 до 15 мин.).
  - 3.1. Обучающиеся просматривают фрагмент из мультфильма.
  - 3.2. Обсуждение фрагмента в группе по следующим вопросам: «О чем этот фрагмент? По каким признакам вы поняли, что это конфликт?».При необходимости группа может прервать обсуждение и посмотреть мультфильм повторно.
  - 3.3. Ответы на вопрос ведущего: «Что такое конфликт?» (по кругу).
4. Работа с компьютерной презентацией, представление теоретического материала (определение «конфликт»).
5. Работа в микрогруппах: на ватмане 1 группа записывает минусы, 2 группа — плюсы конфликта.
6. Презентация работы групп — упражнение «Интервью». Участники каждой из групп должны выбрать одного выступающего, который представит наработанный группой материал о минусах (плюсах) любой возможной конфликтной ситуации.
7. Работа с компьютерной презентацией — представление теоретического материала: стратегии поведения в конфликте: соревнование (конкуренция), избегание (уклонение), приспособление (уступка, улаживание), компромисс.

8. Работа с видеокейсами. Предлагается отгадать, какая стратегия поведения у героев мультфильма (каждый участник поднимает после просмотра отрывка карточку с названием стиля).

Используемые отрывки: м/ф «Маша и медведь» — «Дальний родственник» (используемый стиль — соревнование (конкуренция)), м/ф «Три богатыря. На дальних берегах» (используемый стиль — избегание (уклонение)), м/ф «Снежная Королева» (используемый стиль — приспособление (уступка, улаживание)), м/ф «Мост» (используемый стиль — компромисс).

9. Работа с компьютерной презентацией — представление теоретического материала: определение «Медиация».
10. Беседа. Предлагается привести примеры медиации из жизни (по желанию).
11. Работа с компьютерной презентацией — представление теоретического материала: принципы медиации.
12. Работа с видеокейсом — м/ф «Зима в Простоквашино». Работа ведется с ориентацией на слайд по принципам медиации.

После просмотра кейса предлагаются вопросы:

- ◆ По каким признакам вы поняли, что это конфликт?
- ◆ Что является предметом спора? В чем выражается конфликт?
- ◆ Кто стороны конфликта?
- ◆ Какие эмоции испытывают герои во время конфликта?
- ◆ Какие претензии высказываются?
- ◆ Какие приемы используют для подтверждения своей точки зрения?
- ◆ Какие стратегии поведения выбирают стороны конфликта?
- ◆ Какую роль выполняет почтальон Печкин?
- ◆ Как его действия отражаются на процессе спора?
- ◆ Почему Печкина можно назвать медиатором?
- ◆ Почему Печкина нельзя назвать медиатором? (Какие ошибки он совершает?)

Завершая работу над видеофрагментом, каждый участник обсуждения должен высказаться, останавливаясь на таких аспектах: сложно ли было разбираться в ситуации конфликта в процессе просмотра видео? Сложно ли было выявлять претензии и эмоции героев? Какова, с их точки зрения, роль медиатора? Каким должен быть медиатор?

13. Работа с компьютерной презентацией — представление теоретического материала: 5 «волшебных вопросов» медиатора.

14. Ролевая игра: разыгрывание конфликтной ситуации из м/ф «Гадкий я — 3». Работа ведется с ориентацией на слайд «5 “волшебных вопросов” медиатора». 1 сторона — Мэл, 2 сторона — Грю, медиатор. Медиатор проводит встречу, используя 5 «волшебных вопросов».
15. Работа с группой: разбор конфликта миньонов и Грю. Ответы на вопросы ведущего:
- ◆ Что является предметом спора? В чем выражается конфликт?
  - ◆ Кто стороны конфликта?
  - ◆ Какие эмоции испытывают герои во время конфликта?
  - ◆ Какие претензии высказываются?
  - ◆ Какие приемы используют для подтверждения своей точки зрения?
  - ◆ Какие стратегии поведения выбирают стороны конфликта?
  - ◆ Что помогло выйти из конфликта?
  - ◆ Какую роль выполняет медиатор?
  - ◆ Как его действия отражаются на процессе спора?
  - ◆ Предположите, как бы развивалась ситуация, если бы не было медиатора.
16. Ответы на вопросы ведущего (ведущий передает символ слова):
- ◆ Каковы плюсы медиации?
  - ◆ В каких ситуациях из вашей жизни могла бы применяться медиация?
17. Завершение занятия. Работа с картами «Диксит». Из колоды МК «Диксит» каждый из участников должен выбрать карту, которая является для него образным представлением медиации или ту, что связана с этим понятием, и объяснить свой выбор.

### **Тренинг «Я — медиатор»**

#### **Цели:**

- ◆ создание условий для рефлексии собственных личностных ресурсов, значимых для выполнения функций медиатора;
- ◆ контроль достижений, создание условий для рефлексии участниками собственных успехов;
- ◆ создание условий для перехода от учебной ситуации к реальной.

#### **Ход занятия:**

1. Приветствие ведущим группы. Объявление темы и цели занятия.



2. Участникам предлагается поприветствовать группу любым способом и, передавая символ слова, охарактеризовать себя, ответив на вопрос: «Быть медиатором — это...».
3. Проверка практической подготовленности группы: ведущий задает вопросы, участники выражают свое согласие/несогласие тем, что встают с места (согласие)/остаются сидеть на месте (несогласие). В случае необходимости ответы обсуждаются.

Закрытые вопросы для проверки теоретической подготовленности участников группы:

- ◆ медиатор не дает советов участникам конфликта;
  - ◆ медиатор не имеет права рассказывать другим людям о том, чем с ним поделились участники конфликта;
  - ◆ медиация может проводиться без предварительного согласия участников конфликта;
  - ◆ рассказывать участникам конфликта правила поведения в процессе медиации не обязательно;
  - ◆ для эффективной медиации больше подходят закрытые вопросы, чем открытые;
  - ◆ медиаторы должны до начала медиации договориться о разделении функций;
  - ◆ в процессе участники конфликта планируют пути выхода из сложившейся ситуации и реализуют какие-то шаги «здесь и теперь»;
  - ◆ для проверки эффективности медиации медиаторы должны длительное время наблюдать за участниками конфликта в их обычной жизни;
  - ◆ медиация завершается письменным скреплением соглашения;
  - ◆ если медиация не привела к урегулированию конфликта, с разрешения сторон заявка передается куратору школьной службы медиации.
4. Просмотр мультфильмов, посвященных медиации как способу решения конфликтных ситуаций. Обсуждение.
  5. Завершение занятия. Упражнение «Связующая нить». Участникам предлагается по кругу, передавая нить из клубка, ответить на вопрос: «Чему я здесь научился?».
  6. Заполнение анкет.

### **Список литературы**

1. Коновалов А. Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений : практическое руководство [Текст] / Под общ. ред. Л. М. Карнозовой. — 2-е изд., дораб. — М. : МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2014. — 306 с.

2. Лучшие восстановительные и медиативные практики в деятельности служб медиации (примирения) в Ярославской области : практическое пособие / Сост.: И. Г. Назарова, О. В. Чиркун. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. — 60 с. — (Служба медиации).
3. Опыт работы школьных служб примирения в России [Текст] : сборник материалов. — М. : МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2014. — 148 с.
4. Садовникова М. Н., Лозовский А. В., Раднаева Э. Л. Восстановительно-медиативный подход в работе сотрудников субъектов системы профилактики [Текст]: методические рекомендации : метод. пособие для практ. работников / М. Н. Садовникова, А. В. Лозовский, Э. Л. Раднаева. — Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. — 258 с.
5. Чуркина М. А., Жадько Н. В. Тренинг для тренеров на 100%: Секреты интенсивного обучения. — М. : Альпина Бизнес Букс, 2005. — 246 с.
6. Школьная медиация [Текст] : методические материалы для практических занятий. — М. : Издательский центр Университета им. О. Е. Кутафина (МГЮФ), 2017. — 24 с.
7. Школьная служба восстановительной медиации (примирения): система подготовки медиаторов: 5–9 кл. : практ. занятия, тренинговые задания [Текст] / Авт.-сост. О. А. Уварова. — Волгоград : Учитель, 2020. — 121 с.

### **Интернет-ресурсы**

1. Сайт ГАУ ДПО ЯО ИРО [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=3204>
2. Сайт общественного центра «Судебно-правовая реформа» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://sprc.ru/>
3. Сайт Ресурсного центра по медиации [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mediation323.blogspot.com/2019>
4. Сайт Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://pms-centr.spb.ru/proekty-centra/shkolnaya-mediatsiya/2-main/664-programma-bukvar-mediatora>
5. Сайт Центра психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.kirov.spb.ru>

## Школа юного президента



*Ирина Альбертовна Хуснутдинова,  
педагог-организатор  
МБОУ «СОШ № 7» г. Лениногорска,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание личностей»*

**Аннотация.** Воспитательная практика раскрывает особенности воспитания гражданина с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, а также формировать активную социальную позицию, развивать способности производить значимые изменения в своей жизни и жизни окружающих людей.

**Ключевые слова:** ученическое самоуправление, президент школы, демократическая культура, гражданственность, активная социальная позиция, развитие личности, организаторские навыки.

Каким будет наш мир, предугадать невозможно. Но как бы ни менялся мир вокруг, всегда есть надежда на лучшее, на светлое будущее. Будущее — это наши дети, которым важно обеспечить полноценное всестороннее развитие в условиях эмоционального благополучия.

Воспитание как передача накопленного поколениями опыта существовало долгими веками. XXI век выдвинул новые вызовы, которые должны быть успешно преодолены. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к защите Родины.

Все большее распространение приобретает подход, в рамках которого основной задачей учебного процесса становятся умение работать в команде, формирование креативности, проектного мышления и аналитических способностей, коммуникативных компетенций, толерантности и способности к самообучению, что обеспечивает успешность личностного, профессионального и карьерного роста молодежи (Проект Министерства образования и науки РФ «О приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации»).

Таким образом, развитие системы ученического самоуправления приобретает высокую степень актуальности в современной социальной, культурной, политической и экономической ситуации. Для развития у учащихся лидерских качеств мы реализуем программу выборов

президента школы «Школа юного президента». Эта программа была задумана и разрабатывалась в рамках программы интеграции учебно-воспитательной и психологической работы в школе.

**Цель программы:** воспитание гражданина с высокой демократической культурой, гуманистической направленностью, способного к социальному творчеству, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, а также формирование у ребят активной социальной позиции, развитие их способности производить значимые изменения в своей жизни и жизни окружающих людей.

Для достижения поставленной цели необходимо реализовать ряд **задач:**

- ◆ предоставить учащимся реальную возможность вместе с педагогами участвовать в организации, исполнении и анализе учебно-воспитательного процесса;
- ◆ формировать у учащихся потребности и готовность совершенствовать свою личность, создать условия для развития способностей и интересов членов ученического коллектива; обогащать духовный мир, развивать самостоятельное мышление и самосознание;
- ◆ воспитать желание бороться за своих друзей и ровесников, помогать им найти себя, преодолеть трудности, приносить пользу людям, стать защитником правды, добра и красоты;
- ◆ сформировать умение самостоятельно найти дело, полезное обществу, Отечеству, вести неустанную работу за сохранение мира, беречь и охранять природу.

### **Воспитание личностей на основе внедрения программы «Школа юного президента»**

Программа «Школа юного президента» соответствует всем требованиям современного образования и воспитания, что дает ей огромное преимущество. Программа основана на принципах школьного самоуправления. Самоуправление — это режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных отношений в детской среде и задающий реальные возможности для личностного самоопределения детей (Д. В. Григорьев). [4] Самоуправление подразумевает определение каждому ребенку своей зоны ответственности в соответствии с его возрастными и личностными особенностями. Самоуправление помогает воспитывать в детях чувство ответственности. Благодаря самоуправлению у ребенка появляется мотивация к саморазвитию. Чем более высокую должность занимает ребенок в системе самоуправления, тем это почетнее для него. Здесь любой ребенок может предложить коллективу свою идею и реализовать ее, если она будет принята большинством.

Но главное здесь то, что самоуправление позволяет ребенку попробовать себя в новой, поначалу непривычной для него роли организатора. [5] Оно развивает его организаторские навыки. Итак, детское самоуправление помогает ребенку приобрести важный для его личностного развития социальный опыт: организовывать свою и чужую деятельность, распределять силы и ресурсы, нести ответственность за выполнение поручений, достигать намеченных целей, планировать свою и чужую работу, анализировать ее и подводить итоги, работать в команде. [4]

Все эти принципы лежат в основе программы «Школа юного президента». Основы подготовки к участию в этой программе закладываются на раннем этапе школьного образования и делятся весь период обучения. Однако с окончанием школы участие в президентской программе не исчезает бесследно, учащиеся, активно участвовавшие в социальной жизни школы, продолжают свою практику и в институте, и в будущей профессии, что дает им огромное преимущество перед другими людьми. Программа включает в себя несколько уровней, ступеней, каждая из которой соответствует определенному возрасту детей, уровню ответственности и выполняемым задачам. Каждая ступень позволяет осуществить формирование и развитие определенных качеств личности. Программа разделена на 3 ступени роста. Любой ученик, начиная с 2 класса, может пройти все три ступени, выполняя определенные функции и задачи на каждой из них. Рассмотрим подробнее каждую ступень.

**1 ступень роста.** На этой ступени участие в программе принимают ученики начальной школы (2–4 классы). Для начала рассмотрим их психологические особенности развития. Младшие школьники овладевают правилами поведения в коллективе, рассматривают свои поступки и поведение не только с собственной позиции, но и с позиции коллектива, критически оценивают поведение товарищей, становятся требовательными к ним. У младших школьников развиваются такие качества, как самообладание, настойчивость, целенаправленность, выдержка, дисциплинированность [3]. Постепенно формируется способность руководить собственным поведением, подчинять его школьным заданиям. Младшие школьники успешно включаются в трудовую деятельность, осознают ее социальное содержание и значение. На этом этапе очень важно направить ребенка в нужное русло, помочь развиться его способностям и реализовать его задумки и идеи. На помощь приходит наша программа. Первая ступень реализации программы — командир отряда. Начиная со второго класса в отрядах проходят выборы командира. Каждую неделю учитель назначает ответственного за порядок в классе. Ученику дается возможность продемонстрировать свои способности как руководителя и организатора. В конце недели командир проводит классный час, на котором организует мероприятие на свой вкус. Это может быть игра, интересный доклад, экскурсия. (рис. 1) Очень важно,

чтобы педагог в такой ситуации не страховал ребенка и не подменял его собой ради успеха дела. Важно полностью переложить ответственность на ребенка и быть готовыми к тому, что кто-то из ребят может оказаться необязательным и забыть о своем поручении. Если так действовать, то у школьника не возникнет чувства ответственности. Нередко ребята привлекают своих родителей, организуя мероприятие за пределами школы, например поход в лес либо экскурсия на предприятие. (рис. 2) В конце учебного года ребята отдают свой голос за наиболее понравившегося командира.

На этом этапе у ребенка формируются и совершенствуются следующие качества личности: **нравственные** (чувство ответственности за порученное дело, поступки и сделанный выбор); **коммуникативные** (умение выступать на публике, доносить и отстаивать свое мнение); **эмоционально-волевые** (уверенность в себе, самостоятельность).

**2 ступень роста.** На этом этапе свои навыки и умения показывают ученики среднего звена (5–8 классы). У подростков повышаются познавательная активность и умственное развитие, вырастают любознательность, стремление познать неизвестное, заглянуть в будущее. Ученики среднего школьного возраста заметно проявляют стремление к самостоятельности. Уменьшается внушаемость и крепнет воля, возникает интерес к трудовой деятельности, изменяются отношения в коллективе, вырастают и становятся более стойкими моральные чувства, эстетические вкусы. [3] В этом возрасте интенсивно формируется идейная направленность, мировоззрение и самосознание личности. Деятельность становится более целенаправленной и социально мотивированной. [2] В этот момент очень важно укрепить и зафиксировать эти психологические изменения, а именно ключевым моментом становится выбор старосты класса. На этом этапе ребята получают более широкий круг своих полномочий. Получая различные задания в течение учебного года от педагога-организатора, староста класса сам распределяет обязанности и назначает ответственных за исполнение какого-либо поручения. По итогам выполненных работ староста класса совместно с педагогом выбирают наиболее активных одноклассников и поощряют их в виде благодарственных писем.

На этом этапе у ребенка формируются и совершенствуются следующие качества личности: **нравственные** (чувство патриотизма и гражданской ответственности, уважение к чужому мнению, чувствам и желаниям); **коммуникативные** (инициативность и открытость в общении, умение распределять обязанности); **эмоционально-волевые** (активность, психологическая готовность к лидерству, уверенность в себе, самостоятельность и самодисциплина).

**3 ступень роста. Старший школьный** возраст является периодом углубления умственного и морального развития личности. В центре внимания юношей и девушек оказываются самопознание и самокри-

тичность. В этом возрасте четко очерчиваются познавательные интересы, склонность заниматься определенной научной деятельностью, видом спорта, определяются профессиональные склонности. [1] Главной задачей учителей и наставников становится укрепление и углубление этих особенностей. С этим прекрасно справляется программа. На третьей ступени происходят выборы президента школы. (рис 3) Это наивысшая ступень. Президент является самовыдвиженцем, которого избирают путем голосования. Минимальный срок правления — 1 полугодие. Задача президента школы под руководством педагогов состоит в том, чтобы организовать такой образ жизни в стенах школы, где все — для ученика и все, что делается, исходит от ученика.

На этом этапе у ребенка формируются и совершенствуются следующие качества личности: **нравственные** (потребность к самосовершенствованию); **коммуникативные** (умение выступать на публике, отстаивать свое мнение); **эмоционально-волевые** (активность, психологическая готовность к лидерству, уверенность в себе, самостоятельность и самодисциплина); **интеллектуальные** (потребность в интеллектуальном росте, открытость к восприятию новой информации, потребность в саморазвитии).

### **Основные полномочия президента школы**

Президент является связующим звеном между организаторами детского коллектива и классом, поддерживает отношения с детскими объединениями. Нередко президент проводит собрания с лидерами таких объединений, как «СМС дети», «РДШ», «Тимуровцы», «Волонтеры Победы» и др. Совместно разрабатываются мероприятия, сценарии, планы действий, президент подключает к работе своих помощников, которые в дальнейшем курируют работу своих подопечных. В школе активно развита инфраструктура этих объединений, что всегда дает высокий результат и много выполненных мероприятий за счет грамотного распределения обязанностей. Ученики участвуют во множестве конкурсов — от муниципальных до федеральных — и в большинстве случаев приносят призовые места, дипломы, кубки и медали. (рис. 4)

Президент участвует в планировании и организации внеклассной работы обучающихся. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью современного образования. Однако объемы выполняемых работ зачастую слишком большие, и на помощь классным руководителям и предметникам приходят президент со своей командой. Они разрабатывают мелкие мероприятия, классные часы, отчетные концерты, спортивные эстафеты, экскурсии, помогают в проведении олимпиад и предметных недель. (рис. 5)

Президент — опора администрации школы, педагога-организатора, классных руководителей во всех делах школы и класса. Функции президента не ограничиваются проведением акций и развлекательных мероприятий. Зачастую задачи президента несут в себе интеллекту-

альные составляющие. Любой классный руководитель, учитель-предметник может с легкостью обратиться за помощью к президенту и его команде в решении таких вопросов, как улучшение качества знаний ученика (президент помогает подтянуть успеваемость по предметам), помощь в выполнении и защите учебных проектов, подготовка к олимпиадам, проведение классных часов и т. д. (рис. 6)

Президент активно участвует в разработке плана воспитательных мероприятий школы, так как является ответственным лицом в реализации большинства из них. Завучи, педагог-организатор, педагог-психолог учитывают мнение президента при планировании проведения праздничных концертов, предметных недель, волонтерских акций и других мероприятий.

Ходатайствует о поощрении или наказании учащихся школы перед педагогическим советом. Президент должен быть в курсе всего происходящего в школе, будь то успехи либо неудачи учащихся. Поэтому педагогический совет при вынесении любого решения учитывает мнение президента, который в свою очередь вправе повлиять как положительно, так и отрицательно.

**В своей деятельности президент реализует следующие направления:**

- ◆ интеллектуальное и информационно-познавательное;
- ◆ спортивно-оздоровительное;
- ◆ художественно-эстетическое и трудовое;
- ◆ национально-патриотическое;
- ◆ педагогическое.

Выборы президента школы — довольно интересный и познавательный процесс. Школьники учатся проявлять активную гражданскую позицию, знакомятся с этапами голосования, учатся делать правильный обоснованный выбор, готовятся к процессу выборов в будущем. Выборы проводятся в начале учебного года, весь процесс занимает от 7 до 10 дней с момента объявления самовыдвиженцев до непосредственного дня выборов. Баллотироваться может любой ученик школы, однако он должен обладать определенным набором качеств: быть ответственным, исполнительным, достаточно серьезно настроенным на работу, иметь успехи в учебе, внеклассной жизни школы, ну и, соответственно, должен пройти хотя бы одну ступень роста программы. Во время предвыборной кампании он должен убедить массы в своих намерениях, заслужить доверие и, разумеется, вызвать любовь и уважение окружающих.

### **Этапы выборной кампании**

1 этап: подготовительный. Ребятам необходимо подать заявку на участие в выборах президента.



2 этап: учащимся необходимо провести агитацию в свою пользу, рассказав программу своих действий на посту президента. (рис. 7)

3 этап: открытое голосование, заполнение бюллетеней. (рис. 8)

4 этап: подсчет голосов, назначение президента.

Весь процесс выборной кампании и инаугурации президента разработан школьным содружеством, к этому мероприятию ведется большая подготовка. (см. Приложение 1)

### **Результаты использования воспитательной практики**

Процесс воспитания должен идти целенаправленно на основе нравственных представлений: патриотизм, гражданственность, ответственность, труд и творчество. Чтобы благополучно существовать в новой медиа и информационной среде, ребенок должен обладать рядом важных компетенций, которые позволяют создавать новые знания, используя при этом разные источники и жизненный опыт. [5] В значимой для ребенка деятельности он овладевает не только новыми знаниями, умениями, навыками, но и приобретает определенный социальный статус.

Умения, полученные в стенах школы, не проходят напрасно. Президенты получают бесценный опыт, выполняя свои обязанности, они овладевают множеством навыков, у них развиваются разнообразные компетенции, личностные качества, что в дальнейшем помогает им расти как индивидам и добиваться еще больших результатов. Выпускники-президенты нашей школьной организации не остаются в тени высших учебных заведений. Ребята активно продолжают работать и дальше, занимая руководящие посты: староста группы, потока и всего института. В дальнейшем опыт участия в президентской программе способствует карьерному росту и развитию кругозора. Такие положительные результаты можно проследить у наших выпускников, которые уже успели добиться немалых высот в жизни: Руслан Кадыров, Дина Нуриахметова, Полина Садова, Демид Веткасов, Борис Мустафин.

Программа «Школа юного президента» способствует личностному росту школьников, развитию их ответственности и самостоятельности.



**Видео к практике**



**Презентация к практике**

## Сценарий проведения выборов президента школы

**Этап I** (подготовительный): оповещение о начале выборов. В социальных сетях и по школе вывешивается первое объявление для кандидатов (примерный текст):

Внимание! Лидеры и самые активные ребята! Школьному самоуправлению необходим новый президент. Если ты активный, смелый и самый достойный, тот, кто сможет представлять школу на всех мероприятиях, отстаивать честь граждан-учеников, бороться против злостной неуспеваемости, оказывать всяческую поддержку и защиту общественной жизни школьников, способствовать участию в олимпиадах и конкурсах, то мы ждем именно тебя!!! Время перемен настало, и ты можешь стать лидером нашей школы! Все, кто считает себя достойным носить гордое имя президента нашей школы, с «10» по «12» сентября 2021 г. смело подавайте заявки педагогу-организатору Ирине Альбертовне. Выборы состоятся «15» сентября 2021 г.

После определения кандидатур распространяем второе объявление (примерный текст):

Внимание! Внимание! Нашей школе необходим президент. 15 сентября будут организованы честные выборы с комиссией и наблюдателями. От вас требуется голос. Нельзя оставаться равнодушными к судьбе своей школы! С кандидатами в президенты можно познакомиться в TikTok.

**Ведущий:** «Сегодня, 15 сентября, в день рождения Союза наследников Татарстана, мы рады дать старт новому учебному году, заложить фундамент для работы школьного ученического самоуправления. И по традиции сегодня мы слушаем послание президента школы 2015 года (на экран выводится видеозапись с обращением к учащимся от президента прошлых лет). Предвыборная кампания начнется «13» сентября 2021 г. в 08:00 и закончится «14» сентября 2021 г. в 21:00. На протяжении всего действия предвыборной агитации разрешены различные методы информационной агитации на территории МБОУ СОШ № 7 и в социальных сообществах, не нарушающие устав и дисциплину в школе».

**Этап II.** Кандидаты в президенты начинают агитацию. По школе вывешиваются плакаты с призывом отдать свой голос за определенного кандидата. В рекреациях организовываются короткие выступления кандидатов, обращения к учащимся по школьному радио, показ видеороликов по школьному телевизору на большой перемене.

**Этап III.** День голосования. Мероприятие проходит в актовом зале школы с приглашением 4 активистов от каждого класса среднего и старшего звена.

**Ведущий:** «Добрый день, уважаемые учителя и ученики! Мы рады встрече с вами, и сегодня по традиции мы проводим выборы президента нашей школы!»

**Ведущий:** «Слово для приветствия предоставляется заместителю директора по воспитательной работе».

**Ведущий:** «Слово для оглашения прав и обязанностей президента школы (см. Приложение 2) предоставляется педагогу-организатору».

**Ведущий:** «Пришло время дать слово каждому кандидату. И первым на эту сцену приглашается ученик 11 “А” класса Кирилл Осипов».

Заслушивается план работы кандидата, если из зала поступают вопросы, необходимо на них ответить.

**Ведущий:** «Слово предоставляется кандидату под номером 2 Михаилу Осипову, ученику 11 “А” класса».

**Ведущий:** «На сцену приглашаем третьего кандидата, ученика 10 класса Никиту Прибышеню».

**Ведущий:** «Со своей программой нас ознакомит еще один кандидат, Азиз Обидходжаев, ученик 11 “Б” класса».

**Ведущий:** «Все кандидаты ознакомили нас со своей предвыборной кампанией, и теперь наступает самый интересный момент — голосование».

Правила голосования оглашаются ученикам официальным лицом — завучем. Присутствующие учащиеся голосуют очно. Каждому выдается бюллетень, где необходимо написать порядковый номер кандидата или указать его имя.

**Этап IV.** Подведение итогов, инаугурация. Итоги голосования подсчитываются счетной комиссией из числа старшеклассников сразу после окончания выборов. Затем следует инаугурация. Перед всеми собравшимися новый президент школы дает клятву. Клятва на «Уставе школы».

Торжественно клянусь: я президент!

И в этот я ответственный момент

Торжественно всей школе обещаю,

Что ожидания ее я оправдаю!

### **Клятва президента**

1. Клянусь иметь высокие убеждения и принципы. Руководствоваться идеалами, а не идолами.
2. Клянусь дорожить честью школьного братства, как своей собственной.

3. Клянусь жить так, чтобы людям рядом со мной было хорошо.
4. Клянусь своим личным примером демонстрировать выполнение требований школьного устава.

Президентом всегда идеальным я буду

И клятвы своей никогда не забуду!!!

Клянусь! Клянусь! Клянусь!

*Приложение 2*

### **Устав Президента школы**

Президент школы является лицом школьного самоуправления в школе, призван активно содействовать становлению сплоченного коллектива, формированию у всех учащихся школы ответственного отношения к своим правам и обязанностям, определенным Конституцией РФ, основами законодательства РФ и Уставом школы. Президент школы избирается учащимися школы в начале года сроком на один учебный год из кандидатов числа учащихся 9–11 классов.

**Статус Президента школы.** Президент школы — высшее выборное лицо школьного самоуправления в школе, представитель интересов и защитник прав школьников. На уроках Президент школы является таким же учеником, как все учащиеся. Решения Президента школы, касающиеся жизни школы, обязательны для выполнения всеми учащимися школы. Отменить решение Президента школы может только администрация школы.

#### **Права и основные обязанности Президента школы**

Организовывая школьное самоуправление, Президент школы обязан:

- ◆ создать комиссии и советы, контролировать их деятельность и при необходимости распускать их;
- ◆ назначать и смещать председателей созданных им комиссий;
- ◆ принимать решения;
- ◆ организовывать разработку Положений, соглашений, памяток и других нормативно-правовых документов (локальных актов школы), касающихся общественной деятельности и досуга учащихся или благоустройства школы, представлять их на утверждение, предлагать Школьному парламенту школы или оформлять их своим решением.

Защищая права и интересы учащихся школы, Президент имеет право:

- ◆ представлять интересы школьников в Управляющем совете школы, на педагогическом совете;

- ◆ предлагать идеи, проекты и программы деятельности учащихся школы;
- ◆ делать обоснованные заявления от имени учащихся школы;
- ◆ ходатайствовать о соблюдении прав и законных интересов школьников перед директором, администрацией школы, педагогами и родительским комитетом школы, в других учреждениях и организациях;
- ◆ присутствовать на всех школьных мероприятиях учащихся или делегировать на эти мероприятия своих представителей, а также лично через своих представителей участвовать в работе всех общественных объединений, действующих в школе, соблюдая при этом правовые и этические нормы взаимоотношений;
- ◆ выступать перед коллективами классов, обществ, кружков, секций и других объединений в школе с обращениями и предложениями. Коллективы, к которым обратился Президент, обязаны принять к сведению обращение или предложение Президента учащихся школы;
- ◆ вносить предложения по улучшению жизнедеятельности школы.

#### **Список использованной литературы**

1. Занковский А. Н. Психология деловых отношений, развитие личности человека.
2. Кураев Г. А., Пожарская Е. Н. Психология человека, формирование и развитие личности.
3. Обозов Н. Н. Возрастная психология, возраст и развитие личности.
4. Степанов П. В., Селиванова Н. Л., Круглов В. В., Степанова И. В., Парфенова И. С., Шустова И. Ю., Черкашин Е. О., Мирошкина М. Р., Тихонова Т. Н., Добровольская Е. Ф., Попова И. Н. Воспитание в современной школе: от программы к действиям : методическое пособие / Под ред. П. В. Степанова. — М. : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. — 119 с.
5. Усова С. Н. Инновационная модель внеурочной деятельности как фактор повышения качества образования / С. Н. Усова // Воспитание школьников. — 2018.

## Программа воспитания личности через урок «Восхищение словом: от вдохновения к мастерству»



*Татьяна Владимировна Мальцева,  
учитель русского языка и литературы  
КГАНОУ «Краевой центр образования»  
г. Хабаровска, Хабаровский край,  
полуфиналист Конкурса в номинации  
«Воспитание в образовательных предметах»*

**Аннотация.** Программа воспитания личности «Восхищение словом: от вдохновения к мастерству» реализуется как программа системного воспитания успешного гражданина — грамотного читателя с развитым критическим мышлением и эмоциональным интеллектом, носителя и популяризатора родного языка, умеющего выражать свои мысли и чувства.

**Ключевые слова:** личностное развитие обучающихся, критическое мышление, эмоциональный интеллект, родной язык.

### Введение

«Очень важно, чтобы любовь к родному языку, восхищение словом, радость от прикосновения к родникам русской культуры сопровождали нас с юных лет до глубокой старости».

*А. П. Чехов*

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), **целью воспитания** в Краевом центре образования, где и разработана эта программа, становится **личностное развитие обучающихся**. Она будет проявляться в следующих новообразованиях:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, а прежде всего — ценностных отношений. Как решить эти задачи в современных условиях? Вовлечь в языковую среду, в которой они чувствуют себя спокойно и уверенно! На уроках русского языка и литературы мы можем сформировать систему ценностных установок, основанную на любви и уважении к родному языку, мировому художественному наследию, к которой принадлежит и пласт русской классической литературы.

Педагогические решения, основанные на реализации современных практик, а главное, привычных и знакомых каждому ребенку действиях, поможет решить вопросы современного обучения — перенести социальный опыт в учебную деятельность. Даст привычные инструменты для решения непривычных наукоемких задач, расширит его взгляд на науку и даст понять, что обучение может быть простым и интересным!

Перечисленные выше задачи решаются в том числе и с помощью организации урочной деятельности. Одной из таких форм организации является программа воспитания личности «Восхищение словом: от вдохновения к мастерству».

**Цель программы:** системное воспитание успешного гражданина — грамотного читателя с развитым критическим мышлением и эмоциональным интеллектом, носителя и популяризатора родного языка, умеющего выражать свои мысли и чувства.

### **Задачи**

- ◆ Обратит внимание детей и подростков на родной язык, его безграничные возможности, красоту и богатство.
- ◆ Вовлечь детей и подростков в увлекательный мир чтения и изучения русского языка.
- ◆ Создать ситуацию успеха в работе со словом: помочь в реализации способностей в области литературного творчества.
- ◆ Повысить грамотность, развить речь, помочь понять и полюбить родной язык.

Эта программа основывается на следующих принципах и способах организации деятельности.

### **Принципы организации деятельности:**

- 1) от простого к сложному;
- 2) сочетание несочетаемого;
- 3) проектируем играючи.

### **Способы организации деятельности:**

- 1) проект;
- 2) игра;
- 3) творчество.

### **Принцип построения образовательного маршрута:**

- 1) восхищение словом;
- 2) вдохновение словом;
- 3) мастерство.

### **Работа со словом**

Три шага к мастерству — это путь, который поможет вам сформировать дорожную карту успешного гражданина, который будет не только ценить, но и любить свой родной язык.

**Первый шаг — ВОСХИЩЕНИЕ словом.** Это работа с лучшими произведениями мировой литературы в формате литературной социальной сети. Это не развлечение, это обучающая система, которая требует тщательной работы с книгой. Это тренажер для анализа литературной личности в общественном и историческом аспектах. А еще это один из способов развития функциональной грамотности учеников — мы перенесли успешный бытовой опыт в учебную деятельность.

Цель первого шага — воспитание вдумчивого читателя с хорошо развитым критическим мышлением и хорошим литературным вкусом.

Задача учителя — научить детей говорить правильно. Задача словесника — научить говорить красиво, в том числе используя лучшие образцы классической литературы, мастеров художественного слова.

Решить эту задачу можно, примерив на себя образы героев и их авторов как на уроках русского языка и литературы, так и в социальной сети литературных героев «ЛитОк».



## 1. Восхищение:

### Социальная сеть ЛитОк – Литературные одноклассники

Я – лит. герой → Я - автор → Я – вдумчивый читатель



Результат: хороший читательский вкус, любовь к чтению, любовь к родному языку. **Восхищение словом**

«ЛитОк» — это литературные одноклассники. Аналог социальной сети в интернете, но только для героев и авторов мировой художественной литературы, роль которых выполняют пользователи сети. Адрес проекта: <https://litok.kco27.ru/>. Проект входит в общероссийский рейтинг школьных сайтов, набрал максимальное количество баллов (победитель).

Социальная энциклопедия литературных героев — это аналог современной социальной сети, где персонажи могут делиться своими статусами, посещать друзей и вносить в черный список недругов, отмечаться на фотографиях-репродукциях известных художников, описавших их внешность, и выкладывать в сеть лучшие медийные продукты.

Литературный проект, основанный на реализации современных практик, а главное, привычных и знакомых каждому ребенку действиях (создание и поддержка своих страниц, активная жизненная позиция в социальных сетях), вовлекает детей в процесс внимательного чтения и изучения литературы школьной программы на более глубоком уровне.

Чтобы говорить, как герой, думать, как герой, вступать в группы и даже дружить, нужно детально изучить произведение, воссоздать цепь событий по цитатам выбранного персонажа, тщательно проанализировать систему образов, провести межпредметную исследовательскую работу, что особенно важно при работе с произведениями русской и зарубежной классической литературы.

В процессе создания литературной сети мы предоставляем возможность анализировать, сопоставлять и систематизировать информацию о литературных героях на основе художественного текста, мультимедийных и иллюстративных материалов.

Литературная энциклопедия поможет перенести навыки работы с информацией, уже привычные детям, в обучающую среду, даст им в руки привычные инструменты для решения учебных задач, повысит привлекательность чтения и поможет сформировать внимательного, вдумчивого читателя.

На основе личного опыта дети поймут, что героя художественного произведения можно и нужно воспринимать как часть мирового наследия в историческом и культурном контекстах с учетом взаимосвязей как в рамках одного произведения, так и в системе творчества автора, литературного направления в целом. За счет работы в Сети дети смогут примерить на себя образ выбранного ими литературного героя, виртуально прожить его жизнь.

Особенность проекта — литературоведческое сопровождение. Участники смогут определить род и жанр произведения (система выпадающих списков), отметить проблематику для государственных итоговых аттестаций по русскому языку и литературе в формате сочинений.

Методическая значимость работы — возможность проектной межпредметной деятельности (литература, история, обществознание, мировая художественная культура), в том числе в формате дистанционной работы для детей, находящихся на длительном лечении в условиях стационаров.

Практическая значимость — методическое пособие для учителей и справочное для учеников, находящихся в процессе подготовки к итоговым аттестациям.

**ЛитОк – Литературная интерактивная энциклопедия**



Общероссийский рейтинг школьных сайтов

**Межпредметные связи:**

- **История** (исторический контекст)
- **Обществознание** (социальные страты, имущественное и другое положение)
- **Языкознание** (топонимика и ономастика)
- **Математика** (золотое сечение)
- **МХК** (фильмография, иллюстрации)

День рождения социальной сети «ЛитОк»: 25 октября 2018 года



Понять и принять героя – это значит **полюбить его, книгу, автора**

Мы привыкли к тому, что проект по литературе — это, как правило, какой-то конкретный продукт или знание, которое мы можем представить в виде работы в бумажном или электронном виде. К сожалению, очень часто этот проект (если он не носит прикладной методический характер) является лишь достоянием самого ребенка и его научного руководителя. Как сделать так, чтобы результаты труда ученика приносили не только радость, но и пользу другим ребятам, а работа над проектом была посильной и интересной?

Как совместить, казалось бы, несочетаемые игровую деятельность и научную? Очень просто! Перевести проектную деятельность в знакомую им среду. То есть дать возможность ребенку творить, используя знакомые ему методы. Так, наши дети активно используют в повседнев-

ном общении социальные сети, понимают, что такое пост, клик, умеют размещать фото- и видеофайлы, охотно создают статусы. Если мы дадим им возможность применить бытовые навыки при решении учебных задач и в проектной деятельности, то ситуация успеха обеспечена каждому ученику. То есть это та самая функциональная грамотность, только наоборот.

И еще один плюс в пользу публичности детских работ. Дети хотят быть успешными. Они хотят быть публичными (сколько ваших учеников мечтают стать блогерами?). Просто им нечего пока сказать. Нет у них подходящего личного опыта. Поэтому дадим им собственную площадку и дадим им возможность говорить. Умными, хорошими словами, грамотной литературной речью своих любимых героев.

Социальная сеть литературных героев работает по следующему принципу: ученик самостоятельно или при помощи учителя выбирает одного из литературных героев. Создает аккаунт от его имени и действует от его имени. При этом изучает само произведение, его историю, лексику, фильмографию и т. д. Изучает социальный статус героя, его семейное и имущественное положение, дружеские и деловые связи... «ЛитОк» — это социальная сеть, только для литературных героев и авторов.

Какие вопросы озвучит наш ученик в этой проектной деятельности? Такие же, как и в любой другой: «А что будет, если...?».

«Что будет, если у наших любимых литературных героев, хороших и не очень, появится возможность прожить свою жизнь в условиях современного мира?» И конечно, много других, раскрывающих суть персонажа. С кем он будет дружить, с кем он сопоставим и по какому признаку? Как пройдет его социализация (насколько он будет открыт и активен в сети), как будет визуализирован (исследование работ иллюстраторов и художников), как представлен в кинематографии? Как он будет говорить (работа с лексикой) и можно ли составить словарь, который поможет нам понять речь героя? Словом, направлений проектной деятельности в сети литературных героев много, как и подходов к проекту. Так, можно распределить задачи и вести работу как групповую, так и индивидуальную. Главное — не забыть подписать авторов и, конечно, педагога, который проектом руководит. Для этого в **Профиле героя** есть отдельный информационный блок — «Паспорт проекта».

### **Правила сайта «ЛитОк»**

- ◆ Герой говорит и делает только то, что он делает и говорит в произведении. Никаких сомнительных действий и несуществующих цитат.
- ◆ Лучший портрет героя — иллюстрация к произведению художников, подходящий кадр из фильмографии.
- ◆ Помните, что самый надежный источник — это родная книга героя!

Литературная сеть одноклассников «ЛитОк» может успешно применяться при изучении литературных произведений, проведении итоговых и аттестационных работ, выполнении домашней работы. Литературная сеть подходит для дистанционного режима, самостоятельного изучения произведения или анализа любого из его героев. Помощь наставника минимальна: «ЛитОк» — это обучающий проект, который содержит систему выпадающих списков с избыточной информацией. При этом в боевой версии сайта в аккаунте появляется только то, что заполнит пользователь.

«ЛитОк» — это хорошая основа не только проектной деятельности по литературе, но и для изучения смежных дисциплин. В процессе анализа владельцы аккаунтов узнают о социальных стратах, проводят исследовательскую работу по МХК (создавая фотоальбомы и ленту мультимедиа), истории (поиски прототипов, дают исторический комментарий), лингвистики (анализ языковых средств) и т. д.

**Второй шаг к мастерству — ВДОХНОВЕНИЕ словом.** Вдохновляет не только слово, но и личность учителя. Каждый день мы проводим вместе с детьми: побуждаем их к действиям, вдохновляем. Начинаем работу над мастерством слова с урока. И здесь наша задача — заинтересовать, увлечь, замотивировать.

На уроках мы подключаем у детей интерес к проектной деятельности, конкурсному участию. Но проекты бывают разными — маленькими и большими. Простыми и сложными. Поэтому принципиальным здесь будет последовательное погружение ученика в проектную деятельность. Так, начиная творчество с тематических конкурсов, ученики переходят к более сложным проектам.

## 2. Вдохновение:

Слово, личность учителя -> Проект -> Конкурс -> Самостоятельное творчество



Уроки и образовательные события

Цель: комплексный подход к слову на уроках русского языка



Проектная деятельность

Цель: научить проектировать элементы своей жизни



Участие в конкурсах

Цель: реализовать возможности детей

Результат: **понимание** основ родного языка, **эффективное** использование в речи, **умение** планировать деятельность

Рисунок 4. Вдохновляет слово учителя

При подготовке уроков важно подбирать интересные задания, которые побуждают детей к творческой активности.

Вот несколько решений, которые помогут вовлечь в урок:

1) использование фрагмента из мультфильма или художественного фильма (проблемная ситуация, речевая ошибка, абсурдное заключение);

2) тематические задания (например, комплекс заданий «Чудеса света» при изучении темы «Причастие»);

3) задания, подобранные по интересам учеников (если класс профильный);

4) задания-эксперименты, созданные на основе применения личного опыта учеников (приложение «Смартфоны»);

5) тематические разминки (фразеологические, орфоэпические, этимологические).

В первую очередь на уроках появляется у детей интерес к проектной деятельности, конкурсному участию. Площадкой для реализации творческих идей выступает сайт учителя (<https://mtvrus.ru>) — пошаговая поддержка проектов, сопровождение конкурсов, помощник для выполнения творческих работ всегда под рукой учеников, их родителей.

Воспитание любви к русскому языку может выстраиваться за счет популяризации науки, привлечения к творческому освоению русского языка, участию в конкурсах (лингвистических, поэтических, фото), соответствующих интересу и возрасту ребенка.

Проекты на сайте учителя [mtvrus.ru](https://mtvrus.ru).  
От простого к сложному:

Фотоконкурс -> Конкурс сочинений -> Самостоятельное творчество



«Читающие питомцы»  
Цель: закрепить ассоциацию – привлекательность (книжки / питомцы) / книги / библиотеки / сайт / лого / анкет

«Лингвистические сказки»  
Цель: научить писать, создать ситуацию успеха, поделиться знанием

«Проба пера»  
Цель: дать площадку для детского творчества

Общероссийский рейтинг школьных сайтов  
**ПОБЕДИТЕЛЬ**  
Сайт учителя: <https://mtvrus.ru/>  
Создан 18.09.2019.  
Сегодня  
✓ От 4500 посещений в месяц.  
✓ Весна 2020 – от 13000 посещений в месяц  
✓ Лидер просмотров – страницы по развитию речи (Как писать...)

**Результат: повышение уровня владения родным языком через творчество, игру, проекты, конкурсы**

Вдохновение — это не только конкурсы, творчество и интересные решения на уроке. Это еще и работа над собственным научным проектом.

Опыт приобретения проектной деятельности обучающегося — одно из важнейших требований ФГОС нового поколения. Действительно, в результате работы над проектом у ребенка формируются необходи-

мые качества — инициативность и ответственность, умение планировать свою деятельность, а также повышается эффективность учебной деятельности и появляется дополнительная мотивация. При очевидных достоинствах у проектной деятельности есть некоторые недостатки, в первую очередь связанные с организационными вопросами — при жестком учебном плане учителю сложно найти время для индивидуальной работы с учащимися.

Как сделать так, чтобы проектной деятельностью было охвачено максимальное количество желающих при минимальных временных затратах учителя? И как вовлечь в эту деятельность школьников 5–6 классов? Определим ключевые позиции успешного проекта.

Три кита успешной проектной деятельности:

- ◆ интересная тема;
- ◆ эффективный тайм-менеджмент;
- ◆ презентационные навыки.

Проект, в отличие от уроков и образовательных событий, — это продукт штучный, индивидуальный и поэтому особенно трудозатратный со стороны учителя и ученика. Чтобы оптимизировать процесс, можно сделать его синхронным, пошаговым, наглядным. Как это может выглядеть на практике? Предлагаем ознакомиться с пошаговой инструкцией, разработанной мной для проекта школы «Олимп-27». Направление «Создание настольных игр по мотивам художественных произведений школьной программы».

- ◆ Шаг 1. Проектируем играючи!
- ◆ Шаг 2. Сюжет произведения.
- ◆ Шаг 3. Активности героя.
- ◆ Шаг 4. Сюжет игры.
- ◆ Шаг 5. Придумай свои правила.
- ◆ Шаг 6. Опытный образец.
- ◆ Шаг 7. Оформим проект.
- ◆ Шаг 8. Техническое задание.
- ◆ Шаг 9. Подготовка к защите.



Ознакомиться с каждым шагом можно, перейдя по QR-коду.



**Третий шаг к мастерству — ВЛАДЕНИЕ словом.** На уровне мастера, профессионала. Как подготовить будущих журналистов и авторов? Просто! С помощью игр, тренажеров и нового интерактивного проекта [ВМЕСТЕПИШЕМ.ру](http://ВМЕСТЕПИШЕМ.ру), где ученики могут заняться коллективным творчеством.

Воспитание любви и уважения к русскому языку будет выстраиваться системно — за счет популяризации науки, привлечения к творческому освоению русского языка, участию в конкурсах (лингвистических, поэтических, фото), соответствующих интересу и возрасту ребенка. Это позволит создать ситуацию успеха и полюбить русский язык.

Уверенное и грамотное владение речью, устной и письменной, — это залог успешного развития личности. Уже сейчас нужно уметь общаться с людьми, беседовать, а чуть позже — участвовать в коммерческих переговорах, проводить служебные совещания, вести деловую переписку с партнерами. Но чтобы хорошо говорить, мало знать, что сказать, надо еще знать, как сказать, надо знать и понимать особенности ораторского искусства и письменной речи, искусно владеть инструментарием...

Как сделать так, чтобы ученики могли получить свой первый авторский опыт, попробовать себя в рекламном и журналистском деле? Предоставят такую возможность курсы «Связи с общественностью, реклама» и «Журналистика». Оба направления организованы в Краевом центре образования в рамках внеурочной деятельности. С помощью игр, мастер-классов, тренажеров и нового интерактивного проекта [ВМЕСТЕПИШЕМ.ру](http://ВМЕСТЕПИШЕМ.ру) ученики могут заняться творчеством и развитием профессиональных навыков.

Задача предпрофильной подготовки — познакомить учеников с новыми направлениями деятельности, реализовать их творческий потенциал, вывить одаренных. Даже если ребята не собираются связывать свою жизнь с гуманитарными направлениями, как минимум они научатся защищаться от недобросовестной рекламы и правильно взаимодействовать с представителями этих профессий в будущем. «Клуб юного

журналиста» введен в расписание летних смен Краевого центра образования в 2019 году. Образовательный проект собрал увлеченных ребят, планирующих связать свое будущее с журналистикой. В течение двух недель будущие журналисты посещали интересные мастер-классы, были свидетелями и соучастниками новостных событий, осваивали интересные для себя приемы, участвовали в конкурсах.

Еще одним приемом визуализации, в том числе используемым на уроках русского языка и литературы (темы «Развитие речи. Публицистический стиль»), стал тренажер Печатного СМИ, который разработан мною совместно со специалистами Пресс-центра и кафедры рекламы и связей с общественностью Тихоокеанского государственного университета.

**Настенный тренажер печатного СМИ** — это групповой проект, который позволяет ученикам гуманитарного класса создавать собственную газету. Это магнитно-маркерная доска, где размещен макет газеты в натуральную величину. На желтых листках — подсказки, помогающие выдержать стиль издания. Они знакомят детей с профессионализмами, призывают выдержать стиль издания, «соблюдать дедлайн» и «придерживаться полос». Каждый элемент газеты подписан и содержит пояснение на профессиональном языке журналистов.

Наполнение газеты можно менять с любой периодичностью, а ученики могут выступать в разных ролях (редактор, корректор, ответственный секретарь, фотограф, корреспондент, журналист и т. д.). Тренажер печатного СМИ не только помогает в работе клуба юных журналистов, но и на уроках по развитию речи, позволяя осваивать публицистический стиль речи.

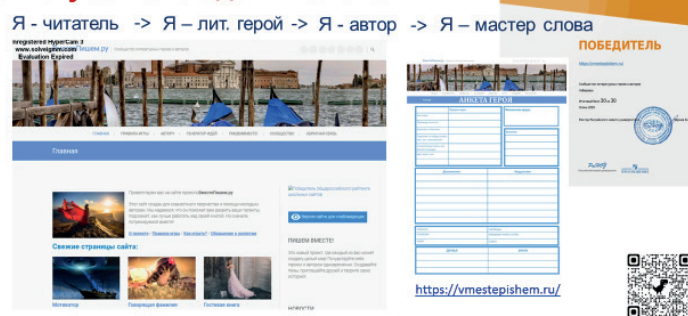
Многие одаренные дети хоть раз, но задумывались о своем литературном проекте — предпринимали попытку написать рассказ, комикс или даже стихотворение. К сожалению, не всегда эти попытки успешны. Дело не только в нехватке знаний или опыта. Дело, скорее всего, в том, что начинающим писателям сложно придумать цельное и законченное произведение, не всегда они понимают его логику, представляют героев. Не всем хватает словарного запаса, гладкости в написании текста, а порой и просто жизненного опыта.

Проект [ВМЕСТЕПИШЕМ.py](https://vmestepishem.ru) (<https://vmestepishem.ru>) решает эти задачи. Он дает возможность творить в группе своих единомышленников.

Проект предоставит действительно нужные знания и при этом не будет требовать многого: заданный модератором группы текст в один абзац — это тот самый посильный вклад, который готов вложить ребенок в общее произведение, сохранив интерес к творчеству. При этом он получит важные навыки, на практике применит теорию по развитию речи, получит опыт работы в команде, а главное — войдет в ситуацию успеха и напишет свой первый рассказ.



### 3. Искусство владения словом



Результат: успешный человек, умеющий выражать свои мысли и чувства, добиваться поставленных целей, уметь проектировать жизнь.

Каждый педагог может выступить наставником-модератором в группе своих учеников. Вместе выбирать тему, жанр, ключевые моменты сюжета, направляющие характеристики героев произведения, темп работы. Это возможно в рамках форума, где у каждой группы будет отдельная ветка.

Чтобы процесс совместного сочинительства стал действительно творческим, для ребят на этом сайте есть своя Копилка идей, которая обязательно поможет им создавать свои первые шедевры.

Работа по правилам позволит не только управлять процессом, но и трудиться над личностным развитием участников. Это глубокая психологическая работа над собой, ведь, по замыслу, каждый участник будет не только автором, но и героем. Но может создать и проработать лучшую версию себя (для этого есть отдельные задания, предполагающие анализ своей личности и проработку своих характеристик, целей, желаний, задач...).

#### Правила проекта

1. Цени жизнь. Свою и своих соавторов. Не убивай и никого не ка-лечь смертельно. У наших героев только одна жизнь.
2. Соответствуй характеру героя. Но помни — каждый человек мо-жет меняться и совершать ошибки.
3. Ошибайся! Каждый из нас совершает ошибки, здесь ты можешь поступить так, как считает нужным твой герой, как диктуют его характер и принципы.
4. Будь гармоничен. Если твой герой слабыхарактерный человек, он не будет принимать решений, требующих героизма. И наоборот, сильный человек не будет малодушным даже в решении незна-чительных задач. Но опять же, все мы можем совершать ошибки!
5. Уважай слово! Не используй бранных слов. Если тебе очень важ-но высказать негативное отношение к герою, воспользуйся худо-жественными приемами, позволяющими это сделать изящно.

Проект ВМЕСТЕПИШЕМ.ру ориентирован на командную реализа-цию творческого потенциала учеников. Сайт может успешно приме-

няться как комплексно — в рамках тематических курсов и внеурочной деятельности, так и ситуативно — для подготовки творческих работ по развитию речи, литературе.

Через командное творчество ученики смогут реализовать свой творческий потенциал, развить свои писательские навыки, создать лучшую версию себя.

### **Заключение**

«Образование — есть потребность всякого человека. Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности. Вернейший признак действительности и верности пути образования есть удовольствие, с которым оно воспринимается. Образование на деле и в книге не может быть насильственным и должно доставлять наслаждение учащимся».

*Л. Н. Толстой*

Это методическое пособие помогает решать проблемы эффективного обучения за счет повышения мотивации, реализации творческого потенциала учеников по русскому языку и литературе.

Воспитание личности, построенное с помощью рассмотренных выше методик и приемов, позволит ученику закрепить ситуацию успеха и развить необходимые для жизни навыки.

Эффективность перечисленных здесь приемов подтверждается успехами моих учеников.

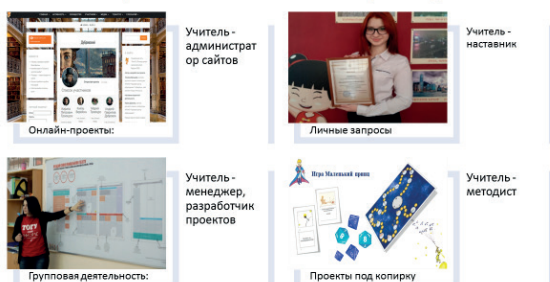
Среди них — победители и участники научно-практических конференций, победители и призеры краевого этапа Всероссийского конкурса сочинений, финалисты конкурса «Учимся финансовой грамотности на ошибках героев художественных произведений». У моих учеников высокий уровень мотивации и успешность в освоении гуманитарных предметов (см. Презентацию, Задание 2.)

Последовательное, а главное, комплексное погружение в творческую и проектную деятельность позволяет решать главные задачи ФГОС, формируя функциональную грамотность, критическое мышление у обучающихся. А главное — воспитать гармонично развитую личность.

Новые образовательные потребности учеников требуют от учителя новых компетенций, новых ролей. Так, при создании собственных онлайн-проектов педагог выступает в роли разработчика и администратора сайтов, для организации групповой деятельности потребуются навыки модератора, для одаренных детей учитель станет наставником. При трансляции своего опыта педагогическому сообществу потребуются методические компетенции... Поэтому учитель учится. Всегда. И если находит интересные решения — делится со своими коллегами.

## Технологическая карта урока «Имя прилагательное как часть речи»

### Новая реальность – новые роли учителя



Информация об этом уроке, мастер-класс по его проведению, презентация и дополнительные материалы здесь: <https://mtvrus.ru/sovremennyj-urok/>

### Список литературы

1. Янушевский В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы : методическое пособие.
2. Самылкина, Елизаров, Бородин. Учебный проект в школе. Высокий педагогический результат.
3. Как писать крутые тексты. — ООО «Манн, Иванов и Фербер».



Видео к практике



Презентация к практике







**институтвоспитания.рф**



**КРАСНЫЙ КОНЬ |  
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ**